

REAL

REVISTA DE
ESTUDIOS
ALMERIENSES



REAL: LOS GUARDIANES DE LA MEMORIA PRESENTACIÓN: REAL, LA REVISTA DE ESTUDIOS ALMERIENSES
ESA ETERNIDAD DE LA QUE HABLABA COLOMBINE DON BENITO PÉREZ GALDÓS EN ALMERÍA DOS
ARCHIVEROS EN ALMERÍA ATROPELLADOS POR LA GUERRA CIVIL: ISABEL MILLÉ Y EUGENIO SARRABLO
DEL CUARTEL DE LA MISERICORDIA AL TESTAMENTO MILITAR LAS MIGRACIONES DE RESIDENTES
PROCEDENTES DEL NORTE DE EUROPA EN EL MEDIO ALMANZORA JUAN CUADRADO RUIZ: SU
TRANSCENDENCIA MÁS ALLÁ DE LA ARQUEOLOGÍA LA ALMERÍA DE FERNANDO GUILLAMÁS. ROBO,
FALSIFICACIÓN Y RESCATE DE UN PLANO DE 1842 APROXIMACIÓN AL DICCIONARIO Y LEXICOMETRÍA
DE LOS ORNITÓNIMOS VERNACULARES EN ALMERÍA LA CIUDAD DE LOS MUERTOS MUJERES Y
SANIDAD EN ALMERÍA (1872-1936) ENTRE LIBROS Y CAFÉS: EN RECUERDO DE MIGUEL NAVEROS LA
ALPUJARRA ALMERIENSE EN SU ETAPA MUDÉJAR: RESIDENCIA DE REYES Y CAMPO DE CONFLICTOS

NÚMERO 0
1^{ER} SEMESTRE
AÑO 2021

REAL

REVISTA DE
ESTUDIOS
ALMERIENSES

Créditos:**Revista REAL, Revista de Estudios Almerienses****Año:** 2021 (enero), número 0**Edita:** Diputación de Almería. Área de Cultura y Cine.

Instituto de Estudios Almerienses

Presidente: Javier Aureliano García Molina**Diputado del Área de Cultura:** Manuel Guzmán de la Roza**Director del Instituto de Estudios Almerienses:** Francisco Alonso Martínez**Director de la Revista REAL:** Juan Alberto Cano García**Consejo Editorial:** María Dolores Durán Díaz, Andrés García Lorca, Antonio Jesús García Sánchez "Che", Diego Martínez Pérez, Marta Rodríguez García, Andrés Sánchez Picón y Carlos Villoria Prieto**Autores/as que colaboran en este número:** Mar Abad García, Antonio Serrano Agulló, M^a Luisa Andrés Uroz, Luis Martínez Rueda, Antonio Castilla Polo, M^a del Mar Hellín Llamas, Miriam García Solís, Noelia Sánchez Martínez, Ignacio Martín Lerma, M^a Teresa Pérez Sánchez, Francisco Verdegay Flores, Mariano Paracuellos Rodríguez, Antonio Sevillano Miralles, Carmen González Canalejo, Mónica Fernández Amador y Valeriano Sánchez Ramos**Diseño, maquetación y tratamiento de las imágenes:** Maquinaria Creativos© **De la edición:** Diputación de Almería. Área de Cultura y Cine.

Instituto de Estudios Almerienses

© **De los textos y fotos:** los/as autores/as, 2020**Foto de Portada:** José Rivera. Pareja de campuzones reales (*Podiceps cristatus*)**Textos y fotos:** el de sus autores**Licensed under:** Creative Commons**ISSN:** 2697-0082

El Instituto de Estudios Almerienses es un Centro de Estudios Locales dependiente del Área de Cultura y Cine de la Diputación de Almería

Dirección: Plaza Julio Alfredo Egea s/n · 04001 (Almería)**Teléfono:** 950211010**www.iealmerienses.es / revistareal@dipalme.org**

Se permite la descarga de los artículos, pudiendo compartir los contenidos, siempre y cuando se referencien y citen (primer apellido autor/a seguido de las iniciales, fecha de publicación entre paréntesis, título artículo, REAL (*Revista de Estudios Almerienses*) y URL donde se encuentra el artículo.

REAL (*Revista de Estudios Almerienses*) no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los/as autores/as de la revista.

ÍNDICE

REAL: los guardianes de la memoria <i>Javier Aureliano García Molina</i>	7
Presentación: REAL, la revista del Instituto de Estudios Almerienses <i>Juan Alberto Cano García</i>	8
Esa eternidad de la que hablaba Colombine <i>Mar Abad García</i>	10
Don Benito Pérez Galdós en Almería <i>Antonio Serrano</i>	12
Dos archiveros en Almería atropellados por la Guerra Civil: Isabel Millé y Eugenio Sarrablo <i>M^a Luisa Andrés Uroz</i>	24
Del Cuartel de la Misericordia al testamento militar <i>Luis Martínez Rueda</i>	39
Desarrollos urbanísticos vinculados a los residentes procedentes del norte de Europa en el medio Almanzora <i>Antonio Castilla Polo</i>	46
Juan Cuadrado Ruiz: su transcendencia más allá de la arqueología <i>M^a del Mar Hellín Llamas, Miriam García Solís, Noelia Sánchez Martínez e Ignacio Martín Lerma</i>	57
La Almería de Fernando Guillamás. Robo, falsificación y rescate de un plano de 1842 <i>M^a Teresa Pérez Sánchez y Francisco Verdegay Flores</i>	65
Aproximación al diccionario y lexicometría de los ornitónimos vernaculares en Almería La tierra de los azulejos, escurcamatas y campuzones reales <i>Mariano Paracuellos Rodríguez</i>	77
La ciudad de los muertos <i>Antonio Sevillano Miralles</i>	93
Mujeres y sanidad en Almería (1872-1936) <i>Carmen González Canalejo</i>	108
Entre libros y cafés: en recuerdo de Miguel Naveros <i>Mónica Fernández Amador</i>	121
La Alpujarra almeriense en su etapa mudéjar: residencia de reyes y campo de conflictos <i>Valeriano Sánchez Ramos</i>	129



3

INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ALMERIENSES



REAL LOS GUARDIANES DE LA MEMORIA

Javier Aureliano García Molina
Presidente de la Diputación Provincial de Almería

El inmenso legado cultural, artístico, histórico y de las tradiciones de la provincia de Almería cuenta desde hoy con un nuevo y potente altavoz. La REAL, Revista de Estudios Almerienses, nace con el ilusionante reto de aportar una novedosa mirada en la consecución de un objetivo compartido por toda la sociedad: divulgar la insondable riqueza del patrimonio que esconde nuestra tierra.

Esta máxima prioridad para la Diputación Provincial se cristaliza a través de una apuesta cada vez mayor por la cultura, un compromiso que queda patente en los presupuestos para 2021 y el incondicional apoyo que desde la Institución se presta a los emprendedores, asociaciones, actividades y demás agentes culturales que conforman este sector indispensable para que la vida de los almerienses sea más plena.

Esta nueva publicación incide en los principales objetivos del Instituto de Estudios Almerienses: fomentar el desarrollo científico, cultural, artístico y socioeconómico de la provincia de Almería. Esta revista plural, didáctica, amena y rigurosa, supone el mejor colofón posible al 40 aniversario del IEA, que inició su apasionante andadura en 1980. En la actualidad el Instituto es uno de los principales centros de estudios de toda España, tanto por el volumen como por la excelente calidad de cada una de sus obras y proyectos.

Siempre ha estado presente en el espíritu del IEA impulsar una publicación periódica, dinámica y cercana, que conecte con toda la sociedad. En el pasado ya existió un Boletín dividido en dos volúmenes, 'Ciencias' y 'Letras', o una revista de Humanidades y Ciencias Sociales. Ahora, el IEA recupera esta nueva herramienta de comunicación que, además, promocionará el trabajo de los investigadores almerienses mediante la difusión de sus estudios.

REAL se publicará de forma semestral en formato digital, será totalmente gratuita y se podrá acceder a ella a través de la web de Diputación, www.dipalme.org, o en los distintos perfiles de las redes sociales de la Institución Provincial. En cada número participarán investigadores y estudiosos con artículos abiertos a todo tipo de público.

Desde este número inaugural REAL se convierte en una valiosa aportación que impulsará el estudio, divulgación y conocimiento de todo lo que tiene que ver con nuestra provincia y el sentir almeriense, aquello que nos diferencia del resto y que nos hace sentirnos orgullosos de lo que somos.

Sus contenidos gravitarán sobre las cuatro grandes áreas del conocimiento en las que se organiza el instituto: Ciencias y territorio, Ciencias sociales, Creación e Historia. Cuenta con un equipo editorial formado por miembros del IEA de distintas disciplinas, que se encargarán de velar por los parámetros de calidad y rigurosidad de cada ejemplar.

Con REAL y su difusión por medios digitales materializamos otro de los grandes retos del IEA, acercarnos a toda la ciudadanía. Iniciamos un ilusionante camino que nace con vocación de continuidad y que apuesta por Almería y los almerienses. Los autores y los lectores de este trabajo sois los guardianes de la memoria de la provincia de Almería, tenéis el desafío de preservar el gran tesoro de nuestra historia y compartirlo con toda la sociedad. La Diputación de Almería siempre estará a vuestro lado para conseguirlo.