

2019 Circuito Provincial de **Flamenco** 10 mayo
al 15 junio



2019 Flamenco

Circuito Provincial de



El flamenco es una de las manifestaciones culturales más ricas y complejas del mundo que posee un gran poder para transmitir sentimientos.

Es un arte de gran intensidad emocional, símbolo de identidad de Andalucía y la representa artísticamente en todo el mundo. Fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2010.

Para conocer en primera persona la pasión y las emociones que posee este arte universal, la Diputación Provincial de Almería pone en marcha el Circuito Provincial de Flamenco 2019, dirigido a los ayuntamientos menores de 20.000 habitantes. Presentamos cinco propuestas que nos harán disfrutar del arte de jóvenes talentos que destacan en el panorama profesional del flamenco andaluz.

2019 **Flamenco** Circuito Provincial de **10** mayo al **15** junio



Viernes 10 · 05 · 2019

MOJÁCAR

Centro de Usos Múltiples · 21:00h

SARAY FERNÁNDEZ "La Pitita" con su cuadro flamenco
Acompañan a "La Pitita" el cante de Raúl Molina "El Mikey", el
toque de Manuel Fernández y la percusión de José Fernández



Domingo 12 · 05 · 2019

LA MOJONERA

Plaza de la Constitución (local a espaldas a la Iglesia) · 12:00h

INÉS DE INÉS con su cuadro flamenco
Acompañan a Inés de Inés el cante de Cristo Heredia, el toque
de Antonio de Quero y las palmas de María Márquez



Viernes 17 · 05 · 2019

DALÍAS

Peña Flamenca · 22:00h

CRISTIAN DE MORET con el baile de **ANA ALMAGRO**
Acompañan a Cristian de Moret el toque de Francisco
Hernández y el baile de Ana Almagro Jiménez



Sábado 18 · 05 · 2019

RIOJA

Parque La Viña · 22:00h

TONY SANTIAGO con su cuadro flamenco
Acompañan a Tony Santiago el cante de Cristo Heredia y
Antonio García "El Genial" y el toque de José Bellido



Viernes 31 · 05 · 2019

PECHINA

Salón Cultural Centro de Día · 21:00h

LA MILONGA FLAMENCA con el baile de **MAYTE BELTRÁN**

Componentes de la Milonga Flamenca: el cantor de Tango Mauro Rosso, la guitarra de Antonio "El Witi", la percusión de "Jesús de La Guajira" y el violín de Marta Fernández



Sábado 01 · 06 · 2019

VÉLEZ RUBIO

Teatro Óvalo · 21:00 h

LA MILONGA FLAMENCA con el baile de **MAYTE BELTRÁN**

Componentes de la Milonga Flamenca: el cantor de Tango Mauro Rosso, la guitarra de Antonio "El Witi", la percusión de "Jesús de La Guajira" y el violín de Marta Fernández



Viernes 07 · 06 · 2019

ALBOX

Plaza de San Francisco · 20:00 h

LA MILONGA FLAMENCA con el baile de **MAYTE BELTRÁN**

Componentes de la Milonga Flamenca: el cantor de Tango Mauro Rosso, la guitarra de Antonio "El Witi", la percusión de "Jesús de La Guajira" y el violín de Marta Fernández



Sábado 8 · 06 · 2019

ULEILA DEL CAMPO

La Canal · 20:00h

LA MILONGA FLAMENCA con el baile de **MAYTE BELTRÁN**

Componentes de la Milonga Flamenca: el cantor de Tango Mauro Rosso, la guitarra de Antonio "El Witi", la percusión de "Jesús de La Guajira" y el violín de Marta Fernández



Sábado 15 · 06 · 2019

ARBOLEAS

Museo Pedro Gilabert · 20:00h

LA MILONGA FLAMENCA con el baile de **MAYTE BELTRÁN**

Componentes de la Milonga Flamenca: el cantor de Tango Mauro Rosso, la guitarra de Antonio "El Witi", la percusión de "Jesús de La Guajira" y el violín de Marta Fernández

Saray Fernández "La Pitita" con su cuadro flamenco



SARAY FERNÁNDEZ · Baile

Hija del guitarrista granadino José Fernández y la cantaora Estrella Fernández "la Chorla" y sobrina nieta del célebre cantaor Ricardo "Vitorino", Saray Fernández ha mamado el flamenco desde la cuna. Bailó desde niña en el ambiente familiar y a los doce años empieza a formarse profesionalmente. En su recorrido ha transitado con maestros de la talla de Luis de Luis, Farruquito, Juana Maya, Alfonso Losa, David Paniagua o Juan Ramírez, entre otros. Su carrera profesional se ha forjado al calor de los tablaos más importantes del país y ha compartido escenario con figuras como Miguel "El Rubio", Antonio "El Ingueta", Saúl Quiros, Enrique "El Piculabe", Tomatito hijo, Camarón de Pitita, Juan Ramírez, Paloma Fantova, David Paniagua, Gema Moneo, etc. Saray Fernández ha sido, además, bailaora solista en la compañía de Joaquín Cortés y ha debutado con obra propia, Orchibé Cali, en el Festival de Música y Danza de Granada, obteniendo el reconocimiento de la prensa especializada.

Acompañan a "La Pitita" el cante de Raúl Molina "El Mikey", el toque de Manuel Fernández y la percusión de José Fernández.

MOJÁCAR

Viernes 10 · 05 · 2019. Centro de Usos Múltiples. 21:00 h

Inés de Inés con su cuadro flamenco



INÉS de INÉS · Baile

La joven bailaora almeriense Inés de Inés se encuentra en la recta final de los estudios superiores de Flamenco en el Conservatorio de Málaga, tras haber cursado el grado medio en Almería. Más allá del conservatorio, Inés se ha formado con maestros de la talla de Oscar Quero, Andrés Peña, Farru, Farruquito, Jesús Carmona, Fuensanta "La Moneta", Eva la Yerbabuena, La Lupi, Javier Latorre, Adrián Galio, Edu Guerrero, Antonio Canales, Miguel Corbacho, Anabel Veloso, Alberto Ruiz, Concha Jareño, La Chiqui, Eduardo Guerrero, Carmen "La Talegona" o Pastora Galván. Además, ha sido finalista del Premio Desencaja de jóvenes talentos en 2015 y ha formado parte del elenco del espectáculo "Exodus" de la Compañía Artística LaBarraca.com con el que ha girado por varios países europeos.

Acompañan a Inés de Inés el cante de Cristo Heredia, el toque de Antonio de Quero y las palmas de María Márquez.

LA MOJONERA

Domingo 12 · 05 · 2019. Plaza de la Constitución
(local a espaldas a la Iglesia). 12:00h



Cristian de Moret con el baile de Ana Almagro

CRISTIAN DE MORET · Cante y Piano

Nace en Huelva. A los ocho años comienza sus estudios de piano en el Conservatorio Profesional de música de Huelva. Cursa el grado superior de flamenco-logía-etnomusicología en CSM Rafael Orozco de Córdoba. En 2014 estrena "Fatum" junto a Rosario "La Tremendita" en el Festival de Jerez, artista con la que recorre gran parte de Europa en festivales internacionales los años siguientes. En 2015 colabora con Javier Latorre y Eduardo Trassierra en la creación musical de "Eterno Camarón", el musical dedicado a la vida y obra del genio Camarón de la Isla. En 2017 gira por festivales y teatros de toda España acompañando a Pedro El Granaino, estrenando en Flamenco on Fire de Pamplona con Duquende y Guadiana. Actualmente compone "Azul" para el próximo estreno de los Coreógrafos Ángel Rojas y Rodríguez en el prestigioso Festival Internacional de Danza de Tel Aviv. Cristian de Moret ha sido elegido artista flamenco en 2018 por la Asociación de Artistas e Intérpretes de España (AIE) para su gira de conciertos por universidades.

Acompañan a Cristian de Moret el toque de Francisco Hernández y el baile de Ana Almagro Jiménez.



ANAALMAGRO JIMÉNEZ · Baile

Malagueña. Titulada en la especialidad de danza española en el CPD "Pepa Flores". Ingresó en el Centro Andaluz de danza y lo compaginó con la compañía de José Antonio Ruiz, en la reposición de "Paisajes, Picasso".

Ha trabajado con Rubén Olmo en su espectáculo "Las tentaciones de Poe" y con María Pagés girando con los espectáculos "Una oda al tiempo" y "Yo, Carmen". Actualmente es bailaora en el Ballet Flamenco de Andalucía, bajo la dirección de Úrsula López.

DALÍAS

Viernes 17 · 05 · 2019. Peña flamenca. 22:00h

Tony Santiago con su cuadro flamenco



TONY SANTIAGO · Baile

Natural de Almería, Antonio Santiago González, conocido como Tony Santiago "El Negrillo", empezó su carrera como palmero en 2010 junto a bailaoras almerienses como Ana Alonso, Inka Díaz o Carmen Moreno. En 2014 da un paso al frente y arranca su carrera como bailaor. Su carácter autodidacta, con un flamenco aprendido en las calles y casas de La Chanca y su don para el compás, otorgan al baile de Tony ese toque que no se enseña en academias. Desde entonces, este joven bailaor se ha convertido en un habitual de los tablaos y escenarios almerienses, participando en circuitos de la Diputación Provincial de Almería y actuando en distintos teatros de Andalucía. Ha compartido cartel y escenario con primeras figuras del flamenco como Cristo Heredia, Toñi Fernández, María Vargas, Sara Baras, "Farruquito" o Miguel Poveda. Acompañan a Tony el cante de Cristo Heredia y Antonio García "El Genial" y el toque de José Bellido.

RIOJA

Sábado 18 · 05 · 2019. Parque La Viña. 22:00h

La Milonga Flamenca con el baile de **Mayte Beltrán**

Poderío, elegancia, pasión, fuerza, seducción. El flamenco y el tango comparten mucho más que el Océano Atlántico que los une. Con una escenografía inspirada en los cabarets y tablaos del primer cuarto del siglo XX, la compañía andaluza se ha rodeado de músicos que se atreven con arreglos singulares para conseguir que "el tango por alegrías" sea un espectáculo único en su especie. Atesoran formación y tablas. Sobre el escenario, un duelo entre ambas formas de entender la música y el baile que irremediamente acaba en idilio, uniendo las dos orillas en una sola e hipnótica ola.

Componen la Milonga Flamenca: Mauro Rosso, cantor de Tango. Antonio "El Witi", a la guitarra. "Jesús de La Guajira", a la percusión. Marta Fernández, al violín.

MAYTE BELTRÁN · Baile

Almería. A la edad de 16 años termina la carrera de Danza Española y Flamenco en Almería. Estudia en Cristina Heeren (Sevilla) con Milagros Mengíbar y Rafael Campayo y en el Centro de estudios gitanos de Mario Maya (La Chumbera – Granada). Desde el año 2000 está en los escenarios de toda España y parte del extranjero como solista y cuerpo de baile de grandes compañías. Participa en Festivales en Almería, en el Festival de Jerez 2004 con la Compañía de Mario Maya, en la XIII Bienal de Sevilla con el Centro Andaluz de Danza a manos de Cristina Hoyos y a nivel internacional en Reino Unido, Irlanda, Sarajevo, China, Italia...etc. Colabora en "Flamenco Flamenco" de Carlos Saura, bajo la dirección coreográfica de Javier Latorre.



PECHINA · Viernes 31 · 05 · 2019. Salón Cultural Centro de Día. 21:00h

VÉLEZ RUBIO · Sábado 01 · 06 · 2019. Teatro Óvalo. 21:00 h

ALBOX · Viernes 07 · 06 · 2019. Plaza de San Francisco. 20:00 h

ULEILA DEL CAMPO · Sábado 08 · 06 · 2019. La Canal. 20:00h

ARBOLEAS · Sábado 15 · 06 · 2019. Museo Pedro Gilabert. 20:00h

AYUNTAMIENTOS PARTICIPANTES

ALBOX
ARBOLEAS
DALÍAS
LA MOJONERA
MOJÁCAR
PECHINA
RIOJA
ULEILA DEL CAMPO
VÉLEZ RUBIO

Área de Cultura

Plaza Bendicho, s/n. 04001. Almería

Tel.: 950 211 216/ 182/ 191

e-mail: cultura@dipalme.org

<http://www.cultura.dipalme.org>

<http://www.dipalme.org>

<https://www.facebook.com/Culturadipalme>



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA