



LAS 7

MARAVILLAS

DE Tabernas



Las 7 Maravillas de Tabernas

- EL CASTILLO
- LA IGLESIA
- EL DESIERTO
- EL TEATRO MUNICIPAL
- LOS DECORADOS DEL OESTE
- LA FERIA DE AGOSTO
- LA SEMANA SANTA





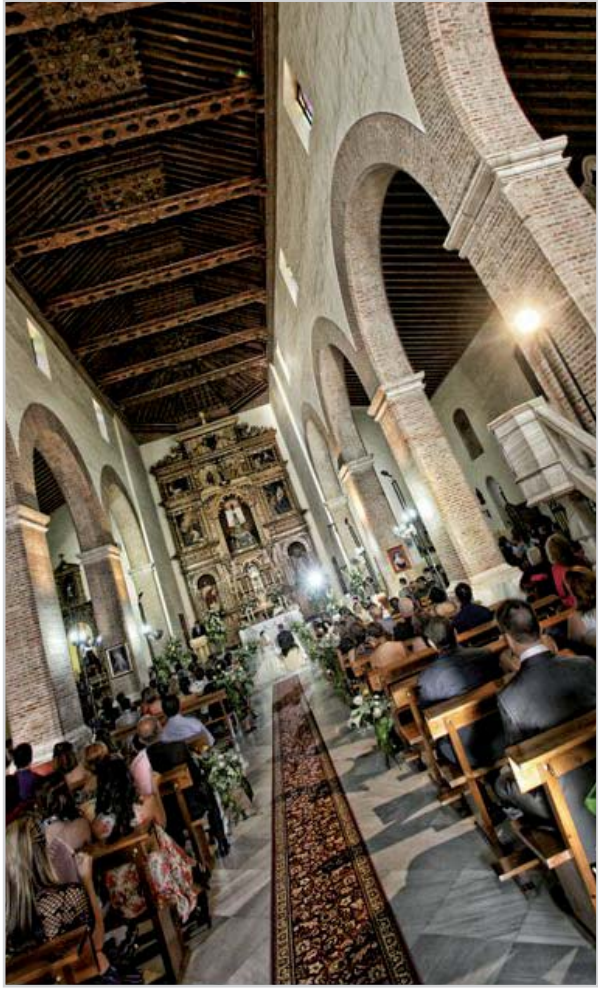


EL Castillo

Se encuentra enclavado en uno de los cerros de Tabernas, situado al sur de la población. Es de estilo nazarí y su construcción del S. XI ocupaba la totalidad del cerro. Llegó a ser la segunda Alcazaba de la provincia y morada de Aba-Abdalhaa "El Zagal". A finales de 1489 los Reyes Católicos se hospedaron en el castillo durante algunos días y firmaron las capitulaciones de Almería.

El terremoto de 1522 dañó gravemente la fortaleza. El Rey Carlos V encargó la reparación de la misma pero a finales de siglo estaba otra vez totalmente abandonada. Las estructuras conservadas se reparten en dos recintos, y en la zona Norte queda un torreón circular. Hay numerosas leyendas que hacen alusión a pasadizos secretos que comunicaban la fortaleza con diversos puntos de la localidad como son la rambla de Oscáyar y los Molinos. Se cree que esta construcción fue volada por los propios moriscos cuando dieron por perdida Tabernas ante las tropas cristianas. En 1970 durante el rodaje de la película "Patton", se descubrió al pie del castillo un cementerio árabe. Fue objeto de una restauración (S.XX) con dudoso criterio que alteró la traza original. A pesar de ello las estructuras no presentan buen estado de conservación.

Está declarado Bien de Interés Cultural (B.I.C.) desde el año 1949, y en 1993 se le concedió la categoría de monumento. Desde él se nos ofrece una espléndida vista panorámica de varias sierras almerienses, incluida Sierra Nevada.



LA Iglesia

Fue construida en el año 1505, con estilo mudéjar tardío. Posee una planta rectangular, estando su interior construido por tres naves laterales separadas por arcos de medio punto. El elemento artístico más interesante es su armadura mudéjar de gran belleza cubriendo toda la nave central.

En el interior destacan, por un lado el Altar Mayor, que vino procedente de la parroquia del Corazón de Jesús de Almería; el Altar de la Virgen del Carmen, el cual fue construido con mármol de Carrara (Italia) en el año 1865, tallado por el marmolista D. Policarpo a petición de D. Gabriel Alonso de Villasante; y por último, la Capilla de Orar, donde está el cuerpo de Nuestro Señor Jesucristo.

Del exterior lo más destacado son sus dos portadas de cantería. Una, conocida como Puerta de los Perdones, en la plaza Bellver, con el escudo del Obispo de Almería D. Antonio Carrionero de Babilafuente (quien mandó construir la iglesia en el s. XVI) de diseño renacentista. La otra (lateral y orientada al norte) es más tardía, muestra un estilo más cercano al barroco y tiene un escudo que corresponde a Fray Juan de Portocarrero, que fue el encargado de la reconstrucción de la iglesia tras sufrir un incendio.



Presenta un paisaje subdesértico, con casi tres mil horas de luz al año y terreno margoso, desprovisto de vegetación, que fue utilizado antaño para el rodaje de numerosas películas; hoy en día todavía se ruedan muchos spots publicitarios y algunos filmes. Este Paraje se caracteriza principalmente por la presencia de cárcavas, barrancos y ramblas, tales como Oscayar, Tabernas, Los Molinos, Lanújar, Arroyo de Verdelecho, etc.

El clima es subtropical desértico, que se caracteriza por precipitaciones escasas, irregulares (concentradas en primavera y otoño) y en la mayoría de los casos se producen de forma torrencial; y por un elevado índice de insolación y grandes oscilaciones de temperatura, comprendidas entre los -5°C y 48°C .

Al contrario de lo que parece a primera vista, la vegetación es muy rica, contando con numerosos endemismos. En los bordes de las ramblas podemos encontrar especies tales como el taray, la retama, la adelfa, la higuera, las palmeras... en las laderas de las montañas están presentes plantas aromáticas, esparto, albardín, etc. Pero la joya botánica de este lugar es el *Euzomodrom bourgeanum*, planta que sólo se encuentra en estos lugares.

La fauna también se ha tenido que adaptar a estas condiciones, predominando en las zonas de ramblas y umbrías. Hay gran presencia de aves: cernícalo vulgar, mochuelo común, la grajilla, el camachuelo trompetero, perdices, halcones, águilas, e incluso aves acuáticas como andarríos y la garza. Los mamíferos son menos numerosos destacando los zorros, conejos, liebres, lirones, etc. Por el contrario los reptiles, anfibios e insectos son muy abundantes; éstos últimos aumentan su población de forma espectacular tras las lluvias.



EL Teatro Municipal

La construcción del edificio donde actualmente se ubica el Teatro Municipal, que inicialmente acogía el cine de explotación privada, data de los años 1950-1960.

Durante los años 1980-1990, el cine estuvo en desuso y totalmente abandonado hasta que pasó a ser propiedad del Ayuntamiento en 1993. En la segunda mitad de 1990 se realizó su rehabilitación, implicándose en ella gran parte de la población a través de diferentes medios (casa de oficios, PER, PRODER, etc.). En enero de 2003 se inauguró y desde entonces dispone de un equipamiento, sobre todo audiovisual, bastante completo.

Actualmente cuenta con una programación estable de espectáculos de música, danza, teatro y cine, en la que destacan: las Jornadas del s. de Oro, el Circuito de Teatro y Cine Andaluz y Circuitos de música, teatro de Diputación de Almería.

Resaltar también que este espacio está a disposición de los distintos colectivos del municipio, por ejemplo: fiestas fin de curso de los centros educativos, de las escuelas municipales culturales (baile, música, teatro, etc), asociaciones carnavalescas. Además acoge diferentes eventos y encuentros de distintas instituciones (asambleas del PRODER, presentaciones de libros, etc.).



LOS DECORADOS del Oeste

El desierto de Tabernas ha sido escenario para más de trescientas películas. El Oeste americano, el Norte de África y los desiertos árabes han sido recreados en estas tierras, en películas tan famosas como **Indiana Jones**, **Lawrence de Arabia**, el **General Patton**, etc... Todo ésto ha hecho posible que estas tierras hayan sido visitadas por actores y directores tan famosos como **Brigitte Bardot**, **Claudia Cardinale**, **John Huston**, **Sean Connery**, **Henry Fonda**, **Harrison Ford**, **Sancho Gracia**, **Jack Nicholson**, **Orson Welles**... En el año 1954 empezaron los primeros rodajes de películas de coproducciones Italo-Españolas, llamadas **spaghetti-western**; para ello fue necesaria la construcción de varios escenarios, los poblados del oeste, que aún hoy permanecen levantados. Destacan:

Mini-Hollywood. Poblado que fue construido en los años sesenta. Es el más antiguo de los ocho que se construyeron en esa época. Fue **Sergio Leone** el director que empezó a rodar en él durante el año 1964 películas tan famosas como "**Por un puñado de dólares**", "**La muerte tenía un precio**", etc. Entre otras instalaciones cuenta con: museo de cine, museo de carros y diligencias, espectáculos y una reserva zoológica.

Texas-Hollywood. Inicialmente se construyó un poblado de gran categoría, con una fase mejicana, que permitió albergar un gran número de películas.

Western-Leone. Se construyó para el rodaje de la película "**Hasta que llegó su hora**" en 1968, dirigida por Sergio Leone. Al poblado se le llamó en sus inicios Rancho Leone. En la época dorada del cine se construyeron numerosos poblados aparte de estos tres; algunos de ellos han desaparecido completamente y otros todavía mantienen algunas estructuras.



LA FERIA de agosto

Estas fiestas se celebran en honor a la Virgen de las Angustias y tienen lugar desde el día 11 al 15 de agosto. En realidad eran a finales de agosto pero las cambiaron porque coincidían con las de la capital.

Se conocen como feria o fiestas de agosto, y tienen carácter patronal. Son las más importantes, además de las más largas, y se trata de las más antiguas de la provincia de Almería; antiguamente coincidían con la feria de ganado. La feria de ganado se celebraba en el Barranco del Caño. Allí venían tratantes venidos de fuera con sus casacas de lienzo gris y sus marchanteos. Se celebraba una diana con gigantes y cabezudos, se abrían puestos de churros, y se hacían carreras de cintas y carreras de burros. La Glorieta se llenaba de gente bailando al son de la música, se hacían concursos de tiro al plato. También se hacían (y se siguen haciendo) torneos de fútbol en el campo de Los Suspiros, antiguo cementerio de Tabernas.

Actualmente el espacio que ocupa es principalmente la plaza del pueblo. Para que la fiesta pueda llevarse a cabo hacen falta una serie de preparativos como el engalanado de casas y calles con el alumbrado de feria y el traslado de la Virgen desde la ermita hasta la iglesia el domingo anterior.

La organización corre a cargo de la comisión de fiestas del Ayuntamiento, siendo el Ayuntamiento y la publicidad en el programa de fiestas la principal fuente de financiación.

LA Semana Santa

Los desfiles procesionales corren a cargo de cuatro pasos: Paso Negro, Paso Morado, Paso Celeste y El Resucitado. **El Paso Negro** realizó su primera salida procesional en 1948. Posee tres imágenes: María Santísima de los Dolores, San Juan Evangelista y Jesús de la Misericordia. **El paso Celeste** o Cofradía de la Virgen de las Angustias y Santo Cristo de la Agonía, es el más reciente. Surgió en 1982.

Se desconocen los orígenes de la cofradía del **Paso Morado** debido a que, durante la guerra civil, se destruyeron imágenes y documentos, pero se sabe con certeza que es anterior a 1670, ya que en el archivo municipal almeriense se hallaron documentos de las constituciones de dicho año, reforma de otras anteriores de origen desconocido. El actual Nazareno fue donado por la archicofrade D^a Blanca Bellver Cabrerizo.

El Resucitado realiza un emocionante encuentro. La imagen sale por unas calles del pueblo y su Madre, la Virgen, por otras opuestas buscando a su hijo; una vez que se encuentran le quitan el manto negro y se lo cambian por otro blanco y juntos vuelven a la iglesia entre los aplausos de los asistentes.

A pesar de que todo el pueblo de Tabernas conoce como Virgen de las Angustias a la imagen de este paso, la misma corresponde a la que popularmente se conoce en otros lugares como "La Piedad". Hasta la postguerra se procesionaba con la imagen de Ntra. Sra. de las Angustias, pero parece ser que se decidió traer otra imagen y dejar la que procesionaba en el Altar Mayor de la Parroquia. Las diferencias más notables entre ellas probablemente sean sus ropas.



7 MARAVILLAS DE TABERNAS

Ficha Técnica

RESULTADO DE LAS VOTACIONES

(realizadas en verano/otoño de 2010)

- El Castillo 1^{er} puesto
- La Iglesia 2^o puesto
- El Desierto..... 3^{er} puesto
- El Teatro Municipal..... 4^o puesto
- Los Decorados del Oeste 5^o puesto
- La Feria de Agosto 6^o puesto
- La Semana Santa 7^o puesto

OTRAS VOTACIONES

Sol, Temperatura y clima, Carnaval, Aceite de oliva, Plataforma solar, Restaurantes y bares, 24h. de fútbol sala, Circuito de velocidad, Morcilla, Pimentón.

COLABORACIONES: Escuela de cine de Tabernas: fotomontaje Semana Santa.

FOTOGRAFÍAS Y TEXTOS:

Archivo del Área de Cultura de Diputación de Almería, Ayuntamiento de Tabernas, Grupo de Desarrollo Rural Filabres-Alhamilla (“Apuesta por tu comarca”) y la Mancomunidad de Municipios para el Desarrollo de los Pueblos del Interior (“Inventario de recursos turísticos” de la escuela taller Alfitur de 2009).

IMPRIME:

Imprenta Diputación de Almería.

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA
Área de Cultura



Navarro Rodrigo, 17 – 04001 (Almería)
Tel: 950211182 – 950211213
Fax: 950211214

Reyes Católicos s/n – 04200 (Tabernas)
Tel: 950365193 – 950365593
Fax: 950365157

Albaicín, 1 – 04510 (Abla)
Edificio de usos múltiples
Tel: 950211868

www.cultura.dipalme.org





DIPUTACIÓN DE ALMERÍA



Ayuntamiento de Tabernas