



LAS  
MARAVILLAS  
DE Laroya



# Las 7 Maravillas de Laroya

- IGLESIA PARROQUIAL S. RAMÓN NONATO
- ROMERÍA DE LA VIRGEN DE ESTELLA
- EL CHARCÓN DEL BUEY
- LAS CUARTETAS DE LAROYA
- LOS MOROS Y CRISTIANOS
- LAS LUMBRES
- SENDEROS (LOS MOLINOS Y REUL ALTO)









## IGLESIA PARROQUIAL

# San Ramón Nonato

La gran reina de las maravillas laroyenses, su iglesia, del siglo XVI es de estilo mudéjar. Se trata de un edificio de planta de cruz latina, de una sola nave, con coro alto a los pies, capillas hornacinas laterales, un crucero ligeramente saliente y sacristía adosada a la cabecera. A la izquierda, a los pies, se levanta la torre de tres cuerpos. El conjunto de campanas, apilastrado, se remata con un cupulín, con un cono que sostiene la veleta y una cruz de forja. La capilla mayor está decorada con un retablo neoclásico de un solo cuerpo.

En torno a la construcción de esta Iglesia, los laroyanos han conservado algunas leyendas que recogemos. Afirman que la mandó construir el segundo marqués de los Vélez, D. Luis Fajardo de la Cueva. A la inauguración asistió el Obispo D. Antonio Camionero. Después de la bendición solemne, vitorearon a las autoridades presentes. Pero se olvidaron de vitorear al maestro que dirigió las obras; éste molesto en su ego, paralizó la obras de la torre, quedando más baja que lo concertado en el proyecto. Otras cuentan que uno de los operarios que trabajaba o dirigía la construcción era hijo del Marqués de los Vélez; tuvo la desgracia de caerse desde la torre y fallecer. El Marqués, dolorido por la muerte de su hijo, suspendió las obras de dicha torre y ese es el motivo por el que ha quedado un tanto achatada.

Dentro de la iglesia podemos encontrar varias obras pictóricas y tallas, entre las que podemos destacar "El Cristo Yacente", imagen tallada en madera y el "Divino Rostro". De este cuadro se tiene escasos conocimientos sobre su autor. Pero hay afirmaciones que dicen que podría tratarse de una obra de la escuela de Velazquez, hecha posiblemente por sus alumnos.





## ROMERÍA DE LA Virgen de Estella

**J**unio se convierte en el mes idóneo para retomar aquellas tradiciones ancestrales, de volver a llenar aquellos ilustres parajes y pedanías de la sierra de los Filabres. De mucha devoción entre los habitantes de la comarca, la Romería de Estella es ante todo una fiesta por todo lo alto.

Estella, una amplia cortijada anclada en la Sierra de los Filabres y cuyo nombre se cree que se debe a tiempos de la reconquista y repoblación cristiana en honor a la afamada Estella de Navarra, es la receptora de antiguos habitantes que la moraron, viajeros, curiosos, devotos y peregrinos que quieren pasarlo bien. La imagen de la Virgen de Estella, que pasa la mayor parte del año en la Iglesia de San Ramón Nonato de Laroya, viaja en peregrinación a la que fué su casa original. Allí, será la patrona de una Eucaristía erigida en honor a la madre de Dios. Al finalizar la misa, los vecinos organizan una comida fraternal para todos los asistentes a esta manifestación de fe popular, amenizada con música y bailes, en la que era la antigua era, un lugar magnífico donde antaño se realizaban los procesos de trilla del trigo. Ya por la tarde, se regresa en procesión con la imagen sagrada al templo.



# EL CHARCÓN del Buey

**E**l Río Laroya es un río carismático y especial que forma parte de los afluentes del río Almanzora. Surcando la población a la que debe su nombre, conforma el motivo principal por el que Laroya tiene un especial carácter, una orografía y un paisaje muy diferente al resto de la comarca. A más de 800 m. de altitud, este río ha ido construyéndose a sí mismo excavando en la roca su cauce. Esta fuente de vida casi ajena a las épocas de abundancia y sequía, tiene la vocación de no dejar en ningún momento de proveer a los vecinos de la localidad de ese elemento tan fundamental como es el agua. Con el gran protagonismo con el que cuenta en la población, su cauce se encuentra serpenteado por una red de acequias y balsas que datan de los siglos IX y X, y que aprovechan los saltos de agua que en él se generan para la construcción de molinos e incluso una tejera donde se construían ladrillos.

Esa hoya orográfica sobre la que ha hecho mella el río Laroya esta situada en un entorno privilegiado que ha favorecido el desarrollo de saltos de agua y cascadas a lo largo del transcurso del río. Éste es el caso del Charcón del Buey, un paraje idílico y pacífico, digno de un cuento de hadas, donde hay un salto de agua en forma de cascada de más de diez metros. Colores cambiantes con cada estación, que van desde los amarillos y más rojizos del otoño, hasta los verdes y coloridos de la primavera, harán las delicias del paseante. Dispone de un sendero señalizado con valla de seguridad para que grandes y pequeños puedan disfrutar de sus vistas magníficas. Un lugar también magnífico para practicar deportes de aventura, como escalada, rapel, ascensión con puño, etc.



## LAS CUARTETAS de Laroya

Las Cuartetetas del Domingo de Pascua son una festividad que tiene una gran acogida entre los habitantes de la comarca. Una de las tradiciones populares más antiguas de Laroya y a la que acuden sin falta todos los habitantes y conocidos año tras año.

En ella, el Cuartetetero, ataviado con el traje típico y subido en un burro disfrazado con colorines y buñuelos, recita de manera característica los versos rimados en forma crítica e inofensiva que se le hace a la gente que le haya ocurrido algo gracioso a lo largo del año. Ese día queda prohibido enfadarse en caso de ser nombrado por tal cometido. Las cuartetetas se van relatando acompañadas por sonidos ruidosos y jocosos mediante trompetas y caracolas adaptadas a tal fin. Los niños disfrutaban también de la presencia del cuartetetero, jugando a cazar los caramelos y gominolas que les tiran. Para aparecer en ellas, dos requisitos; la ocurrencia de algo gracioso acontecido a lo largo del año y estar casado, ser un solterón o Cura.

Las cuartetetas comienzan a elaborarse previamente el Sábado Santo, cuando se reúnen los casados a beber y entre trago y trago, las van componiendo. Tragos que antiguamente eran financiados por los mozos del lugar, a fin de hacerles agudizar el ingenio y pasar un domingo de resurrección de lo más simpático. Se recitan el domingo de Pascua en la Plaza de la Villa, siempre después de la ceremonia religiosa. A la salida del templo, trompetas y sonidos de caracolas anuncian la llegada del Cuartetetero de ese año.





# LOS MOROS y Cristianos

**C**on motivo de las fiestas Patronales, los días 30 y 31 de agosto, en Laroya tiene lugar la celebración y representación más pasional y con más seguimiento incondicional entre los habitantes de la comarca; la relación de Moros y Cristianos.

Todo el año, los habitantes y los que remanecen de Laroya están esperando el momento de engalanarse con sus mejores vestimentas de época medieval, para llevar a cabo la representación, en dos actos, un día cada uno, de lo que fueron las batallas de conquista y reconquista por parte de los árabes y los cristianos en la edad media. Acompañados por una banda de músicos y presididos por la presencia del Santo de la localidad, S. Ramón Nonato, la Escuadra de los moros y cristianos, formada por generales, embajadas, peloteros, banderas, pinchos y figurantes, llenan la ciudad de ilusión y sentimiento.

Laroya tiene una particularidad que pocos pueblos que celebran los moros y cristianos tiene. Se trata de la presencia de los "Peloteros". Unas figuras que encarnan la parte humorística de la representación. Ataviados con ropajes característicos, pelucas, un palo con su bola y azulete en la cara para evitar ser conocidos por los asistentes, vienen a representar la figura de los espías, tanto del bando moro como cristiano. Éstos recitan en plan jocoso su cometido dentro de la relación y en el acontecer de los hechos, mientras los niños hacen sus delicias tirándoles petardos, les gastan bromas y ordenan las posiciones de los asistentes a la celebración. Finalmente acaban su cometido bautizándose de manera graciosa en plena plaza, seguido de un clamoroso aplauso.

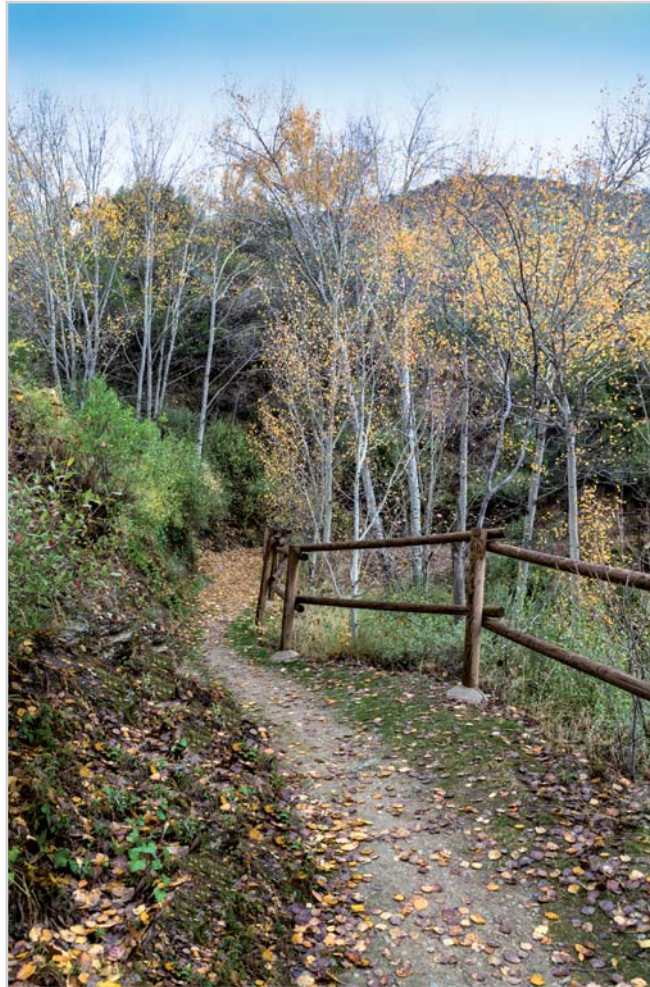


# LAS Lumbres

**S**i alguna característica tienen los habitantes de Laroya, ésta es la de tener en su corazón la cualidad de la hospitalidad. Las hogueras de San Antón o como popularmente se les conoce, "las lumbres", es un claro ejemplo de ésto.

Coincidiendo con un fin de semana en el mes de enero, se hace acopio de buena madera para alimentar fogatas y se aprovechan los rescoldos de las lumbres para realizar una succulenta barbacoa a la que están invitados los habitantes y visitantes del pueblo.

Es momento para pasar un rato magnífico entre amigos y familiares. También de conocer gente en un acto fraternal al calor del fuego o un buen vino. Churrascos, longanizas, salchichas, caretas o hamburguesas abren un hueco en el paladar, grandes momentos que son amenizados por una buena selección musical de pasodobles, salsa o disco, todo ello hasta que duren las ascuas...



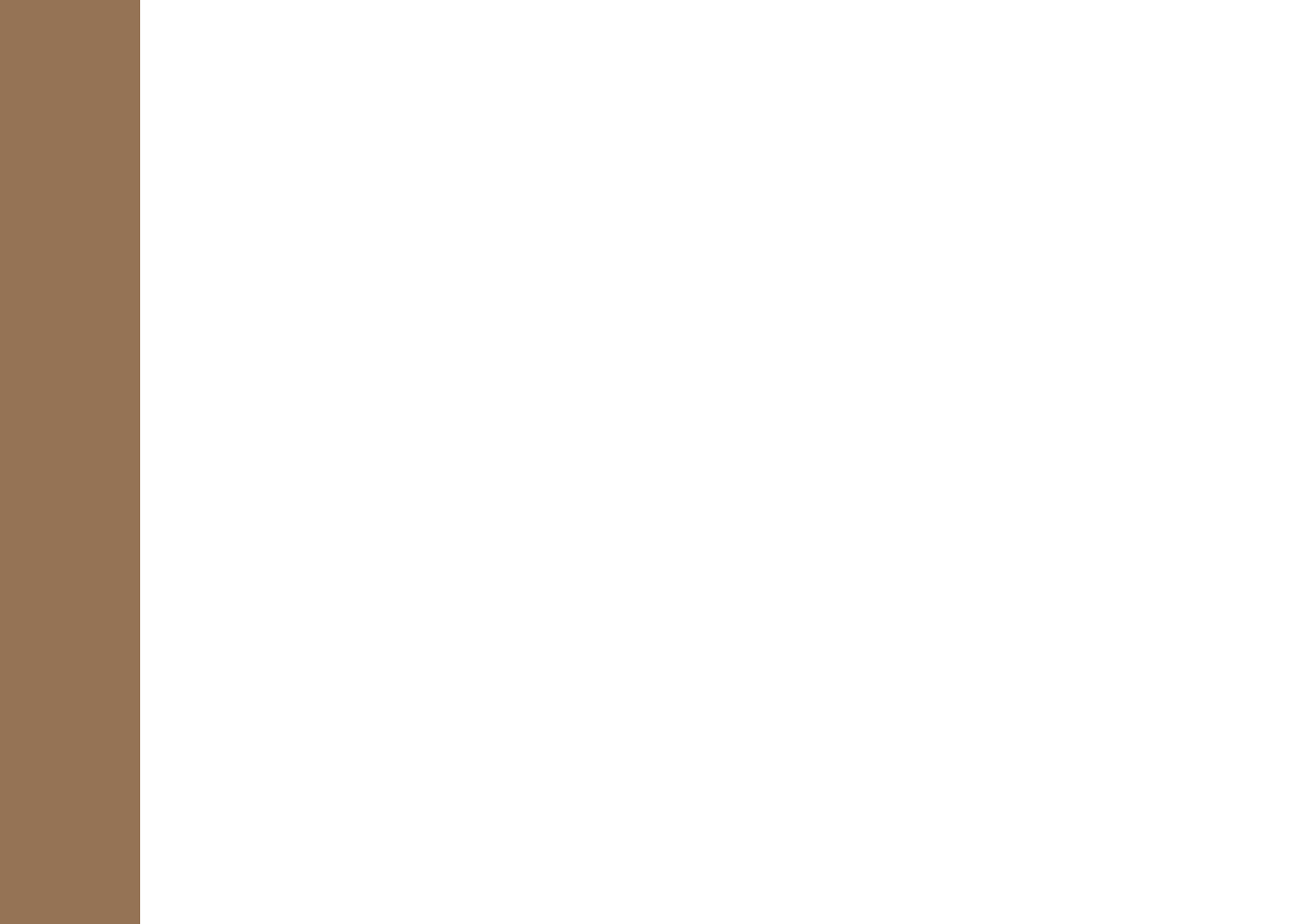
## LOS SENDEROS

# Los Molinos y Reul Alto

**N**aturaleza y Laroya llegan a ser sinónimos para todos aquellos que conocen este rincón de la sierra de Los Filabres. No hay más que echar a andar por cualquiera de sus parajes para darse cuenta de que es una gran oportunidad para disfrutar de un ecosistema rico en vegetación y fauna autóctona que harán las delicias de los amantes de la naturaleza. Y para unir todos sus parajes, Laroya dispone de una red de diferentes caminos y senderos bellísimos para disfrutar de una experiencia cultural y natural como ninguna otra. Desde 2010, estos senderos han sido reconocidos por todos estos valores y adaptados y señalizados en sus tramos para la práctica y disfrute de todos aquellos que quieran adentrarse en ellos:

El PR-A 372 en Reúl Alto es una ruta que recupera antiguos caminos, que se hallaban en desuso, habían incluso desaparecido parcialmente y comunicaban a la localidad con las poblaciones limítrofes adentrándose en la Sierra de los Filabres. 13.4 km de magníficos paisajes, árboles, fuentes y caminos. Un recorrido circular que cuenta además con dos rutas saludables de 3.500 y 5.500 pasos. Este sendero discurre muy cerca de los parajes donde se desarrollaron los famosísimos "Fuegos de Laroya", unos fenómenos inexplicados de 1945 considerados como el primer expediente X de España.

El PR-A 366, o Ruta de los molinos, permite a los senderistas contemplar los restos de los antiguos molinos y aprovechamientos de agua que ejercían una importante labor en la vida cotidiana de épocas pasadas. Un recorrido circular de 8.5 km con parajes tan bonitos como el conocido como la Balsa del Común.





7 MARAVILLAS  
DE LAROYA

# Ficha Técnica

## RESULTADO DE LAS VOTACIONES

(realizadas en verano de 2012)

- Iglesia San Ramón Nonato ..... 1<sup>er</sup> puesto
- Romería de la Virgen de Estella 2<sup>o</sup> puesto
- El Charcón del Buey ..... 3<sup>er</sup> puesto
- Las Cuartetas..... 4<sup>o</sup> puesto
- Los Moros y Cristianos ..... 5<sup>o</sup> puesto
- Las Lumbres..... 6<sup>o</sup> puesto
- Senderos Los Molinos y Reul A. 7<sup>o</sup> puesto

## OTRAS VOTACIONES

Los Fuegos de Laroya, San Marcos.

## FOTOGRAFÍAS Y TEXTOS:

Archivo del Área de Cultura de Diputación de Almería, Ayuntamiento de Laroya, José Francisco Góngora Pellicer.

## IMPRIME:

Imprenta Diputación de Almería.

**DIPUTACIÓN DE ALMERÍA**  
Área de Cultura, Deporte y Juventud



Navarro Rodrigo, 17 - 04001 (Almería)  
Tel: 950211182 - 950211213  
Fax: 950211214

Avda. Ver De Olula s/n - 04860 (Olula del Río)  
Tel: 950442188 - 950443122  
Fax: 950442090

[www.cultura.dipalme.org](http://www.cultura.dipalme.org)





DIPUTACIÓN DE ALMERÍA



Ayuntamiento de Laroya