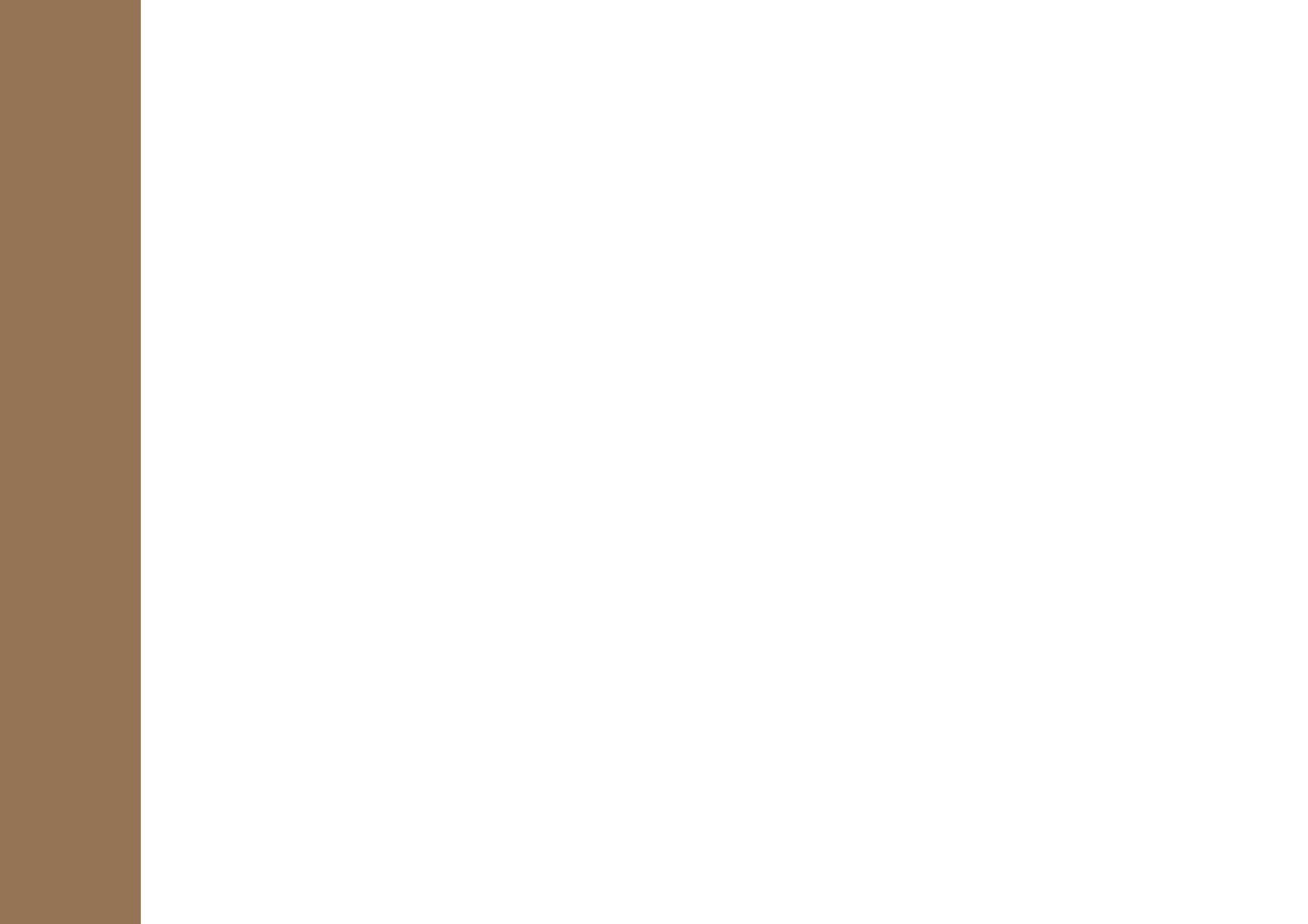


LAS 7

MARAVILLAS

DE Benizalón



Las 7 Maravillas de Benizalón

- LA VIRGEN DE LA CABEZA
- EL SANTUARIO DE MONTEAGUD
- LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS
- LA IGLESIA NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS
- MIRADOR DEL CORRAL MAGREGORIO
- EL MIRADOR DE LA ERA LEÓN
- LA FUENTE DEL CAÑO

Hay elecciones difíciles de resolver en la vida. Sobre todo si el abanico para elegir es amplio. Ésto les ha ocurrido a los vecinos de las zonas de Filabres, Sierra Alhamilla y Nacimiento. En los veinte municipios que la componen no sólo viven gentes maravillosas, sino que también están rodeados de maravillas; unas naturales, otras creadas por la propia mano humana. Ésto último fue lo que hicieron los griegos, magnificando las exuberancias de sus creaciones artísticas. Así nacieron Las siete maravillas del mundo antiguo. Salvando las distancias con aquel tercer siglo antes de Cristo, a los vecinos de estas zonas de la geografía almeriense les ha apetecido simular aquella lista de récords que describió Heródoto, identificando en este tiempo moderno una colección de las que consideran que deben ser en su municipio las maravillas más dignas de ser visitadas, por ser para ellos insignes monumentos de la creación natural, el ingenio humano o la tradición popular.

No lo han tenido fácil. En los municipios de **Abla, Abrucena, Alcudia de Monteagud, Benitagla, Benizalón, Castro de Filabres, Fiñana, Gérgal, Lubrín, Lucainena de las Torres, Nacimiento, Olula de Castro, Senés, Sorbas, Tabernas, Tahal, Las tres Villas, Turrillas, Uleila del Campo y Velefique**, hay maravillas para maravillarse. Pero una votación popular ha dado el fruto que hoy tiene en sus manos. A modo de Faro de Alejandría, esta publicación les dirá a propios y a extraños, a contemporáneos o de épocas futuras, cuáles eran las siete maravillas que con orgullo los vecinos querían enseñar y que a continuación les mostramos.

Caridad Herrerías Moya
Diputada de Cultura
Diputación de Almería



A iniciativa del Área de Cultura de la Diputación de Almería y el Ayuntamiento se propuso este interesante proyecto para fomentar los lugares, monumentos y tradiciones más populares de nuestro municipio que, a su vez, sirviese como una pequeña guía de turismo .

Los vecinos y vecinas respondieron con mucho entusiasmo votando estas siete maravillas. Por eso quisiera agradecerles su colaboración e implicación con esta bonita iniciativa porque gracias a ellos se ha podido ver realizada.

Con el más profundo cariño, y esperando que sea del agrado de todos y todas les saluda atentamente,

M^a Mercedes Carrique López
Teniente Alcalde



LA VIRGEN de La Cabeza

La historia de la Imagen data del S. XVII, cuando según la leyenda, se apareció a un pastor en el Cerro de Monteagud (Benizalón), donde los devotos le construyeron una ermita. Durante la Guerra Civil, el Santuario fue expoliado y la imagen original fue quemada; se reemplazó por otra que ni en dimensiones ni en su estética se parecía a la original. Esta imagen se mantuvo hasta 1986, año en que se sustituyó por otra debido a su mal estado, que tampoco se ajustó a la original.

En 2008, ante el considerable deterioro sufrido por la imagen, la “Hermandad de La Virgen de la Cabeza” de Benizalón optó por reproducir fielmente la imagen destruida durante la Guerra Civil y dotarla de una orfebrería de calidad. El autor de la talla es el notable escultor D. Ángel Asenjo Fenoy, y la orfebrería de D. Rafael Moreno (ambos granadinos). También se confeccionó un manto (donado por María Cid García y familia) réplica exacta de uno anterior a la Guerra Civil, del cual se había conservado un recorte.

El día 10 de febrero de 2008 la Corporación Municipal, haciéndose eco del sentimiento de nuestra población y la general devoción que la Virgen de la Cabeza despierta en toda la provincia, por unanimidad de todos los asistentes se acuerda nombrar Alcaldesa Perpetua del municipio de Benizalón a la Santísima Virgen de la Cabeza con entrega de “bastón de mando”, acto que tuvo lugar el día 5 de abril de 2008.

El último domingo de abril, se celebra la pequeña Romería de Monteagud, “romería chica”, cuando los vecinos de Benizalón bajan la imagen de la Virgen de la Cabeza hasta la Era del Calvario, para a continuación trasladarla al pueblo, donde permanece hasta el mes de junio, que es devuelta a su Santuario en la montaña. Tanto el día de la bajada como el de la subida, transforman a Benizalón en centro de peregrinación de devotos y visitantes. La “romería grande” se celebra el segundo fin de semana de septiembre en el Cerro de Monteagud y es considerada una de las romerías más importantes, de gran fervor popular, y la que mayor número de personas concentra en la provincia.



EL SANTUARIO de Monteagud

A 1.300 m. de altitud, donde las tierras del Sureste besan las nubes, se encuentra la cumbre del cerro de Monteagud, en el término municipal de Benizalón. Es uno de los lugares más singulares y significativos de toda la provincia. En su cumbre, sobre las ruinas del antiguo castillo medieval de Montahur, los devotos de la Virgen de la Cabeza construyeron una ermita en los últimos años del siglo XVI. Poco a poco la devoción fue creciendo y se organizó el último domingo de abril una romería (la imagen de la que se hacía en el Santuario de Andújar, de donde proviene esta advocación mariana, por medio de los pastores trashumantes); catorce pueblos de la comarca concurren desde aquellos tiempos y se repartieron equitativamente los turnos para portar la imagen de la Virgen en la procesión.

Durante el siglo XVII se construyen los "Cuartos de los Pueblos" y las demás dependencias del Santuario. A partir del año 1765 se comienza a celebrar la Peregrinación de septiembre, que acaba finalmente por imponerse en número de asistentes frente a la tradicional festividad del último domingo de abril. Durante la Guerra Civil, el Santuario fue expoliado y en los años de la posguerra el santuario permaneció ruinoso.

Actualmente, una plaza abierta y porticada compone el Santuario con la Virgen acogiendo a todos los visitantes que, una vez allí, pueden disfrutar de unas vistas espectaculares, en las que se divisa gran parte de la provincia.



LA VIRGEN de Las Angustias

Patrona del pueblo de Benizalón desde el siglo XVII. Se dice que antiguamente eran patronos la Virgen de las Nieves y S. Cayetano.

La actual imagen fue tallada por un conocido imaginero de Madrid y data de 1939 (la anterior fue profanada en la guerra), cuando fue donada por una feligresa del pueblo, Doña Emilia Sánchez Fernández, a la parroquia el día en que el municipio celebraba las fiestas en su honor.

Antiguamente, la Virgen contaba con dos parejas de mayordomos, los cuales se encargaban de recaudar fondos para celebrar las fiestas patronales. Hoy en día, es el Ayuntamiento el encargado de organizar estas fiestas, conocidas como "Las fiestas del día de las mozas". Son las fiestas más importantes del municipio y se celebran el segundo fin de semana de agosto, aunque antiguamente tenían lugar en septiembre, costumbre que se cambió en los años 60, por causa de la emigración, anticipando las fiestas para que los vecinos que emigraron pudieran asistir en sus vacaciones estivales.



IGLESIA DE NTRA. SRA. de las Angustias

Denominada en principio “Parroquia de Santa María”, existe desde el 1505, siglo XVI. Cambió de advocación en el siglo XVII por el de Virgen de las Angustias. La torre (antiguo minarete) se hizo reinando Alfonso XII (1880).

La iglesia, de estilo mudéjar, es pequeña, de cruz griega y nave cubierta con una armadura de línea rectangular. Tiene dos capillas laterales, dedicadas a la Virgen de los Dolores-Angustias y al Nazareno. Las torres son del siglo XIX, como aparece en una lápida adosada en el muro.

Lo más interesante del edificio es el artesonado mudéjar y el coro de madera recientemente reconstruidos, destacando por su conservación, valor artístico y originalidad. La imagen más antigua es el Santo Cristo, muy venerado por los vecinos. Todas las imágenes son posteriores a la guerra excepto ésta, que pudo salvar un vecino del lugar para evitar su destrucción durante la Guerra Civil.

El edificio ha sufrido dos restauraciones: una, en la segunda mitad del s. XIX, en la cual se quitaron las tribunas y el coro, las capillas se techaron y eliminaron las vidrieras; en la segunda (1999), llevada a cabo por el maestro de obras Antonio Cid Lara, “El Kiko”, se reconstruyó el coro con columnas de la iglesia de Tabernas y el retablo actual fue traído pieza a pieza de Almería por el sacerdote D. Lucas Ramos Estrada.



MIRADOR DEL CORRAL Magregorio

Se encuentra enclavado a unos 1.156 m de altitud y a unos 2 Km. de Benizalón. Denominado con el nombre "Corral Magregorio" por encontrarse en ese lugar las ruinas de unos corrales de ganado, propiedad de "Manuel (Ma) el de Gregorio". Fue éste punto de encuentro de muchos pastores de la zona, donde se realizaba un pequeño marchanteo de venta de animales.

Hoy en día es un mirador natural desde el que se puede divisar gran parte de la provincia, si el cielo está despejado y las condiciones atmosféricas lo permiten se puede ver el faro de Carboneras. En la última década este mirador se ha acondicionado para ser lugar de descanso y reunión donde muchas familias y grupos de amigos se reúnen para hacer barbacoas y pasar un día relajado de campo.



MIRADOR DE la Era León

Denominado con este nombre por encontrarse ubicado en una finca de un señor llamado "León". Data de primeros del s. XIX y hasta el siglo pasado fue una era destinada a las labores de la trilla. Debido al declive de la agricultura se ha acondicionado para tener un fin recreativo y de descanso ofreciendo a sus vecinos, un lugar donde pasar buenos momentos dentro del pueblo, pero a su vez, en contacto con la naturaleza.

Se encuentra a la entrada del pueblo, junto a las pistas polideportivas y desde él se puede disfrutar de una vista espectacular de todo el pueblo y del cerro de Monteagud.



LA FUENTE del Caño

Denominada así porque en su origen era un caño de agua natural (subterránea) procedente de una mina. En los años de abundantes lluvias crecían los veneros, saliendo un caño de agua natural constante, de la cual se utilizaba el agua sobrante para abastecer las necesidades del ganado y para las balsas de regadío. Fue también conocida como “Fuente del cabirondo”, ya que en los años de sequía el caño se tapaba con una mazorca de maíz (cabirondo) para que no se desaprovechara el agua, reservándola exclusivamente para consumo humano.

Fue la única fuente de abastecimiento para el pueblo desde el siglo XVII hasta mediados del siglo pasado en que se construyó otra en la Plaza Mayor del pueblo, es por ello por lo que se le tiene un cariño especial por todos los vecinos.

En la actualidad, está reformada como una fuente común aunque se ha respetado la arquitectura original, los pilares del ganado, los “sangraores” (acequias) que llenaban la balsa de regadío más cercana y se ha forrado de piedra simulando el antiguo “ribazo” (balate) por donde salía el caño.



7 MARAVILLAS DE BENIZALÓN

Ficha Técnica

VOTACIONES

(realizadas en verano de 2010)

- La Virgen de la Cabeza
- El Santuario de Monteagud
- La Virgen de las Angustias
- Iglesia Ntra. Sra. de las Angustias
- Mirador del Corral Magregorio
- Mirador de la Era León
- La Fuente del Caño

OTRAS VOTACIONES

La Danza, Ruinas árabes, Antiguos molinos, Cerro cruz de la misión, Hogueras de S. Antón, Barrancos de los cerezos, Plaza de los arbolillos, Esparto de Angel López, Casa de la gente Julio, Parque infantil D. Lucas Ramos, la Cueva de la encantada, Repique de las campanas de la torre.

COLABORACIONES: Centro Guadalinfo de Benizalón.

FOTOGRAFÍAS Y TEXTOS:

Archivo del Área de Cultura de Diputación de Almería, Ayuntamiento de Benizalón, Grupo de Desarrollo Rural Filabres-Alhamilla ("Apuesta por tu comarca") y la Mancomunidad de Municipios para el Desarrollo de los Pueblos del Interior ("Inventario de recursos turísticos" de la escuela taller Alfitur de 2009).

IMPRIME:

Imprenta Diputación de Almería.

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

Área de Cultura



Navarro Rodrigo, 17 – 04001 (Almería)

Tel: 950211182 – 950211213

Fax: 950211214

Reyes Católicos s/n – 04200 (Tabernas)

Tel: 950365193 – 950365593

Fax: 950365157

Albaicín, 1 – 04510 (Abla)

Edificio de usos múltiples

Tel: 950211868

www.cultura.dipalme.org





DIPUTACIÓN DE ALMERÍA



Ayuntamiento de Benizalón