

S  
e  
m  
a  
n  
a  
  
S  
a  
n  
t  
a



Berja 2010



Colabora y patrocina  
AYUNTAMIENTO DE BERJA.

durba fotografos

**BOLETÍN**  
DE LAS  
HERMANDADES  
Y  
COFRADÍAS  
DE LA  
SEMANA SANTA DE BERJA  
**2010**



**COLABORA:**

Excmo. Ayuntamiento de Berja

**FOTOGRAFÍAS:**

Vicente Ruiz Real

Durba Fotógrafos

**DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:**

Hermanidad del Santo Sepulcro y Ntra. Sra. de la Soledad

**COMPOSICIÓN E IMPRESIÓN:**

Gáficas Piquer

**PORTADA:**

Paso de Ntra. Sra. de la Soledad

# MENSAJE DEL SANTO PADRE BENEDICTO XVI PARA LA CUARESMA 2010

« *La justicia de Dios se ha manifestado  
por la fe en Jesucristo* » (cf. Rm 3,21-22)

*Queridos hermanos y hermanas:*

Cada año, con ocasión de la Cuaresma, la Iglesia nos invita a una sincera revisión de nuestra vida a la luz de las enseñanzas evangélicas. Este año quiero proponeros algunas reflexiones sobre el vasto tema de la justicia, partiendo de la afirmación paulina: «La justicia de Dios se ha manifestado por la fe en Jesucristo» (cf. Rm 3,21-22).

***Justicia: “dare cuique suum”***

Me detengo, en primer lugar, en el significado de la palabra “justicia”, que en el lenguaje común implica “dar a cada uno lo suyo” - “*dare cuique suum*”, según la famosa expresión de Ulpiano, un jurista romano del siglo III. Sin embargo, esta clásica definición no aclara en realidad en qué consiste “lo suyo” que hay que asegurar a cada uno. Aquello de lo que el hombre tiene más necesidad no se le puede garantizar por ley. Para gozar de una existencia en plenitud, necesita algo más íntimo que se le puede conceder sólo gratuitamente: podríamos decir que el hombre vive del amor que sólo Dios, que lo ha creado a su imagen y semejanza, puede comunicarle. Los bienes materiales ciertamente son útiles y necesarios (es más, Jesús mismo se preocupó de curar a los enfermos, de dar de comer a la multitud que lo seguía y sin duda condena la indiferencia que también hoy provoca la muerte de centenares de millones de seres humanos por falta de alimentos, de agua y de medicinas), pero la justicia “distributiva” no proporciona al ser humano todo “lo suyo” que le corresponde. Este, además del pan y más que el pan, necesita a Dios. Observa san Agustín: si “la justicia es la virtud que distribuye a cada uno lo suyo... no es justicia humana la que aparta al hombre del verdadero Dios” (*De Civitate Dei*, XIX, 21).

***¿De dónde viene la injusticia?***

El evangelista Marcos refiere las siguientes palabras de Jesús, que se sitúan en el debate de aquel tiempo sobre lo que es puro y lo que es impuro: “Nada hay fuera del hombre que, entrando en él, pueda contaminarle; sino lo que sale del hombre, eso es lo que contamina al hombre... Lo que sale del hombre, eso es lo que contamina al hombre. Porque de dentro, del corazón de los hombres, salen las intenciones malas” (*Mc* 7,15. 20-21). Más allá de la cuestión inmediata relativa a los alimentos, podemos ver en la reacción de los fariseos una tentación permanente del hombre: la de identificar el origen del mal en una causa exterior. Muchas de

las ideologías modernas tienen, si nos fijamos bien, este presupuesto: dado que la injusticia viene “de fuera”, para que reine la justicia es suficiente con eliminar las causas exteriores que impiden su puesta en práctica. Esta manera de pensar —advierte Jesús— es ingenua y miope. La injusticia, fruto del mal, no tiene raíces exclusivamente externas; tiene su origen en el corazón humano, donde se encuentra el germen de una misteriosa convivencia con el mal. Lo reconoce amargamente el salmista: “Mira, en la culpa nací, pecador me concibió mi madre” (*Sal* 51,7). Sí, el hombre es frágil a causa de un impulso profundo, que lo mortifica en la capacidad de entrar en comunión con el prójimo. Abierto por naturaleza al libre flujo del compartir, siente dentro de sí una extraña fuerza de gravedad que lo lleva a replegarse en sí mismo, a imponerse por encima de los demás y contra ellos: es el egoísmo, consecuencia de la culpa original. Adán y Eva, seducidos por la mentira de Satanás, aferrando el misterioso fruto en contra del mandamiento divino, sustituyeron la lógica del confiar en el Amor por la de la sospecha y la competición; la lógica del recibir, del esperar confiado los dones del Otro, por la lógica ansiosa del aferrar y del actuar por su cuenta (cf. *Gn* 3,1-6), experimentando como resultado un sentimiento de inquietud y de incertidumbre. ¿Cómo puede el hombre librarse de este impulso egoísta y abrirse al amor?

### ***Justicia y Sedaqad***

En el corazón de la sabiduría de Israel encontramos un vínculo profundo entre la fe en el Dios que “levanta del polvo al desvalido” (*Sal* 113,7) y la justicia para con el prójimo. Lo expresa bien la misma palabra que en hebreo indica la virtud de la justicia: *sedaqad*. En efecto, *sedaqad* significa, por una parte, aceptación plena de la voluntad del Dios de Israel; por otra, equidad con el prójimo (cf. *Ex* 20,12-17), en especial con el pobre, el forastero, el huérfano y la viuda (cf. *Dt* 10,18-19). Pero los dos significados están relacionados, porque dar al pobre, para el israelita, no es otra cosa que dar a Dios, que se ha apiadado de la miseria de su pueblo, lo que le debe. No es casualidad que el don de las tablas de la Ley a Moisés, en el monte Sinaí, suceda después del paso del Mar Rojo. Es decir, escuchar la Ley presupone la fe en el Dios que ha sido el primero en “escuchar el clamor” de su pueblo y “ha bajado para librarle de la mano de los egipcios” (cf. *Ex* 3,8). Dios está atento al grito del desdichado y como respuesta pide que se le escuche: pide justicia con el pobre (cf. *Si* 4,4-5.8-9), el forastero (cf. *Ex* 20,22), el esclavo (cf. *Dt* 15,12-18). Por lo tanto, para entrar en la justicia es necesario salir de esa ilusión de autosuficiencia, del profundo estado de cerrazón, que es el origen de nuestra injusticia. En otras palabras, es necesario un “éxodo” más profundo que el que Dios obró con Moisés, una liberación del corazón, que la palabra de la Ley, por sí sola, no tiene el poder de realizar. ¿Existe, pues, esperanza de justicia para el hombre?

### ***Cristo, justicia de Dios***

El anuncio cristiano responde positivamente a la sed de justicia del hombre, como afirma el Apóstol Pablo en la *Carta a los Romanos*: “Ahora, independientemente de la ley, la justicia de Dios se ha manifestado... por la fe en Jesucristo, para todos los que creen, pues no hay

diferencia alguna; todos pecaron y están privados de la gloria de Dios, y son justificados por el don de su gracia, en virtud de la redención realizada en Cristo Jesús, a quien exhibió Dios como instrumento de propiciación por su propia sangre, mediante la fe, para mostrar su justicia (*Rm* 3,21-25).

¿Cuál es, pues, la justicia de Cristo? Es, ante todo, la justicia que viene de la gracia, donde no es el hombre que repara, se cura a sí mismo y a los demás. El hecho de que la “propiciación” tenga lugar en la “sangre” de Jesús significa que no son los sacrificios del hombre los que le libran del peso de las culpas, sino el gesto del amor de Dios que se abre hasta el extremo, hasta aceptar en sí mismo la “maldición” que corresponde al hombre, a fin de transmitirle en cambio la “bendición” que corresponde a Dios (cf. *Ga* 3,13-14). Pero esto suscita en seguida una objeción: ¿qué justicia existe dónde el justo muere en lugar del culpable y el culpable recibe en cambio la bendición que corresponde al justo? Cada uno no recibe de este modo lo contrario de “lo suyo”? En realidad, aquí se manifiesta la justicia divina, profundamente distinta de la humana. Dios ha pagado por nosotros en su Hijo el precio del rescate, un precio verdaderamente exorbitante. Frente a la justicia de la Cruz, el hombre se puede rebelar, porque pone de manifiesto que el hombre no es un ser autárquico, sino que necesita de Otro para ser plenamente él mismo. Convertirse a Cristo, creer en el Evangelio, significa precisamente esto: salir de la ilusión de la autosuficiencia para descubrir y aceptar la propia indigencia, indigencia de los demás y de Dios, exigencia de su perdón y de su amistad.

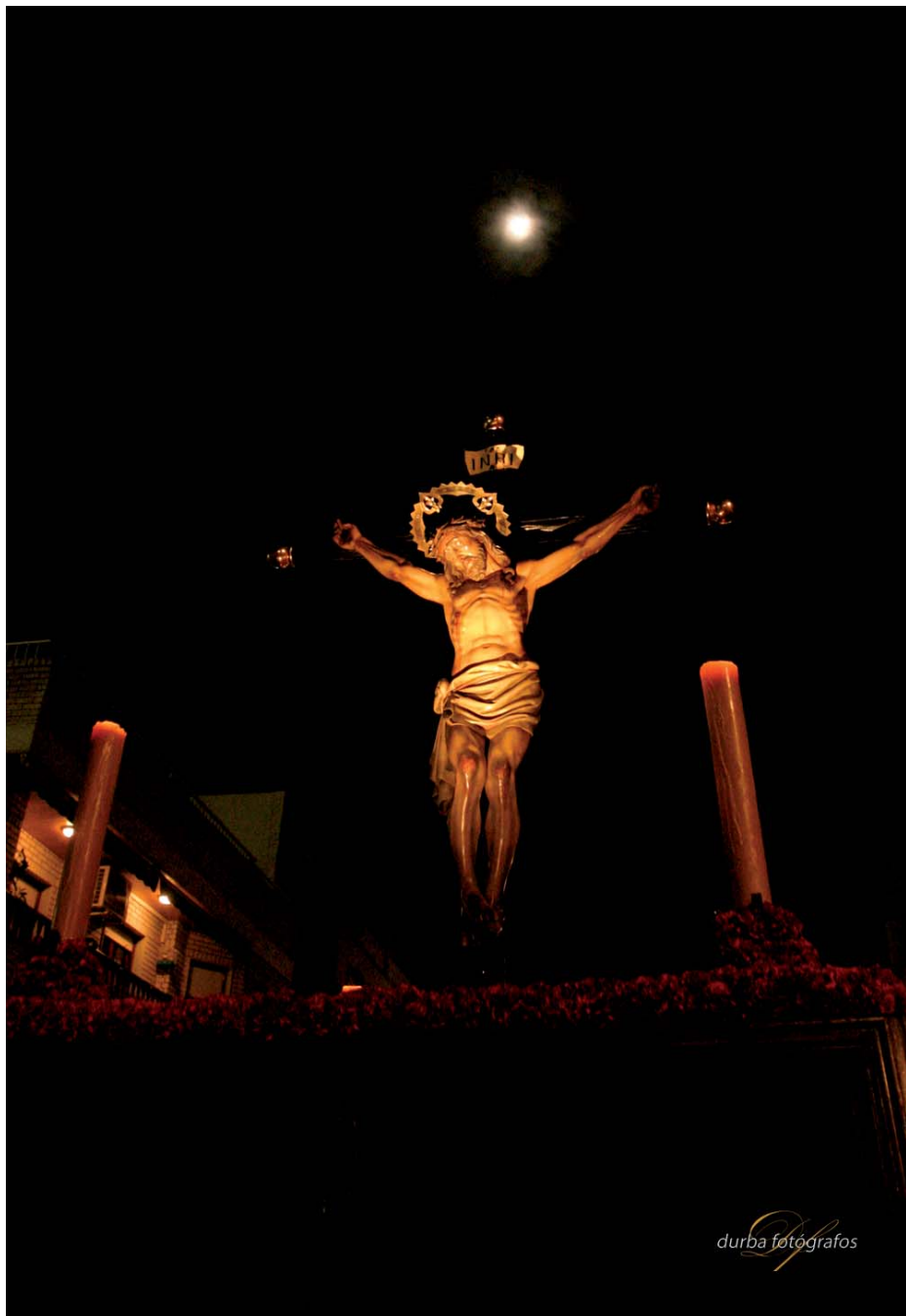
Se entiende, entonces, como la fe no es un hecho natural, cómodo, obvio: hace falta humildad para aceptar tener necesidad de Otro que me libere de lo “mío”, para darme gratuitamente lo “suyo”. Esto sucede especialmente en los sacramentos de la Penitencia y de la Eucaristía. Gracias a la acción de Cristo, nosotros podemos entrar en la justicia “más grande”, que es la del amor (cf. *Rm* 13,8-10), la justicia de quien en cualquier caso se siente siempre más deudor que acreedor, porque ha recibido más de lo que podía esperar.

Precisamente por la fuerza de esta experiencia, el cristiano se ve impulsado a contribuir a la formación de sociedades justas, donde todos reciban lo necesario para vivir según su propia dignidad de hombres y donde la justicia sea vivificada por el amor.

Queridos hermanos y hermanas, la Cuaresma culmina en el Triduo Pascual, en el que este año volveremos a celebrar la justicia divina, que es plenitud de caridad, de don y de salvación. Que este tiempo penitencial sea para todos los cristianos un tiempo de auténtica conversión y de intenso conocimiento del misterio de Cristo, que vino para cumplir toda justicia. Con estos sentimientos, os imparto a todos de corazón la bendición apostólica.

*Vaticano, 30 de octubre de 2009*

**BENEDICTUS PP. XVI**



## LA JUSTICIA DE DIOS

Queridos cofrades y diocesanos:

Llega la Cuaresma y todos nos disponemos a recorrer con Cristo el itinerario del desierto a la mañana de gloria de la resurrección. El Triduo pascual se convierte en el foco del que dimana la luz que ilumina nuestra vida cristiana. En este tiempo santo se nos da oportunidad de gracia para abrir los ojos de la fe al conocimiento del misterio de Dios, que es amor, esperando confiadamente el perdón de los pecados y la plena regeneración de nuestra vida; y estimulando la caridad, que abre los brazos al prójimo necesitado de nuestro amor.

Con la Cuaresma, la vida teologal del cristiano, iluminada por la luz pascual, desencadena actividades de piedad acendrada con los ojos puestos en la Semana Santa, a la cual se llega mediante la purificación cuaresmal. Toda la vida del cristiano se rejuvenece y se fortalece el testimonio de Cristo en el mundo. Los cuarenta días cuaresmales nos preparan para la Pascua, evocando aquellos cuarenta días de desierto que vivió Jesús antes de acudir a ser bautizado por Juan en el Jordán y presentarse ante Israel como el Enviado del Padre. La Cuaresma nos hace conscientes de la necesidad de purificación constante que requiere la vida del cristiano, llamado a conversión permanente, para que abandone el pecado y renuncie a vivir como si Dios no existiera. El tiempo cuaresmal nos ayuda a descubrir la voluntad de Dios, que no es arbitraria, sino camino abierto al bien y la felicidad del hombre. Su recorrido nos acerca a la bienaventuranza eterna, porque la conversión y purificación cuaresmal nos hace gratos a Dios y aparta el peligro de arruinar nuestra propia vida alejados definitivamente de Dios y de su amor, verdadera meta y fin del hombre, para el cual ha sido creado.

La Cuaresma llega este año de grave crisis social con un aldabonazo en el alma, que nos despierta a la necesidad de pan y trabajo de cuantos hermanos nuestros han perdido empleo y bienestar, poniendo en riesgo su vida personal y familiar, y dejando al descubierto el mal de una sociedad insegura, fiada de sí misma en la prosperidad. Un aldabonazo que nos hace caer en la cuenta de que sin valores morales, que tienen su fundamento trascendente en Dios, el hombre y la sociedad ponen en peligro sus mejores logros. El ocultamiento de Dios deja la vida humana sin horizonte, ciego para descubrir que, cuando el hombre hace de sí mismo la medida de todas las cosas, corre gravemente el riesgo de confundir el mundo con sus fantasías y quimeras. El hombre sin Dios sólo se proyecta a sí mismo sobre las cosas, culpablemente equivocado confunde sus deseos víctima de las concupiscencias, y pierde la libertad de elegir el bien. La ceguera del hombre sin Dios le lleva a creer que posee algo, cuando en realidad sólo tiene carencias y una deforme visión de Dios, del hombre y de la sociedad que ha creado a su medida.

El Papa Benedicto XVI nos propone en su carta para la Cuaresma las palabras de san Pablo: «La justicia de Dios se ha manifestado por la fe en Jesucristo» (Romanos 3,22). Con ellas nos recuerda que hay una justicia de Dios que es distinta de la justicia de los hombres. Nosotros creemos ser justos cuando somos capaces de practicar una justicia distributiva que iguala a todos cubriendo las necesidades de cada cual, pero sólo Dios conoce de qué tiene cada ser humano necesidad. Por eso la Cuaresma viene a recordarnos que la invitación cuaresmal a practicar la justicia distributiva, que es imperativo moral inexcusable para gradar a Dios, debe llevar consigo la apertura de nuestra justicia a la justicia de Dios, revelada en la fe en Jesucristo. En la fe se comprende que la misericordia de Dios manifiesta su amor por nosotros al entregarnos a su Hijo, a quien hizo “instrumento de propiciación por su sangre” (Rom 3,25). Dios pasa por alto nuestro pecado y se muestra propicio a la misericordia con el pecador. Esta es su justicia, bien alejada de nuestro deseo de desquite.

El ayuno cuaresmal, para ser grato a Dios, tiene que ser ayuno de toda injusticia contra Dios y contra el prójimo, y tiene que ir acompañado de un hondo y sincero deseo de cumplir la voluntad de Dios, porque sólo Dios nos puede hacer justicia. ¿Quién podía hacer justicia al Crucificado, sino Dios su Padre que lo resucitó del sepulcro? Los pasos de Semana Santa narran la historia de justicia divina, que es la historia de la misericordia de Dios con nosotros.

Lo saben bien los cofrades de las hermandades penitenciales, que se aprestan a reproducir en imaginería de inigualable belleza la semejanza de Cristo, poniéndose de su lado cuando pasa bajo el peso de la injusticia de la cruz, y llorando con María Santísima el destino de dolor del mejor hijo de los hombres para que no impere la injusticia. Quiera Dios misericordioso que esta Cuaresma nos ayude a llegar a los misterios del Triduo pascual más justos y consecuentes con la justicia de Dios.

Almería, a 17 de febrero

Miércoles de Ceniza

✠ *Adolfo González Montes*  
Obispo de Almería

## CARTA SEMANA SANTA

Queridos hermanos mayores, juntas de gobierno, cofrades y hermanos todos en el Señor:

Durante la Semana Santa vamos a volver a vivir los días más importantes de nuestra fe, alcanzando su cumbre en la noche Santa de Pascua, en la hermosa celebración de la Vigilia Pascual. Pero antes de llegar a ella hemos de pasar por la pasión. En nuestro pueblo de Berja vivimos con mucha expresividad la pasión, a través de los distintos pasos que ponen ante nuestros ojos algo grandioso: cómo Jesús asume, por puro amor al hombre, las humillaciones y el sufrimiento de la pasión.

El gran esfuerzo que realizáis las cofradías para poner en la calle una imagen pretende llegar a ser –al menos así lo entiende la Iglesia- algo mucho más profundo que una mera admiración o un simple embelesamiento ante la belleza de una imagen o de un paso. Esa mirada que ponemos en cada una de nuestras imágenes de Jesucristo, de María Santísima o de algún santo, ha de alcanzar a nuestro corazón. La meta de una vida cofrade es mover a la conversión, es decir, el vivir una vida auténticamente cristiana. En no pocas ocasiones he afirmado como todo en la Iglesia tiene un por qué. Y el por qué de una procesión es ser una profesión de fe en la calle, y al mismo tiempo un mover el corazón del hombre hacia Dios, en sintonía con lo que es la misión del mismo Jesús. Y se trata de una conversión que nuestro corazón está permanentemente necesitando, y que permanentemente se ha de preocupar por llevar a cabo.

Todo en la Iglesia quiere apuntar al corazón, al cambio del corazón, a esa “metanoia” de la que nos habla San Pablo, que no es otra cosa que dar un vuelco en nuestro pensamiento, tantas veces mundano, e ir adquiriendo un modo de pensar y vivir las cosas conforme al Evangelio, conforme al Señor. Es decir, se trata de un abrir el corazón para que nuestro ser entero esté vuelto hacia el Señor Jesús, ya que es el corazón del hombre lo que más urge cambiar. De una manera muy clara lo advierte el mismo Jesús: “Nada hay fuera del hombre que, entrando en él, pueda contaminarle; sino lo que sale del hombre, eso es lo que contamina al hombre... Lo que sale del hombre, eso es lo que contamina al hombre. Porque de dentro, del corazón de los hombres, salen las intenciones malas” (Mc 7,15. 20-21). Hasta que no descubramos esto y nos pongamos sinceramente manos a la obra, a nuestras acciones de fe les faltarán lo más importante, el amor radical a Jesucristo.

Por eso, estimados cofrades, hemos de poner todo nuestro empeño en que nuestras procesiones sean cada vez más y mejor una verdadera profesión de fe, ya que tenéis una misión muy bella, si la sabéis vivir con la intención con la que la Iglesia os aprobó

y os reconoció como una asociación de fieles cristianos. Y os podréis reconocer como fieles en la medida que os unáis a Aquel que desde el sacramento de su presencia viva es fiel y espera una respuesta de amor por vuestra parte. Lo que realizamos en la calle a través de nuestros pasos, es lo que tenemos que vivir con mayor conciencia cuando el sacerdote, representado a Cristo en la celebración de la Santa Misa, exclama tras la consagración: “Este es el sacramento de nuestra fe”, a lo que la asamblea responde: “Anunciamos tu muerte, proclamamos tu resurrección, ven Señor Jesús”. Que esta exclamación, a través de la cual la Iglesia reconoce lo que el Señor ha hecho por ella, y como el Señor viene en la Eucaristía y esperamos su venida plena al final de los tiempos, sea de manera especial testimoniada en la Semana Santa. Que todas nuestras obras y nuestras palabras sean un verdadero anuncio de su muerte y resurrección. Y este debe ser el profundo deseo de cada cofradía: anunciar, y anunciar a tiempo y a destiempo. En toda ocasión. Pero que el dar testimonio de Cristo no se reduce al momento de la procesión, sino que lo debemos llevar a cabo toda nuestra vida, en nuestros trabajos, en nuestros hogares. Nuestra mayor ocupación ha de ser vivir para el Señor, mostrarlo y testimoniarlo a nuestros hermanos.

Si grande es portar a Cristo sobre nuestros hombros, si grande es poder hacer como penitente o mantilla una estación de penitencia, infinitamente más grande es que el Señor, a través de su cuerpo presente en la eucaristía, quiera entrar en nuestro interior y llenar nuestro corazón de su misericordia. Por eso, no hay cofrade más auténtico que aquel, que cultivando su amistad con el Señor en la eucaristía, desea como consecuencia, dar testimonio del gozo de su fe, de la firme vivencia de su fe ante sus hermanos mediante el acto público de fe que supone una procesión, una estación de penitencia y eso se ha de prolongar después a la vida.

Queridos cofrades todos, que en esta Semana Santa lleguéis a descubrir más en profundidad la grandeza de la fe a la que habéis sido llamados a vivir, una fe que es tal, en la medida que vivimos como una gran familia, en este hogar de la gran familia cristiana que es la parroquia.

Qué el Señor os bendiga a todos

***José Rodríguez Bonilla***

Vuestro párroco



HERMANDADES  
Y  
COFRADÍAS  
DE  
BERJA



# DOMINGO DE RAMOS



## BORRIQUITA

*Cofradía de la Entrada  
Triunfal de Ntro. Padre  
Jesús en Jerusalén y María  
Stma. Del Amor y la  
Esperanza.*

***Sede canónica:***

---

Iglesia Parroquial de San Isidro (Alcaudique)

***Año de fundación:***

---

1991

***Año de aprobación de estatutos:***

---

1993

***Colores de la Cofradía:***

---

Túnica blanca con capillo rojo y cingulo rojo en ambos pasos.

*La Cofradía con sede canónica en la Parroquia de San Isidro (Alcaudique), cuenta con un precedente en 1960, cuando sin constituirse formalmente como asociación, un grupo de vecinos del barrio adquirieron en Zaragoza el grupo escultórico que representa a Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén. Este paso de misterio realizó estación de penitencia durante dos años al pueblo, quedando después las Imágenes en la parroquia sin salir a la calle.*

*En 1991 se planteó la posibilidad de formar una Cofradía teniendo esta imagen como titular, ya que coincidía con las propias inquietudes de sus cofrades fundadores, encabezados por D. Antonio Núñez Amo, él sería su primer Hermano Mayor, ese mismo año la cofradía realizó la primera estación de penitencia de esta segunda y actual etapa.*

*Para representar la Cofradía, el historiador D. Valeriano Sánchez Ramos, presenta un boceto del escudo, que no es el actual.*

***Hora de salida:*** 10.00 horas

***Itinerario:***

*Cl. Bahía, Prado, Cuesta de la Fuente, Juan Ramos Vallecillos, José Barrionuevo Peña, Manuel Salmerón, Agua, Puente de Lozas, Plaza de la Constitución y Parroquia de la Anunciación.*





*Boceto realizado por Ángel Rengel para la realización de la imagen de María Santísima del Amor y la Esperanza.*

*Con el ánimo de informar a los cofrades de la vida de hermandad se edita un boletín anual, siendo el número 1, el correspondiente al año 1993, al año siguiente el trabajo se duplica, ya que se edita el boletín de la cofradía, al tiempo que le toca en turno el realizar los actos oficiales de la Semana Mayor virgitana*

*En estos primeros años y hasta el año 1995 se procesiona únicamente con la imagen del Señor, siendo en los dos primeros años en el paso de Ntra. Sra. de la Soledad, prestado por la Hermandad del Santo Sepulcro, posteriormente lo haría en dos pasos realizados por los propios cofrades, y es a partir de la Semana Santa de 2002 cuando se procesiona en el actual paso, que ejecutado en madera barnizada en caoba, sigue líneas de estilo Neobarroco, es realizado en el taller Hijos de Esteban Jiménez de Baza. En las capillas figuran escenas*



*Jarra paso de palio utilizada para adorno floral.*

*de Jesús con los niños y San Isidro Labrador. En los laterales se encuentran el escudo de la Esperanza "Spes Nostrac" y el Hosanna entre palmas y olivos. La inquietud, el deseo y trabajo de los cofrades hizo que en el año 1996 se incorporase a esta cofradía la Imagen de María Santísima del Amor y la Esperanza, obra del imaginero sevillano Ángel Rengel. Siendo la Hermandad de Estudiantes de Almería la que apadrinó y regaló un broche con el escudo de plata de la Hermandad, al igual que colaboró en el acto de Bendición de Nuestra Señora aquel emotivo día 3 de febrero. Ese mismo año la Virgen Salió a la calle luciendo sus mejores galas portando la corona de Ntra. Sra. de la Esperanza de la Hermandad de Estudiantes de Almería, y fue llevada por la primera cuadrilla de mujeres costaleras de Berja.*

*Desde entonces la cofradía sigue saliendo a la calle con estos dos pasos, además del paso infantil del Niño Jesús de Praga, que desde 1993 encabeza el desfile procesional con un gran número de niños hebreos que con ramas de olivo aclaman a su Mesías.*

*En las capillas del paso de Virgen se escenifica la vida de la Virgen María, en el frontal del paso hay una capilla con una pequeña imagen de la Esperanza. El palio es obra de los talleres de orfebrería Aragón y Pineda de Motril.*





# MARTES SANTO



## MEDINACELI

*Cofradía Sacramental  
de Nuestro Padre Jesús  
Cautivo de Medinaceli y  
María Santísima de las  
Mercedes*

***Sede canónica:***

---

Iglesia Parroquial de San Roque

***Año de fundación:***

---

1993

***Año de aprobación de estatutos:***

---

1996

***Colores de la Cofradía:***

---

Túnica morada con capillo y cordón dorado en ambos pasos

*La cofradía de Ntro. Padre Jesús Cautivo de Medinaceli y María Santísima de las Mercedes fue fundada por un grupo de feligreses de la Parroquia de San Roque en el año 1993.*

*El 12 de noviembre de 1996 son aprobados los estatutos por S.E. Rvdma, el Señor Obispo de Almería D. Rosendo Álvarez Gastón. Desde ese día, se estableció la Junta Directiva quedando como Hermano Mayor D. Francisco Tomillero López y como Camarera Mayor. D<sup>a</sup> Carmela Cabrera López.*

*Ese mismo año, se bendijo la imagen de la Virgen el 20 de enero y mas tarde, el 31 de agosto fue bendecido el Cristo, siendo ambas obra del Imaginero Sevillano D. Ángel Rengel López.*

***Hora de salida:*** 21.00 horas

***Itinerario:***

*Parroquia de la Anunciación, Plaza de la Constitución, Carrera de Granada, Gabriel Miró, Teatro, Greco, Federico García Lorca, Romero de Torres, Buena Fe, Agua, Paseo de Cervantes, Carolinas, San Tesifón, Manuel Salmerón, Agua, Puente de Lozas, Plaza de la Constitución y Parroquia de la Anunciación.*





*Guión Sacramental  
bordado por las religiosas  
Comendadoras de  
Santiago de la Ciudad de  
Granada.*

*El martes Santo de 1996, se produce la primera salida en Vía-Crucis solamente con la Imagen de María Santísima por las calles de San Roque.*

*En Semana Santa de 2001, por primera vez, se celebra el Vía-Crucis penitencial desde la Parroquia de San Roque hasta la Parroquia de la Anunciación.*

*Unos años más tarde, en septiembre de 2007, la cofradía sufre una reestructuración en su Junta de Gobierno.*

*Al año siguiente, en la Semana Santa de 2008, se realiza un Vía-Crucis de traslado el Viernes de Dolores, desde la Parroquia de San Roque hasta la Parroquia de la Anunciación, desde donde haría por primera vez en su historia estación de penitencia en la noche del Martes Santo, Yendo los dos titulares de la cofradía en el mismo paso.*

*En la Semana Santa de 2009, se ve cumplido el Sueño de muchos cofrades y vecinos de San Roque, estrenándose el paso del Cristo realizado por el sevillano D. Manuel Montañés García.*

*Esta Semana Santa D.m. y gracias a la inestimable ayuda de nuestros hermanos, saldrá el nuevo paso de María Santísima de las Mercedes.*

*Cabe destacar, entre los actos religiosos que organiza la cofradía, los Triduos en honor al Cristo y a la Virgen, el primer viernes de marzo y el 24 de septiembre respectivamente, haciendo mención especial al día del Cristo, día en el cual permanece la iglesia de San Roque, abierta durante todo el día para que multitud de personas de diferentes lugares asistan al tradicional besapies.*



*Varas de Hermano*



*Interior del libro de reglas escrito en letras góticas por D. Juan Gallardo Figueredo*

# MIÉRCOLES SANTO



## BUENA MUERTE

*Real e Ilustre Cofradía de  
Penitencia del Santísimo  
Cristo de la Buena Muerte  
y María Santísima de la  
Amargura*

***Sede canónica:***

---

Parroquia de la Anunciación

***Año de fundación:***

---

1991

***Año de aprobación de estatutos:***

---

1993

***Colores de la Cofradía:***

---

Túnica Marfil con capillo negro y faja de cuerda para ambos pasos

*La Ilusión de unos muchachos de Berja, unido al celo del por entonces párroco D. Antonio Romera Hernández, hicieron posible el nacimiento de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Amargura, allá por el mes de abril de 1991.*

*La sede canónica fue en sus principios el Santuario de Ntra. Sra. de Gádor, y en el año 2004 se aprobó en cabildo extraordinario el traslado a la Parroquia de la Anunciación.*

*Las imágenes son obra del imaginero sevillano D. José Manuel Bonilla Cornejo, y fueron bendecidas en 1993 la Virgen y en 1995 la imagen del Señor.*

*Su primera salida procesional en estación de penitencia fue en el año 1995  
Solo procesionó la imagen de la Virgen sobre un austero paso de madera de caoba.*

***Hora de salida:*** 21.00 horas

***Itinerario:***

*Parroquia de la Anunciación, Plaza de la Constitución, Alcalde Avilés, Fuente Toro, Alférez, Carrera de Granada, Salvador Dalí, Federico García Lorca, Pardo, Agua, Nueva, Carolinas, San Tesifón, Manuel Salmerón, Agua, Puente de Lozas, Plaza de la Constitución y Parroquia de la Anunciación.*





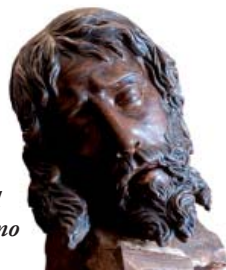
*Desde 1996 hasta el año 2005 las dos imágenes titulares de la cofradía, realizan estación de penitencia en el mismo paso, y en el año 2006 se estrena paso de palio para la imagen de María Santísima de la Amargura.*

*Entre sus enseres cabe destacar las sayas y ropa de la Virgen, en damasco con pintura al oro, obra de D<sup>a</sup>. Ana Cornejo, de Sevilla. El paso procesional del insigne tallista D. Manuel Montañés García. Paso de Palio, obra de Orfebrería Hijo de Juan Fernández Gómez. Libro de reglas, realizado en letra gótica e inglesa, por D. Juan Gallardo Figueredo. Bocinas y faroles de acompañamiento de orfebrería sevillana. Estandarte en metal repujado de Orfebrería Santa María, entre otros muchos.*

*Cabe destacar en la Cofradía, el distinguido honor de tener ente sus hermanos y con el título de Hermano Mayor Honorario a su Alteza Real D. Felipe de Borbón y Grecia (Príncipe de Asturias)*



*Bocina, bordado de Miguel Domínguez y repujado de Orfebrería Sevillana*



*Boceto en barro realizado por José Manuel Bonilla Cornejo, de la imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte*



*José Manuel Bonilla esculpió las tallas de los cuatro evangelistas que forman parte del paso de Cristo.*



*El llamador del paso de Cristo fue realizado en los talleres Manuel de los Ríos y fue estrenado el mismo día de la salida procesional*



# JUEVES SANTO



## VERÓNICA

*Cofradía de la Verónica*

***Hora de salida:*** 20.00 horas

***Itinerario:***

*Parroquia de la Anunciación, Plaza de la Constitución, Salvador Dalí, Federico García Lorca, Greco, Teatro, Palma, Carrera de Granada, Plaza de la Constitución (encuentro), Puente de Lozas, Agua, Nueva, Carolinas, Paseo de Cervantes, Agua, Manuel Salmerón, Cura Antonio Martín, 28 de Febrero, Plaza de la Constitución y Parroquia de la Anunciación.*

***Sede canónica:***

Iglesia parroquial de la Anunciación

***Año de fundación:***

1989

***Colores de la Cofradía:***

Túnica verde con capillo marfil y cingulo del mismo color.

*Durante los primeros años de la década de los ochenta surge en un grupo de mujeres la idea de la fundación de una cofradía gestionada por ellas mismas. Aunque el proyecto no se ajustaba demasiado a las ideas sobre el tema, que imperaban por aquel entonces.*

*Don Antonio Durán Barrios, en aquel momento Cura Párroco de la Anunciación asumió apoyarlo en todo lo posible para que se hiciera realidad, con rapidez el proyecto.*

*Una comisión gestora comienza a estudiar el proyecto de inmediato. Hay acuerdo en que la nueva cofradía tenga por titular a la Verónica.*

*Su primer desfile procesional corresponde al año 1990.*

*En el año 1992, la imagen es portada en un paso de alpaca plateada realizado por un orfebre sevillano, y en 1993 se desfila con faroles, llevados a mano, que dan un encanto especial a la procesión*



*Estandarte de la mujer Verónica*



*Bandera Vigésimo Aniversario (1989-2009)*

# JUEVES SANTO



## SILENCIO

*Cofradía del Santo Cristo de  
Cabrilla. Cofradía del Silencio*

***Hora de salida:*** 21.00 horas.

***Itinerario:***

*Templo, Rambla, Real, Camino viejo,  
Ramón y Cajal, Ctra. De Adra, Manuel  
Salmerón, Agua, Puente de Lozas,  
Plaza de la Constitución, 28 de Febrero,  
Ramón y Cajal, Ctra. De Adra y Templo.*

***Sede canónica:***

Parroquia de San Juan Bautista (Benejé)

***Año de fundación:***

1992

***Año de aprobación de estatutos:***

1999

***Hábito:***

Túnica roja, capa con capillo negros y guantes y zapatos negros

***Iconografía:***

Cristo muerto en la cruz



*Remonta sus orígenes este Misterio al siglo XVII, aunque su constitución actual tiene como antecedente el paso desarrollado en la etapa de 1951 a 1973, años en los que se procesiona el Santo Cristo de Cabrilla en la Semana Santa vigitana.*



*La imagen del Santo Cristo se colocó en la Iglesia de Benejé, dedicada al Señor San Juan, pariente del Señor, en tiempos de la repoblación de las Alpujarras, ordenada por Felipe II en 1575, y en pleno auge de la devoción, promovida por el burgalés Jerónimo de Sanvitores y de la Portilla, corregidor de Guadix.*

*Es necesario señalar, que esta devoción se extendió con gran rapidez y acogida religiosa por toda la mitad sur del Reino de Castilla, ofreciéndose multitud de Misas y prerrogativas pidiendo los favores del Divino Redentor. Decir, también, que a esta Iglesia del antiguo barrio de Benejé, llegó un lienzo de la sagrada imagen del Santo Cristo de Burgos. Con el paso de los años, debido a que los sacerdotes y religiosos que trajeron la imagen procedían de la localidad jiennense de Cabrilla (Cabra del Santo Cristo), se empezó a invocar la protección y auxilios divinos de esta imagen del crucificado bajo la actual advocación.*

*Durante todos estos siglos, en la localidad virgitana, a esta devoción se han acogido los cristianos en tiempos de sequías, hambre y epidemias, viendo con sus propios ojos cómo Dios Padre ha derramado su auxilio divino por mediación de su Hijo Crucificado.*

*La imagen actual del Santo Cristo de Cabrilla depositada en el Altar Mayor de la Iglesia de San Juan Bautista, fue realizada en los talleres de Olot tras finalizar la guerra civil española en 1939, y aunque su fiesta se celebra el 9 de septiembre, en la actualidad, tiene lugar en la dominica anterior a la bajada de la Santísima Virgen de Gádor, patrona de la localidad. Además, durante la Semana Santa se realiza una procesión de penitencia en riguroso silencio en la noche del Jueves Santo, donde podemos destacar, como las más bella estampa, el juramento de silencio antes de procesionar, así como el recogimiento invitando a la adoración durante su paso por la barriada, en su salida, y por la oscura carretera de Adra, en su regreso al Templo.*



*Hachón Paso de Cristo*

# JUEVES SANTO



## NAZARENO

*Cofradía de Nuestro Padre  
Jesús Nazareno y Nuestra  
Señora de los Dolores*

### ***Sede canónica:***

---

Iglesia parroquial de la Anunciación

### ***Año de fundación:***

---

Refundada en 1956

### ***Año de aprobación de estatutos:***

---

1958

### ***Hábito:***

---

Túnica Morada con capillo rojo en el paso del Señor, y túnica morada con capillo blanco para el paso de Ntra. Señora.

### ***Iconografía:***

---

Cristo muerto en la cruz

*A principios del siglo XVIII en la parroquia de Berja comenzó a desarrollarse un fuerte culto a Jesús Nazareno.*

*Ya en 1708 tenemos constatada la existencia en la parroquia de Berja de una capilla de Jesús nazareno, en cuyo espacio se daban infinidad de misas y sepultaban sus devotos.*

*Tras la contienda de la Guerra Civil, hay unos primeros intentos de reorganizar la cofradía, con los antiguamente llamados “Sindicatos” en el año 1952. Pero parece ser que el intento definitivo de la reorganización fue años después, entre los años 1956 y 1957., aprobándose sus estatutos en septiembre de 1958, y realizando su primera salida procesional el Miércoles Santo de 1959.*

*En un primer momento esta cofradía gozó de recursos económicos ya que se hicieron varias corridas de toros y algún premio de la lotería*

***Hora de salida:*** 20:30 horas.

***Itinerario:***

*Parroquia de la Anunciación, Plaza de la Constitución, Goya, Fuente Toro, Alférez, Gabriel Miró, San Quintín, Plaza de San Pedro, Federico García Lorca, Greco, Chiclana, Picadero, Placeta de la Cruz, Paseo de Cervantes, Agua, Manuel Salmerón, Cura Antonio Martín, 28 de febrero, Plaza de la Constitución, y Parroquia de la Anunciación.*





*recayó en ella, sumándose a esta situación algunas donaciones de particulares.*

*Con el paso del tiempo esta cofradía fue a menos hasta el punto que llegó a dejar de salir durante dos años. En 1969 un grupo de amigos decidieron volver a reorganizar la cofradía, encontrándose por entonces los enseres en muy mal estado, hasta el punto de haber desaparecido algunos.*

*Dalmática Paso Nazareno.*



*En 1988 se plantea sacar a costaleros los titulares de la cofradía, consiguiéndose así en 1989 el paso de Ntra. Sra. de los Dolores, estrenando palio el año siguiente. En 1992 el paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno recupera la cuadrilla de costaleros.*



*Relicario delantera del paso de palio que contiene un trozo del antiguo manto de la Santísima Virgen de Gádor.*

*A partir de 1993, año en que se aprueban las nuevas reglas, la cofradía ha aumentado considerablemente su patrimonio, con la adquisición de los respiraderos del paso de la Virgen, Cruz de Guía, Juego de potencias, remates ochavados de la Cruz del Nazareno*

*Los cultos a los titulares de la cofradía están integrados por el besapiés que se realiza al Nazareno el primer sábado de cuaresma, instaurado en el año 2001 y por la Solemne función del Viernes de Dolores, donde se imponen las medallas a los nuevos miembros de la cofradía*

*En este año podemos contemplar la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno tras su restauración, realizada por D. Enrique Salvo Rabasco, titulado superior en restauración de Bienes culturales y licenciado en historia del arte.*



*Farol del paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno.*



*Candelería del paso de palio de la Dolorosa*

# VIERNES SANTO



**SEPULCRO**  
*Hermandad del Santo  
Sepulcro, Nuestra  
Señora de la Soledad y  
San Juan de Palma*

***Sede canónica:***

---

Parroquia de la Anunciación

***Año de fundación:***

---

1947

***Año de aprobación de estatutos:***

---

1993

***Hábito:***

---

Túnica negra y capillo negro en ambos pasos.

*Los orígenes de la hermandad del Santo Sepulcro, se remontan al año 1.946, aunque es un año más tarde cuando se constituye formalmente. En 1.993 el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Almería D. Rosendo Álvarez Gastón, aprueba los nuevos estatutos, adaptados a las nuevas normas de la Diócesis*

*Fue en el año 1947 cuando se consigue comprar la talla del Santo Sepulcro, obra del escultor granadino Nicolás Prados López.*

*En esta última etapa de hermandad se consigue comprar dos nuevos pasos para sus imágenes titulares, con el paso de la soledad prácticamente terminado, y el paso del Señor, en fase de carpintería.*

***Hora de salida:*** 20.00 horas.

***Itinerario:***

*Parroquia de la Anunciación, Plaza de la Constitución, Salvador Dalí, Plaza Federico García Lorca, Greco, Chiclana, Picadero, Placeta de la Cruz, Teniente Joya, Humilladero, Arévalos, Placeta de la Salina, Marqués de Íniza, Del Rosal, Alcántara, Doctor Caba, Paseo de Cervantes, Agua, Manuel Salmerón, Cura Antonio Martín, 28 de febrero, Plaza de la Constitución y Parroquia de la Anunciación.*



*Al mismo tiempo se consigue enriquecer el patrimonio de la hermandad, se adquiere el cortejo litúrgico para el paso del Santo Sepulcro, compuesto por cuatro ciriales, dos navetas y dos incensarios; el libro de reglas y siete varas de mando.*

*Entre los enseres más destacados se encuentra el guión sacramental con el escudo de la Hermandad bordado en oro.*

*Gracias a los trabajos de investigación del historiador D. Juan Manuel Martín Robles, hoy sabemos quién realizó la imagen de Ntra. Sra. de la Soledad, “la hizo a mayor gloria de María Santísima un monje del parral”. Así firmaba, en 1953, José María Aguilar Collados “Fray José María de Madrid” monje Jerónimo de Santa María del Parral (Segovia).*

*La talla de San Juan de la Palma la esculpió Juan Andrés Antúnez en 1963.*

*En este año podemos contemplar la imagen de Ntra. Sra. de la Soledad, tras su restauración, llevada a cabo por el restaurador de bienes culturales D. Enrique Salvo Rabasco.*





*Dalmática de  
Cortejo Litúrgico*



*Cirial de alpaca plateada, obra de  
Antonio Santos Campanario, paso  
Santo Sepulcro.*



*Cirial de alpaca plateada, obra de  
Antonio Santos Campanario, paso  
Nuestra Señora de la Soledad.*

# DOMINGO DE RESURECCIÓN

# R

## RESUCITADO

### *Resucitado de Alcaudique*

*Aunque no está constituida formalmente la Cofradía, la procesión del resucitado es organizada por la Hermandad de San Isidro de Alcaudique*

*Se procesiona la imagen de Cristo Resucitado desde los años 60 en el Barrio de Alcaudique*

*Con el gozo que representa para los cristianos la resurrección de Cristo, esta procesión es de alegría y fiesta, siendo portada la imagen de Cristo sólo por hombres y la imagen de Virgen sólo por mujeres.*

***Hora de salida:*** 10.30 horas.

---

***Itinerario:***

---

*Parroquia de San Isidro, Rey,  
Príncipe, Juan Ramos Vallecillos,  
Cuesta de la Fuente, Prado y  
Parroquia de San Isidro.*



## MISERICORDIA

### *Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de la Victoria*

Cofradía en constitución

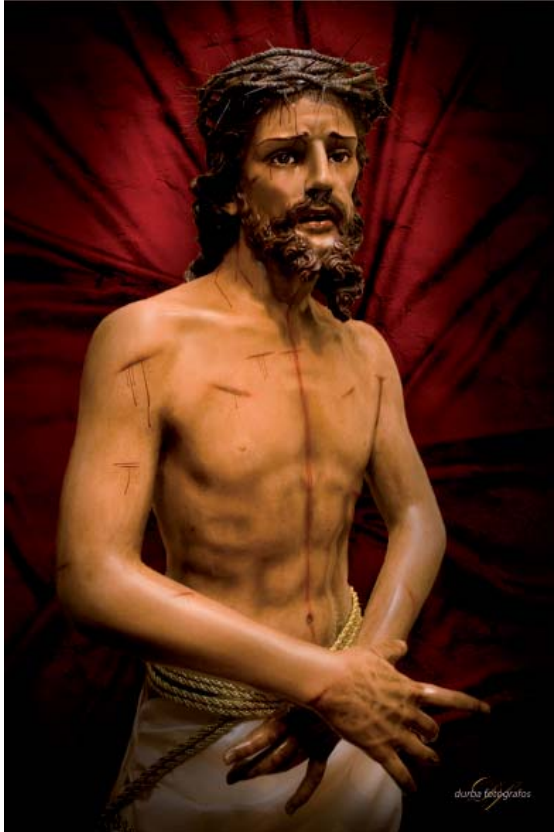
*Fue en el verano del año 2003 cuando en la cabeza de un grupo de amigos virgitanos surge la idea de formar una hermandad de penitencia.*

*La idea cada vez va adoptando más forma y se decide acudir a D. Miguel Esteben, vicario parroquial por aquel entonces, siendo párroco D. Juan Sánchez Miranda, los cuales alientan y animan al grupo en todo momento. Más tarde llegó a Berja el actual párroco D. José Bonilla quién continúa a día de hoy animando y ayudando para que pronto seamos una realidad.*

*En primer momento se toma la determinación de formar una asociación para más tarde poder ser una cofradía. Se adopta el nombre de 18 de diciembre, día de la Esperanza, por tener la esperanza, de algún día, ver nuestro proyecto realizado.*

*La sede canónica será el popular barrio de “Los Cerrillos” siendo uno de los principales objetivos de la Hermandad la evangelización de dicho barrio ya que no existen cofradías, ni ermitas, ni oratorio público alguno, siendo la única ermita existente de carácter privado (Virgen de la Mercedes) Para ello se ha obtenido la cesión por parte del Ilmo. Ayuntamiento, de un antiguo depósito de agua, ubicado junto al actual campo municipal de fútbol, el cual con mucho esfuerzo y gracias a la colaboración de algunas personas está siendo recuperado para albergar a las sagradas imágenes titulares de nuestra hermandad, convirtiéndose en un futuro, en el oratorio Cristo de la Misericordia.*

*Para la hechura de la imagen cristífera se decide acudir al imaginero Luis Sergio Romero Torres (Puente Genil, Córdoba), amigo personal de un miembro de la asociación, el cual acepta el proyecto gustosamente, corría el año 2006.*



*El futuro misterio representará la escena bíblica del traslado de Nuestro Señor Jesucristo, cuando después de ser azotado, va a ser presentado ante el pueblo.*

*La futura advocación de la imagen de Nuestra Señora será la de la Victoria, esperándose contar para su hechura con el mismo imaginero que realizó la imagen del Cristo.*

*El nombre previsto es el de Cofradía de nazarenos del Stmo. Cristo de la Misericordia y María Santísima de la Victoria.*

*La bendición y presentación del Stmo. Cristo de la Misericordia se espera para el primer domingo de Cuaresma de este año 2010. D.m.*

## HORARIOS DE SEMANA SANTA 2010

	BERJA	ERMITANTRA. SRA. DE GÁDOR	ALCAUDIQUE	BENEJÍ	SANROQUE
<b>Domingo de Ramos</b>	Santa Misa 11.30h		Santa Misa 9.00h		Santa Misa 18.00h
<b>Lunes Santo</b>	Santa Misa 19.30h Confesiones 20.00h				
<b>Martes Santo</b>	Santa Misa 19.30h				
<b>Miércoles Santo</b>	Santa Misa 19.30h				
<b>Jueves Santo</b>	Misa de la Cena del Señor 17.30h		Misa de la Cena del Señor 18.30h	Misa de la Cena del Señor 17.00h	Misa de la Cena del Señor 16.00h
<b>Viernes Santo</b>	Vía Crucis 7.00h  Santos Oficios de la Pasión del Señor 17.30h		Santos Oficios de la Pasión del Señor 18.30h	Santos Oficios de la Pasión del Señor 17.00h	Vía Crucis 7.00h  Santos Oficios de la Pasión del Señor 16.00h
<b>Sábado Santo</b>	Vigilia Pascual 23.00h			Vigilia Pascual 21.30	Vigilia Pascual 21.30
<b>Domingo de Resurrección</b>	Santa Misa 11.30h	Santa Misa 9.00h	Santa Misa 10.00h		

# LA COFRADÍA DE LA SANTA VERACRUZ. UNA CORPORACIÓN DE SANGRE EN LA BERJA DEL SIGLO XVI

Valeriano Sánchez Ramos

Desde su hallazgo en el siglo IV hasta nuestros días, la devoción a la Cruz en que murió Jesucristo, se desarrolló un complejo sistema de prácticas devocionales y culturales ricas y variadas. Una de ellas, la constitución de cofradías, tiene su origen en la orden franciscana<sup>1</sup>, comenzando a surgir a partir de 1540 en el ámbito del Reino de Granada<sup>2</sup>. En Berja, cuya población cristiano-vieja comenzó su andadura tras la repoblación de Felipe II, en 1575, surgió muy tempranamente, siendo de las primeras fraternidades que se erigieron en la parroquia de Santa María. Concretamente fue erigida en 1584, disponiendo de aprobación del Vicario General del arzobispado de Granada, Antonio Barba, el 19 de marzo de 1585.

Fue una cofradía con una larga duración en el tiempo; de la que en su momento dimos cuenta en un trabajo en donde ya anunciábamos la importancia de sus rentas, tanto como para tener censos<sup>3</sup>. Fueron muchos los donativos que recibió, especialmente de la nobleza virgitana, que siempre le dispensó importantes limosnas, como la que realizó el 20 de febrero de

---

1- J. MESEGUER FERNÁNDEZ, “Las cofradías de la Vera Cruz. Documentos y notas para su historia, *Archivo Ibero-Americano*, 109-110 (1968), pp. 199-213.

2- J. ARANDA DONCEL, “Las hermandades de la Vera Cruz en Andalucía oriental durante los siglos XVI al XVIII”, en J. Sánchez Herrero (ed.), *Actas del I Congreso Internacional de Cofradías de la Santa Vera-Cruz*, Sevilla, 195, p. 165.

3- V. SÁNCHEZ RAMOS, “Los censos de la Cofradía de la Vera Cruz de Berja (siglos XVII-XVIII)”, en *Viernes Santo*, Berja, 2000.

1672 María Guréndez de Salazar, viuda del regidor Enciso, quien entregó 13 reales<sup>4</sup>. Y no pocos los mayordomos que rindieron cuentas ante notario por el elevado número de ingresos y gastos que manejaban, como sería el caso que debió resolver el licenciado José Bernardo de la Hoya el 7 de julio de 1701, en relación al “...tiempo que don Diego Rodríguez fue mayordomo de la Vera Cruz y del que ha sido Esteban Sánchez de Molina, donde tiene varias misas por decir del Viernes y aún le quedan noventa y nueve reales”<sup>5</sup>. O cuando el 28 de enero de 1727 lo hizo don Antonio Maldonado, pues “...ha sido mayordomo de esta cofradía y del Santísimo, para que le reciban cuentas”<sup>6</sup>.

Las constituciones establecían como funciones principales dar culto “...a la Santísima Cruz, como a su titular, en las festividades citadas de su Invencción y Exaltación, que se celebran en los días tres de mayo y catorce de Septiembre”<sup>7</sup>. En ellas se hacían “...dos misas cantadas con vestuarios y órgano y con vísperas y procesiones”<sup>8</sup>. Junto a estas funciones, la principal se daba en Semana Santa, en donde se fijaba un gasto para el “...padre predicador cuaresmal, la limosna del «Sermón del Descendimiento», que predica en la parroquia el Viernes Santo (...). Y así mismo (...) la cera que tiene de consumo en las funciones de (...) las procesiones de los Jueves y Viernes Santos en la mañana de Pascua”<sup>9</sup>. Completaban estas funciones la elevación del Monumento del Jueves Santo, cuya parafernalia barroca era sublime<sup>10</sup>, en

---

4- Archivo Histórico Provincial de Almería (en adelante A.H.P.AL.), P-682, sf.

5- A.H.P.AL., P-688, f. 151r.

6- A.H.P.AL., P-700, f. 321r.

7- Archivo de la Curia Eclesiástica de Granada (en adelante ACEGr), Leg. 96-F.

8- ACEGr, Leg. 96-F.

9- Ibidem.

10- V. SÁNCHEZ RAMOS, “El culto sacramental en Berja: el Monumento de Semana Santa”, Semana Santa 2003. Berja, pp. 42-44.

donde algunos hermanos desde antiguo realizaron importantes donativos para su mejor iluminación. Este sería el caso de don Juan Romero Maldonado, quien el 20 de abril de 1692 “...a mi devoción truje quatro bujías de azófar para el Arca de la Cofradía de la Vera Cruz, que está en la yglesia”<sup>11</sup>.

La estación de penitencia de la Vera Cruz de Berja era muy larga, pues salía el Jueves Santo y se recogía el Viernes Santo por la mañana, estando toda la noche y madrugada sus cofrades flagelándose; de ahí que se tratase de una *cofradía de sangre*. En torno a las diez de la noche los



---

11- A.H.P.A.I., P-686, g. 300v.

hermanos se daban cita en la parroquia, donde se confesaban y comulgaban y, tras ofrecerse el perdón mutuo, el sacerdote pronunciaba la “plática”. Tras ello salían los *hermanos de reserva* (entre los que se distinguían de luz, que llevaban blandones de cera, y de cruz, por portar cruces) los *hermanos de sangre* o *disciplinantes*, discurriendo el desfile penitencial por las calles de Berja hasta llegar al Humilladero que, a modo de Calvario servía para la ceremonia culminante, retornando al templo donde curaban sus heridas.

Los disciplinantes iban desnudos de cintura hacia arriba y descalzos, disciplinándose, quedando iluminados por los hermanos de luz, también descalzos y rezando, alumbrando igualmente al Sepulcro. Los hermanos de sangre vestían túnicas blancas, mientras que los de luz o cruz eran hábitos negros. Muchos de ellos llegaron a usar estas túnicas como mortaja para su entierro, como le ocurrió a Pedro Bonilla Medrano, quien el 7 de octubre de 1719, ordenó en su testamento que quería “...*ser sepultado con la túnica que tengo de hermano de la cofradía de la Vera Cruz*”, entregando su ropa de diario a los pobres<sup>12</sup>.

El discurrir de esta procesión seguía el trayecto por la calle de la Cruz (actual Salvador Dalí), Chiclana, Placeta de la Cruz, calle Humilladero hasta llegar a este propio lugar, donde se erigía una nueva cruz que hoy todavía es vestigio indeleble en la fachada de la casa donde aboca el discurrir penitencial. La comitiva retornaba por la calle del marqués de Íniza y pasaba por la calle del Agua hasta la parroquia, convirtiéndose todo el circuito en una vía-sacra en donde se hacían diferentes estaciones por las diversas capillas y retablos callejeros que encontraban a su paso. Si se repara el lector, muchos de los

---

12- A.H.P.AI., P-692, f. 332r.

topónimos relatados aluden a este paisaje sagrado con acento cristológico y pasionario. En sus orígenes procesionaba la Virgen de la Soledad.

La devoción virgitana por la cruz era enorme, y sabemos cómo existió durante el siglo XVII otra cofradía, denominada Hermandad de la Cruz, que realizaba un via-crucis penitencial en torno a la iglesia, pero sin sangre<sup>13</sup>. Sin embargo esta fraternidad se extinguió pronto, perdurando en el tiempo la Veracruz hasta 1787, fecha de su supresión. Por orden del arzobispado, “... *quedó al cargo de la del Santísimo Sacramento las funciones que aquella hacía, a cuyo fin se le aplicaron sus enseres y efectos*”<sup>14</sup>. Para estas fechas su desfile procesional era muy completo, configurándose una compleja procesión denominada “Santo Entierro”, donde, además de una legión romana, aparecían infinidad de flagelantes, fariseos, plañideras, etc. que fue lo que motivó el que el eclesiástico -influido por los aires ilustrados- las suprimiese blandiendo argumentos de decoro<sup>15</sup>.

Esta cofradía desaparecida es, sin ningún género de duda, el antepasado más directo de la actual cofradía del Santo Sepulcro, por cuanto a ella correspondía, dar culto al Santo Entierro del Cristo Yacente, quedando como vestigio físico de su existencia la Cruz del Humilladero, la estación de penitencia principal de la fraternidad, considerada como el Calvario donde se llegaron a realizar las funciones principales de los cofrades de sangre.

---

13- V. SÁNCHEZ RAMOS, “Un mini-Sacromonte en Berja (Almería) en el siglo XVIII”, Revista Pasos, 5 (1999), pp. 68-69.

14- Informe fechado en Berja el 29 de abril de 1800. Archivo Histórico Nacional, Consejos, Leg. 1961, p. 53

15- Un resumen de la estructura procesional en V. SÁNCHEZ RAMOS, “El Santo Entierro de Berja (siglos XVII-XVIII)”, Viernes Santo, Berja, 1998.



*Semana Santa*



*Berja*