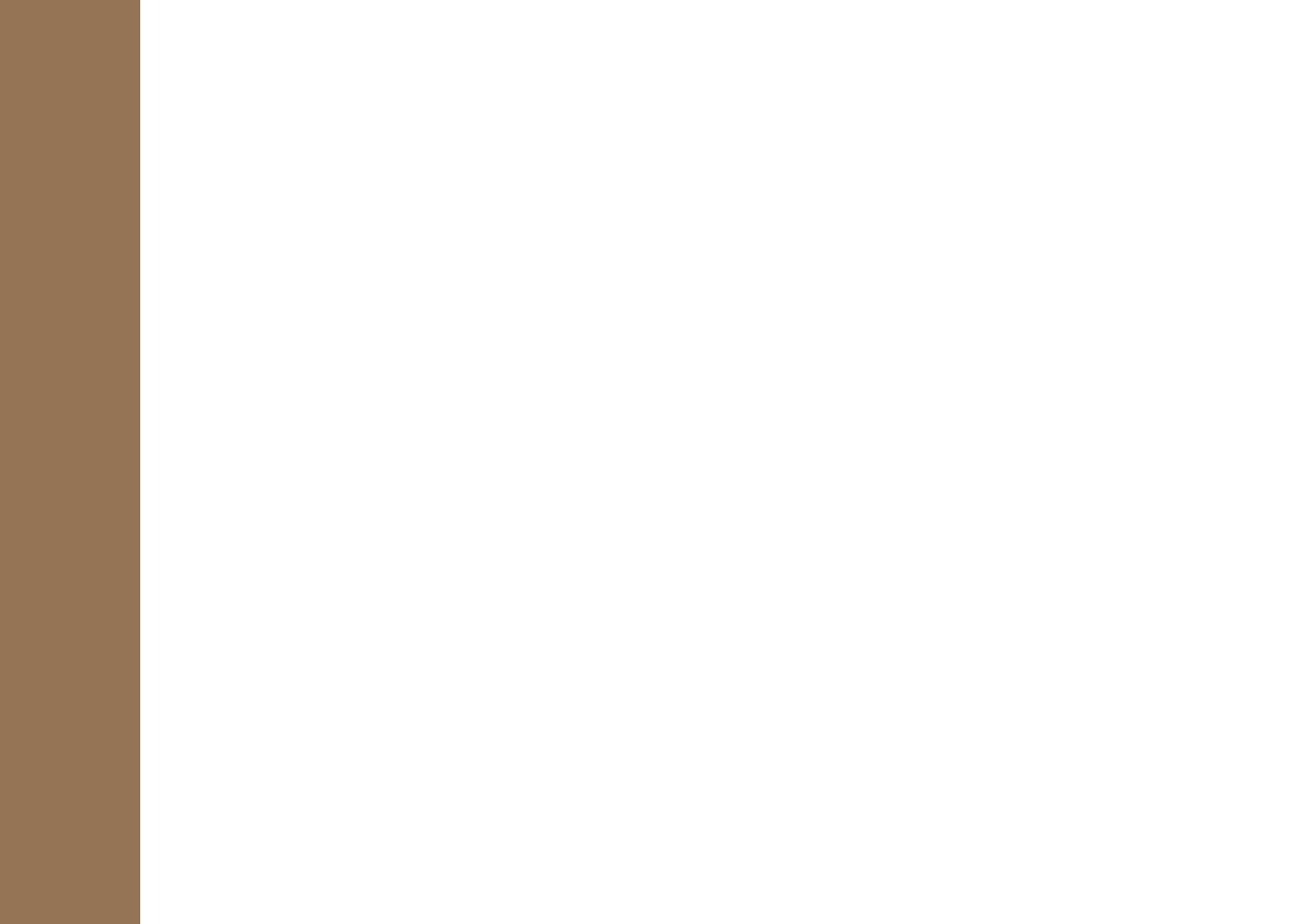




LAS
MARAVILLAS
DE Pulpi



Las 7 Maravillas de Pulpí

- LA GEODA GIGANTE DE PULPÍ
- PLAYAS DE SAN JUAN DE LOS TERREROS
- PICHIRICHI
- CASTILLO DE SAN JUAN DE LOS TERREROS
- ISLA DE TERREROS Y LA ISLA NEGRA
- LOS TOROS DE FUEGO
- EL DÍA DE LA VIEJA







LA GEODA gigante de Pulpí

La Geoda de Pulpí constituye un referente mineralógico a nivel mundial. Por sus dimensiones y por la perfección, tamaño y transparencia de sus cristales de yeso es, sin duda, la geoda más bella y espectacular de todo el continente europeo. Se encuentra situada en el interior de una antigua mina abandonada de hierro y plomo del Pilar de Jaravía, conocida como Mina Rica. La Geoda de Pulpí tiene forma de embudo, con la parte más estrecha, situada hacia la boca, acodada en forma de L. Su volumen es de unos 11 m³ con unas dimensiones estimadas de 8 m de largo, 1.8 m de ancho y 1.7 m de alto. Toda su superficie interna se encuentra tapizada por enormes cristales transparentes cuyo tamaño medio es de 0.5 x 0.4 x 0.3 m, con ejemplares de hasta 2 m de largo. Fue descubierta en diciembre de 1999, encontrándose muy bien conservada.

THE GIANT GEODE OF PULPÍ. The geode is a mineralogical referent world level. By its size and transparency is the most beautiful and amazing geode of the entire European continent. It is located in the interior of an old abandoned mine iron and lead of the "Pilar de Jaravía". It is situated 60 meters of depth and an altitude of about 140 meters over sea level and approximately four kilometres from the coast line. This geode has a shape of a funnel, its volume is about 11 meters³ with dimensions of 8 meters long, 1.8 meters wide and 1.7 meters high. All its inner surface is covered by oversized flaws transparent crystals. It was discovered in December of 1999 in a very good state of conservation.



PLAYAS DE SAN JUAN de los Terreros

Playas de arena dorada y fina, aguas poco profundas, tranquilas y muy cristalinas. Así son las playas que San Juan de los Terreros ofrece a sus visitantes. Si a estas playas de naturaleza casi virgen, le añadimos los equipamientos óptimos en cuanto a sanidad, salvamento, primeros auxilios, limpieza, accesos, ocio, balizamiento o accesibilidad, tendremos un resultado final increíble, certificado por miles y miles de visitantes que cada año son fieles al obligado baño en sus aguas. Así lo demuestran además, tres de las numerosas playas del municipio, la de la “Mar Rabiosa”, “Mar Serena” y “El Calypso”, que cuentan con Banderas Azules y con el certificado de “Q de Calidad Turística”, otorgado por el Instituto para la Calidad Turística Española. Playas como Los Cocedores, Las Palmeras, El Invencible, Cala del Cuartel, Rincón de los Nidos, Cala de la Tía Antonia y La Entrevista, forman un gran abanico de posibilidades para el baño.

SAN JUAN DE LOS TERREROS BEACH. They are beaches of fine Golden sand, quite and very cristal water. These beaches have an equipment in optimal health, recue, first aid, cleaning, access, leisure and beaconing or accessibility because of this thousands of visitors come each year. Three of the most famous beaches are “Mar Rabiosa”, “Mar Serena” and “El Calypso”. These beaches have got a Blue Flag and a certificate awarded by the Institute for the tourist Spanish quality that is called “Q for quality in tourism”. Here you are the names of these wonderful beaches: “Los Cocedores”, “Las Palmeras”, “El Invencible”, “Cala del Cuartel”, “Rincón de los Nidos”, “Cala de la Tía Antonia” and “La Entrevista”. We can also enjoy the beaches by strolling along the promenade and admire the amazing views.



Pichirichi

Es un espigón natural de roca sedimentaria en el que se pueden apreciar fósiles de la época en la que el municipio de Pulpí se encontraba bajo el mar. Es el elemento natural que divide las playas de la “Mar Rabiosa” y la “Mar Serena”. Esta gran roca es utilizada tanto por mayores como niños para divertirse, usándola como trampolín para saltar al mar desde diversas alturas, pescar o atrapar cangrejos. Debido a la dificultad que suponía acceder al Pichirichi, principalmente para personas con discapacidad, en el año 2012 se construyó una pasarela de madera que facilita el acceso y permite que todos podamos llegar a él.

PICHIRICHI. It is a natural breakwater of sedimentary rock in which fossils can be seen from the era when the town was under the sea. It is the natural element that divides the beaches of “Mar Rabiosa” and “Mar Serena”. This large rock is used by both adults and children to have fun, using it as a springboard to jump to the sea, to fish or to get crabs. Because of the difficulty to access the Pichirichi, mainly for people with disabilities, in 2012, it was built a wooden walkaway that makes it easy to access and allows that we can all get there.



CASTILLO DE SAN JUAN de los Terreros

Se localiza en lo alto de una colina desde la que se domina el Paraje Natural de Isla Negra e Isla de Terreros, donde se divisan los acantilados de Honduras y se ve toda la costa y el paisaje de San Juan de los Terreros. Las vistas que nos ofrece son espectaculares. La Batería de San Juan de los Terreros, edificada entre 1759 y 1764, durante el reinado de Carlos III, se construyó como fortificación dispuesta para albergar artillería con la que realizar una defensa más acorde con los nuevos tiempos de aquel tramo del litoral. El castillo de San Juan de los Terreros fue declarado B.I.C. en 1949, con la categoría de monumento. Tras un proceso de restauración, se convirtió en 2007 en un Centro de Interpretación del Litoral Andaluz, y alberga uno de los puntos de Información Turística del Ayuntamiento de Pulpí.

SAN JUAN DE LOS TERREROS CASTLE. It is located on the top of a hill from which we can see the natural beauty of Isla Negra and Isla de los Terreros, where it is possible to view the cliffs of Honduras and from where you can see the entire coast and the landscape of San Juan de los Terreros. The battery of San Juan de los Terreros was built between 1759 and 1764 during the reign of Carlos III, it was a fortification ready to house artillery to make a good defense. It is the successor to the Tower of San Juan de los Terreros, built in 1579, designed by Juan Bautista Antonelli, an Italian engineer at the service of Phillip II, this castle was declared of cultural interest in 1949 with the category of monument. After a restoration process it was converted in 2007 into an interpretation centre of the Andalusian coast, the castle also houses the tourist office of the municipality of Pulpí.



LA ISLA DE TERREROS y la Isla Negra

Declaradas Espacio Natural protegido en 2001; islas de origen volcánico muy cercanas al litoral, en la costa de S. Juan de los Terreros. Tienen gran importancia ecológica, debido a la variedad de aves marinas que tienen en ellas su lugar de asentamiento y reproducción. La Isla de Terreros alberga la comunidad más importante de aves marinas que nidifican en la provincia de Almería; especies amenazadas como la Pardela Cenicienta, que sólo va a tierra para criar, el Paño Europeo, la Gaviota Patiamarilla o el Vencejo Común. Sus fondos marinos también son de gran riqueza; poseen extensas praderas de una alga exclusiva del litoral mediterráneo, la “Posidonia Oceánica”, que sirve de refugio, alimento y reproducción a numerosas especies de peces, crustáceos, cefalópodos e invertebrados marinos.

THE ISLAND OF LOS TERREROS AND THE BLACK ISLE (protected natural monuments). Both the island of “Los Terreros” and the “Black Isle” were declared protected natural area on January 23, 2001, these islands are of volcanic origin very near to the coast of San Juan de los Terreros. On its surface there is a little vegetation, however, have a great ecological importance, due to the variety of seabirds. The island of Los Terreros is larger and houses the most important community of seabirds in the province of Almería, there are some endangered species as the shearwater, which only goes to land to breed or the European osprey, other species of interest are the “gaviota patiamarilla” or the “vencejo común”. Its seabed are also of great wealth, possess extensive prairies of an exclusive alga of the Mediterranean coast called “Posidonia Oceánica” which serves as a shelter, food and reproduction of many species of fish, crustaceans, cephalopods and marine invertebrates.



LOS TOROS de Fuego

Pulpí, como municipio Mediterráneo que es, tiene en la pólvora una de sus tradiciones populares más arraigadas: el Toro de Fuego, que ha sido durante siglos la seña de identidad y la costumbre pasada de generación en generación en las Fiestas Patronales de Pulpí, a finales de septiembre. El Toro de Fuego es un elemento pirotécnico formado a partir de un armazón de hierro con forma de arco, un par de ruedas y un hierro alargado en forma de T, al que se acoplan las carretillas que explotan durante el recorrido del Toro de Fuego, que es llevado por dos personas por las calles del casco antiguo, con el único fin de pillar desprevenidos a los corredores de los toros. Desde hace algunos años, los pequeños de la localidad disfrutan de Toros de Fuego más pequeños, con menos riesgo para ellos.

THE BULLS OF FIRE. Pulpí has in the gunpowder one of their most deeply-rooted folk traditions: the bull of fire that has been for centuries the symbol of the identity and the tradition passed from generation to generation in the festivities of San Miguel, Archangel of Pulpí and is celebrated at the end of September. The bull of fire is a pyrotechnic element formed from a steel structure with an arch-shaped, it carries a pair of wheels and an iron in the form of elongated "T" and they engaged the trucks that explode during the tour of the bull of fire. The bull is led by two people on the streets of the old town in order to catch unsuspecting to the corridors of the bulls. Some years ago, the boys and girls of the town also have their opportunity, because in the evening little bulls are released with less risk to them.



EL DÍA de la Vieja

El Día de la Vieja es otra de las tradiciones del pueblo de Pulpí, que se celebra el primer jueves en la mitad de la Cuaresma. Los Pulpileños tenemos la costumbre de salir y disfrutar de ese día compartiendo mesa y mantel con familiares y amigos, ya sea en el campo o en la playa, degustando los típicos platos tradicionales de este día, y no faltando para terminar el arroz con leche y el típico hornazo (bollo con un huevo cocido en su interior). Tras la comida, se realiza la tradicional “quema de la Vieja” o “partir la Vieja”. Se trata de un muñeco de papel y trapo que representa a una vieja y que a veces lleva dentro petardos que explotan al quemarse; una tradición que, según nuestros mayores, hace desaparecer los malos presagios.

DAY OF THE “OLD LADY” The day of the Old Lady is another of the customs and traditions of Pulpí and is celebrated on the first Thursday in the middle of the lent. The people of he town enjoy this day sharing a great meal with friends and family in the field or on the beach, tasting traditional dishes of this day as fried rabbit with tomato and peppers, “tortilla de patatas”, cod or sausages from their own pigs, all of this accompanied by beans, toasted hazelnuts and raisins with a good wine, in addition, they also eat rice with milk and the typical “hornazo” (bun with a boiled egg in its interior). After lunch they made the traditional “burning of the old lady”. This is like a toy wearing paper clothes that represents an old lady and sometimes it takes within firecrackers, it is a tradition that makes disappear the bad omen. The old lady is usually starting in several places as “El Cerro de los Pinos”, the beach...anywhere is a good place to spend the day with the family.



7 MARAVILLAS
DE PULPÍ

Ficha Técnica

RESULTADO DE LAS VOTACIONES

(realizadas en verano de 2013)

- La Geoda gigante de Pulpí..... 1^{er} puesto
- Playas de San Juan
de los Terreros 2^o puesto
- Pichirichi 3^{er} puesto
- Castillo de San Juan
de los Terreros 4^o puesto
- Isla de Terreros
y la Isla Negra 5^o puesto
- Los Toros de Fuego 6^o puesto
- El Día de la Vieja 7^o puesto

OTRAS VOTACIONES

La Iglesia de Pulpí, Glorieta, Mirador Panorámico
El Apartadero, Merendero de Benzal, Yacimiento
Argárico de Benzal.

FOTOGRAFÍAS Y TEXTOS:

Ayuntamiento de Pulpí (www.pulpi.es
www.pulpituristico.es).

IMPRIME:

Imprenta Diputación de Almería.

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA
Área de Cultura, Deporte y Juventud



Navarro Rodrigo, 17 – 04001 (Almería)
Tel: 950211182 – 950211213
Fax: 950211214

C/ Mayor, s/n (Vera)
Tel. 950 393236/37/39
Fax: 950391930

www.cultura.dipalme.org





DIPUTACIÓN DE ALMERÍA



Ayuntamiento
de Pulpí