

AMPLIACIÓN DE ROQUETAS DE MAR

Roquetas de Mar. 1954. 159 viviendas. Arquitecto: José García-Nieto Gascón

La plaza de colonización es su elemento más destacable. La geometría es rectangular y las alineaciones generan el trazado ortogonal de las calles de la primera fase. Junto a San Agustín y San Francisco (Huércal Overa) son los pueblos que presentan las plazas cerradas, aunque el ejemplo de Roquetas de Mar se acerca más a las tradicionales plazas

decimonónicas de España, y destaca una de sus fachadas completamente porticada.

Se mantiene el criterio habitual en muchos pueblos, de situar en uno de los lados más largos de la plaza el edificio social, las artesanías y las viviendas para comerciantes.



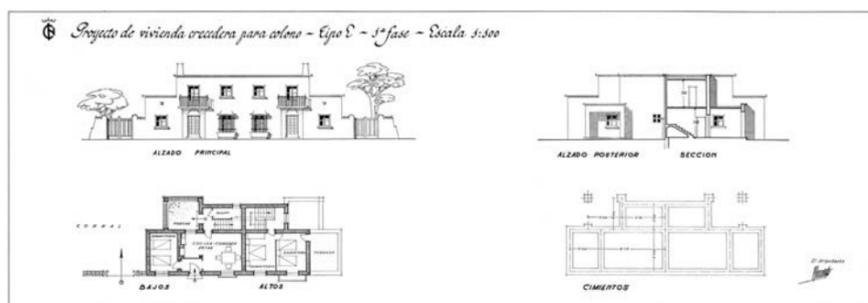
Fotografía aérea de 1962 en la que ya se había construido la segunda ampliación



Plano del ayuntamiento y comercio< Ordenación general de la primera ampliación realizada alrededor de la plaza de colonización



Las viviendas en construcción junto a las casas existentes



Plano de vivienda de colono tipo E



Las dependencias agrícolas tienen tanta superficie como las viviendas. Se construyen en dos plantas, situando en la superior el granero y pajar, ventilados por celosías



Fragmento de la plaza de colonización con el porche, las artesanías y las viviendas de los comerciantes

EL PARADOR

Roquetas de Mar. 1954. 56 viviendas. Arquitecto: José García-Nieto Gascón

El pueblo se sitúa en una posición estratégica en el cruce de la nacional 340 con la carretera hacia Alicún, donde había existido una venta en la que descansaban los carros.

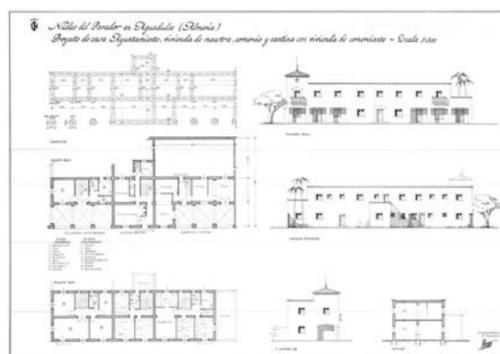
El proyecto muestra una cierta provisionalidad al prever unos espacios con doble funcionalidad inicial y futura. Así en el plano del ayuntamiento y comercio se aprecia que en una primera fase se destina una parte del edificio

a vivienda del funcionario del INC, y se convierte en una segunda en despachos municipales. Circunstancias parecidas ocurren en la escuela adaptable a capilla.

La iglesia se construyó entre los años 1965 y 1966, según el proyecto del arquitecto Francisco Langle Granados, hijo de Guillermo Langle Rubio, uno de los más importantes arquitectos almerienses del siglo pasado.



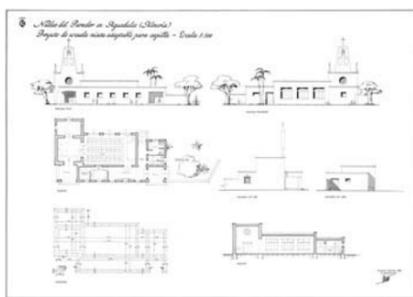
Vista aérea de 1973



Plano del ayuntamiento y comercio



El ayuntamiento antes de construir el comercio



Plano del proyecto de escuela mixta adaptable a capilla y fotografía de la época



Torre de la iglesia y dependencias parroquiales a mediados de los años noventa

Viviendas de colonos de la tercera fase construidas por el arquitecto José Luis Fernández del Amo

LAS NORIAS

El Ejido. 1958. 101 viviendas. Arquitecto: Manuel Jiménez Varea

El trazado urbanístico proyectado no fue el que finalmente se construyó. Los edificios públicos se disponen en el centro del trazado rodeados de espacios libres. En una esquina se sitúan el ayuntamiento y las artesanías, sobre un porche.

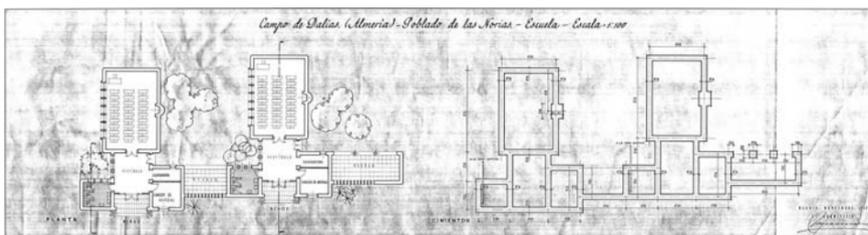
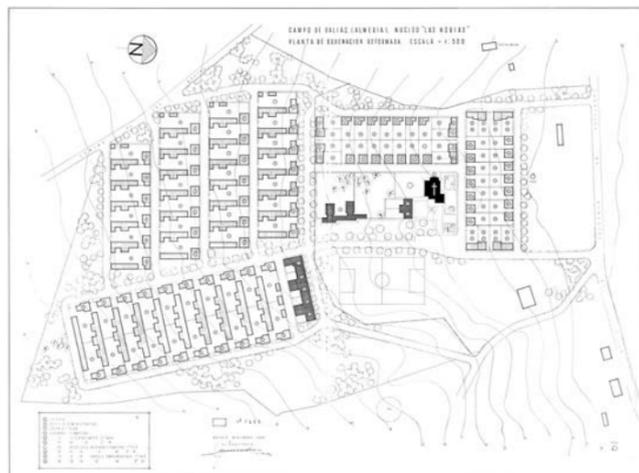
Las escuelas merecen destacarse por alejarse de la disposición habitual

para formar una L. El aula busca la mejor orientación sur y se ilumina a través de una ventana corrida partida por unos parasoles que, a su vez, se vuelven a dividir para constituir en la parte superior una celosía que permite la entrada de luz, pero no de la radiación solar directa. Estos edificios representan una de las mejores arquitecturas de los pueblos de Almería.



Vista aérea de 1966

Ordenación urbanística proyectada, posteriormente modificada.



Las escuelas con las ventanas divididas por parte-luces de protección solar y plano de la planta



La iglesia a mediados de los años noventa



Las viviendas de los maestros antes de ser sustituidas por una nueva biblioteca municipal



Vivienda de colono tipo D

CAMPONUEVO DEL CAUDILLO

La Mojonera. 1958. 54 viviendas. Arquitecto: Manuel Jiménez Varea

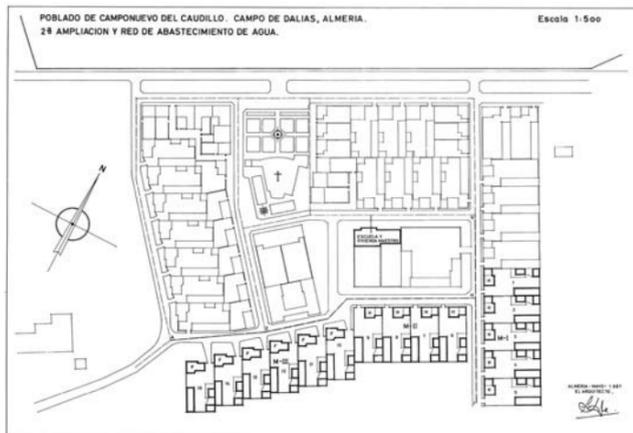
La estructura urbana recoge varios de los criterios de ordenación usuales en los pueblos de colonización. Junto a la carretera de acceso se abre una plaza donde se sitúan, al fondo, la iglesia con un esbelto campanario y, en un lateral, uno de los edificios públicos más interesantes, el ayuntamiento y las artesanías agrupados en forma de L.

Por detrás, una manzana de equipamientos engloba a las escuelas, el frente de juventudes, la sección femenina y, separada por una calle, la hermandad sindical.

El trazado viario evita largas perspectivas mediante sensibles quiebros de las calles y retranqueos de las viviendas.



Imagen aérea de 1973



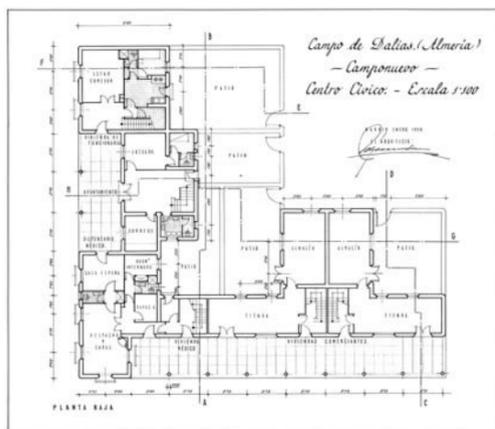
Ordenación general de la segunda ampliación



La fachada del ayuntamiento en una fotografía de la época realizada por Kindel



La torre de la iglesia, una de las más altas de Almería



Plano de la planta baja del centro cívico: ayuntamiento, dispensario y artesanías



Vivienda de colono de una planta con una farola original en una fotografía de mediados de los años noventa

LAS MARINAS

Roquetas de Mar. 1958. 62 viviendas. Arquitecto: José Luis Fernández del Amo

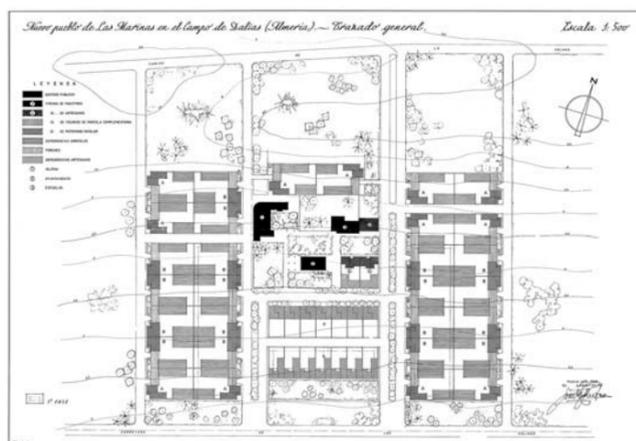
José Luis Fernández del Amo fue el arquitecto que realizó los proyectos más interesantes de cuantos trabajaron en el INC. Su capacidad de innovación le llevó a buscar soluciones diferentes en muchos de los aspectos de los pueblos. Aquí, los edificios públicos se disponen en un espacio central donde la iglesia, el centro social y administrativo, la escuela, la vivienda del maestro y las dos artesanías forman un núcleo en el centro

del trazado rodeado de zonas ajardinadas.

Es una forma de entender la "plaza del pueblo" de modo muy diferente a las tradicionales plazas porticadas españolas. El porche no recorre longitudinalmente los edificios, como en la ampliación de Roquetas de Mar, sino que se sitúa por completo debajo de la planta alta del ayuntamiento, en un espacio cuadrado, que posteriormente ha sido cerrado.



Vista aérea de 1966



Plano de la ordenación general antes de realizar la primera ampliación



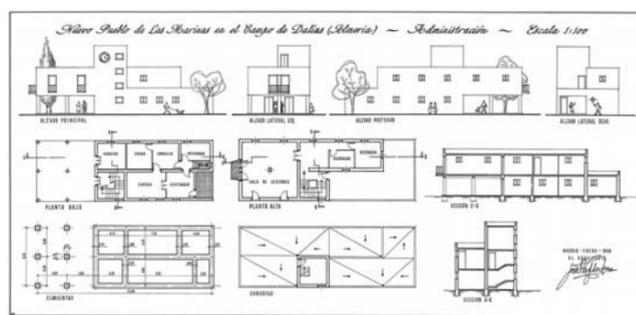
El edificio de la administración en una imagen de la época, en la actualidad bastante transformado por posteriores ampliaciones



Una vivienda de colono tipo B, de dos plantas, a mediados de los años noventa



Una de las avenidas de acceso al pueblo con la iglesia al fondo



Plano del edificio de la administración: plantas, alzados, secciones, cubiertas y cimientos

PUEBLA DE VÍCAR

Vícar. 1966. 13 viviendas. Arquitecto: José Luis Fernández del Amo

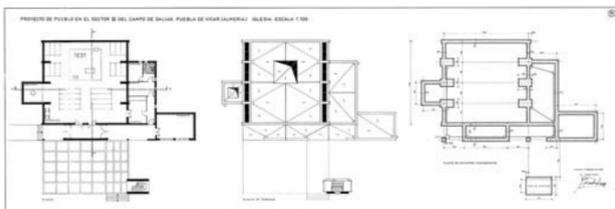
Si en algunos pueblos, para evitar la monotonía de unas fachadas planas, algunos arquitectos optan por girar levemente las parcelas para originar unos pequeños retranqueos, como en Las Norias, Camponuevo del Caudillo o Pueblo Blanco, Fernández del Amo lleva al límite este criterio y las gira 45°, de manera que frente a las viviendas surgen unos espacios semipúblicos

de forma triangular que proporcionan mayor privacidad a las mismas y origina una disposición de viviendas en diente de sierra. La interesante situación de algunos edificios públicos en una manzana triangular dispuesta en el eje de composición del trazado queda poco clara, al no haberse construido la segunda fase.



Fotografía aérea de 1972

Plano de la ordenación general en el que puede apreciarse, más oscuro, la construcción de la primera fase y más claro la segunda, que no se construyó



Plano de la planta de la iglesia: distribución, cubierta y cimientos



La torre de la iglesia vista desde el acceso al centro parroquial



Vivienda de colono tipo B, antes del derribo hace unos años

SAN AGUSTÍN

El Ejido. 1968. 303 viviendas. Arquitecto: Jesús Ayuso Tejerizo

Es el pueblo de mayor tamaño construido en Almería y de los pocos de España que superan las 300 viviendas. Presenta uno de los trazados más interesantes de la provincia al plantear la separación de circulaciones entre personas y coches, pues dispone de pasos peatonales para los primeros y viales en fondo de saco (calles que no tienen salida) para los segundos, en algunos casos. Los recorridos a pie permiten desplazamientos por el

interior del poblado sin cruzarse con los vehículos.

Merece destacarse el uso del ladrillo como material de los muros, pintado de blanco y siempre apoyado sobre un zócalo de hormigón, para nivelar las pendientes exteriores.

Las escuelas presentan el techo inclinado y unas ventanas situadas en la parte más alta permiten la ventilación de las aulas.



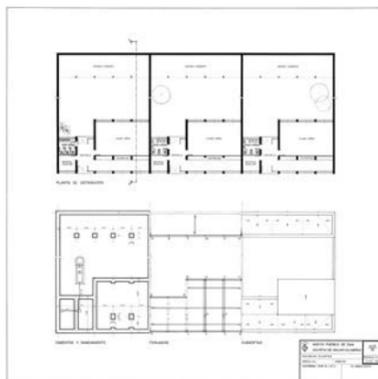
Vista aérea de 1973 una vez terminada la primera fase



Ordenación general en el que puede apreciarse, más oscuro, el trazado de la segunda fase



El patio de las escuelas desde el porche con la torre de la iglesia al fondo



Plano de la planta de las escuelas



Imagen general del pueblo hacia levante, desde la torre de la iglesia a mediados de los años noventa



San Agustín es el único pueblo de la provincia de Almería que dispone parcialmente de separación de circulaciones, con calles exclusivamente peatonales

EL SOLANILLO

Roquetas de Mar. 1968. 44 viviendas. Arquitecto: Francisco Langle Granados

Es el único pueblo de la provincia de Almería en cuyo trazado se diseñan calles independientes para vehículos con acceso a las dependencias agrícolas, lo que origina unas fachadas formadas por tapias bajas. Los volúmenes de los graneros y un cierto giro del retranqueo del portón, proporcionan un resultado interesante partiendo de un programa con escaso interés, lo que demuestra el acierto de unos profesionales que

supieron sacar partido utilizando elementos muy simples de la arquitectura tradicional con materiales sencillos como el enfoscado y la cal. También debe resaltarse la construcción para el abastecimiento de agua de un depósito enterrado y otro elevado, como dos elementos independientes, único ejemplo en la provincia.



Fotografía aérea de 1973



Ordenación general. Los edificios sombreados en gris corresponden a los construidos en primera y única fase

Fachada principal de las viviendas de colono tipo A



Perspectiva realizada por Francisco Langle del conjunto de la plaza rodeada por los edificios públicos. En primer término de la plaza, delante de la fuente, faltarían las viviendas de los maestros



Vista general de la iglesia con la torre al fondo, unidos ambos edificios mediante un cuerpo bajo, inexistente en el proyecto original. También puede apreciarse el cambio de diseño del campanario respecto al dibujo de Francisco Langle.



Depósito de agua y grupo elevador

CAMPOHERMOSO

Níjar. 1958. 88 viviendas. Arquitecto: José Luis Fernández del Amo

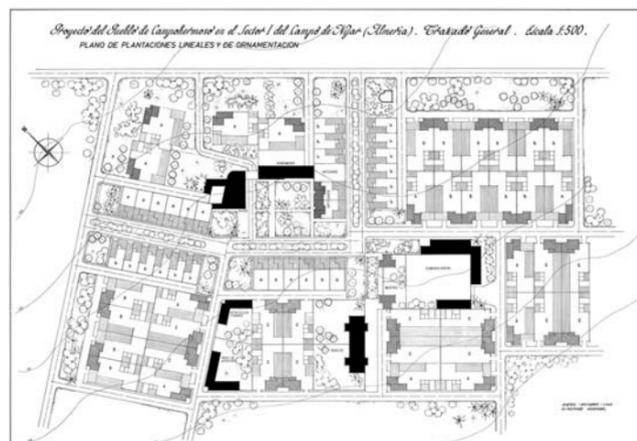
En este pueblo hay que destacar la singularidad de las viviendas de parcela complementaria (también denominadas a veces "de obreros") por su original composición de la fachada a partir del juego volumétrico de lleno y vacío. Cuando en la planta baja se sitúa un porche, en la superior se dispone un dormitorio; cuando en la primera se construye el

comedor-estar, en la segunda se crea una terraza.

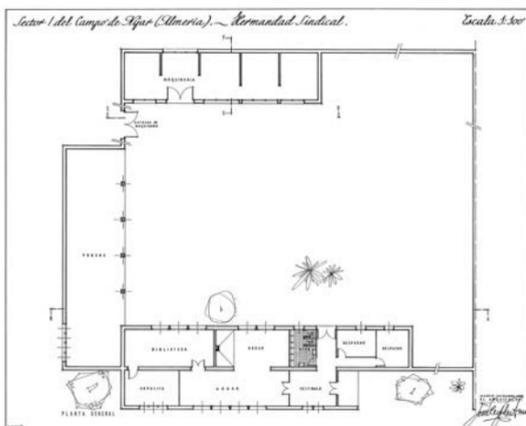
Es uno de los alzados más interesantes que podemos ver en los pueblos de colonización, fruto, sin lugar a dudas, de la excepcional calidad arquitectónica del arquitecto José Luis Fernández del Amo.



Vista aérea de 1965



Ordenación general del primer proyecto



Planta de la hermandad sindical con el amplio patio de maniobras. En la parte inferior, los despachos y la biblioteca disponen de acceso independiente



Fachada principal de la iglesia y la torre por detrás



Viviendas de colonos de parcela complementaria tipo A donde puede apreciarse el interesante juego de volúmenes

PUEBLOBLANCO

Níjar. 1958. 38 viviendas. Arquitecto: José García-Nieto Gascón

Este pueblo es representativo de la arquitectura que realizó el INC por muchos lugares de la geografía española, donde las fachadas tienen un cierto aire popular, que también puede apreciarse en Roquetas de Mar o El Parador, proyectados por el mismo arquitecto. Se utilizan recercados en los huecos de las puertas y de forma hexagonal

en las ventanas del edificio administrativo, donde los pilares tienen una sección variable, más anchos en la parte superior que en la inferior. Son soluciones más figurativas y decorativas, utilizadas por algunos arquitectos, opuestas a las más abstractas de José Luis Fernández del Amo o Agustín Delgado de Robles.



Vista aérea de 1965



Plano de ordenación general



Interior de la iglesia con el tríptico en el presbiterio de la pintora Delhy Tejero



La escuela y parte de la vivienda del maestro con una farola "Tetraédrica" de tres luminarias, la única de la provincia en 1994, sustituida en la actualidad



El porche del edificio administrativo y las artesanías con la iglesia al fondo



Vivienda de colono de dos plantas con los recercados característicos del arquitecto José García-Nieto Gascón

SAN ISIDRO

Níjar. 1959. 70 viviendas. Arquitecto: Agustín Delgado de Robles

Agustín Delgado de Robles y José Luis Fernández del Amo fueron los arquitectos que trataron de cambiar la arquitectura oficialista propugnada desde el INC. En este sentido las viviendas de dos plantas de colonos, las mismas que en Atochares, son un claro ejemplo de la nueva arquitectura moderna. Los recercados han desaparecido. La fachada se compone a

partir de llenos y vacíos, un porche junto a la puerta de acceso y una terraza en la planta alta.

Las ventanas no se sitúan en el centro de las paredes, sino que se desplazan hacia los laterales, para buscar composiciones alejadas de la simetría. En conjunto, un brillante ejercicio de Arquitectura con mayúsculas.



Vista aérea de 1965



Ordenación general con la segunda ampliación



Plano de la vivienda de colono de patrimonio familiar tipo B



Las escuelas en una fotografía de la época



Las viviendas de colonos de dos plantas en una magnífica fotografía de la época realizada por Kindel



La iglesia y la plaza antes de la remodelación de los años noventa

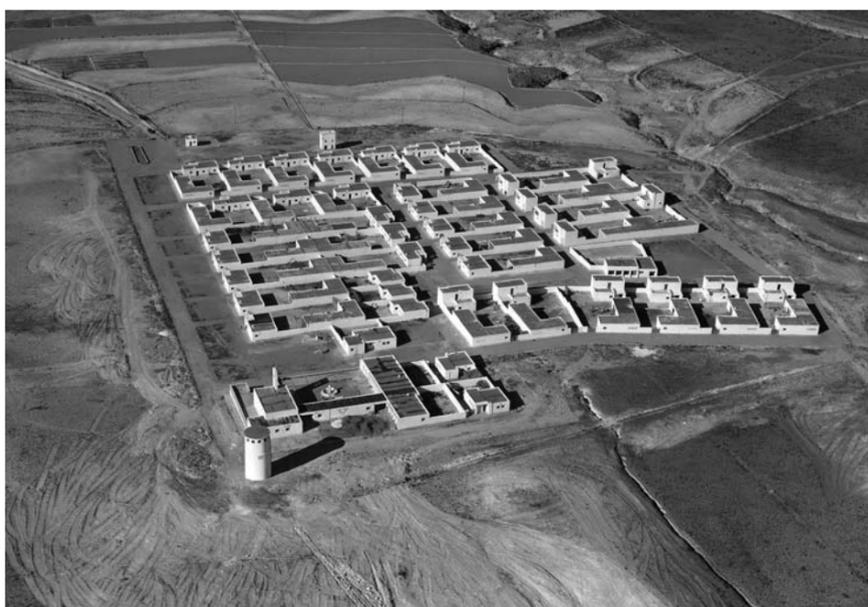
ATOCHARES

Níjar. 1959. 41 viviendas. Arquitecto: Agustín Delgado de Robles

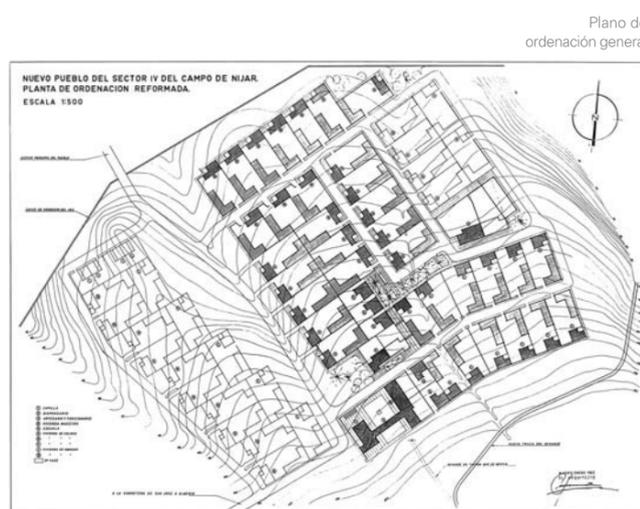
La iglesia de este pueblo es la mejor conservada de la provincia de Almería, y de las pocas en España levantadas por el INC, que conserva todos los elementos originales, desde la pila bautismal y de agua bendita, el altar, el sagrario, el vía crucis y un mural cerámico sobre el Bautismo de Antonio H. Carpe, una Virgen y cuatro Ángeles en mosaico, una Virgen de piedra en la fachada exterior de Eduardo Carretero, el confesionario, los bancos

y las luminarias metálicas cilíndricas. En definitiva todo el complemento devocional y litúrgico de una iglesia católica.

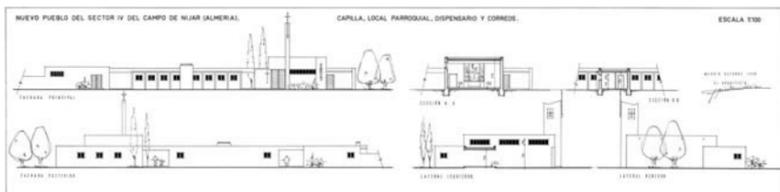
Es muy importante la conservación de este patrimonio artístico que debería ser valorado y protegido por la administración correspondiente, tanto local como autonómica.



Vista aérea de 1965



Plano de ordenación general



Alzados y secciones de los edificios públicos: capilla, dispensario y correos



Fragmento de la fachada de la vivienda y patio con el porche de las dependencias agrícolas al fondo



Detalle de la Virgen en mosaico



El interior de la iglesia vista desde el presbiterio

SAN ISIDRO

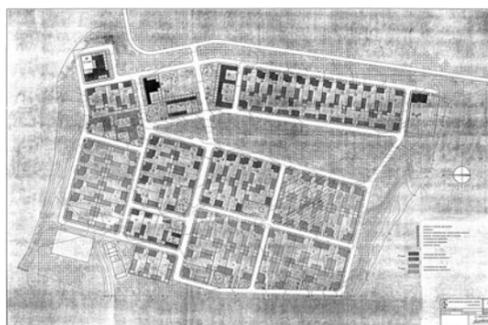
Huércal Overa. 1964. 44 viviendas. Arquitecto: Jesús Ayuso Tejerizo

Mientras que los pueblos situados en el Campo de Dalías y el Campo de Níjar son de paredes blancas y cubiertas planas, los de la zona de Huércal Overa presentan unos muros realizados con piedra de mampostería, hasta una altura aproximada de dos metros. El material diferencia a los poblados de una zona y de otra. Además, las cubiertas son inclinadas y el arquitecto

Ayuso demuestra una excelente habilidad en el manejo de las composiciones de fachada al jugar con los faldones y aleros de teja. Algunos propietarios se han empeñado en rellenar las juntas con mortero y hacerles lo más diversos tratamientos que deberían eliminarse para devolver a los muros de mampostería su imagen original.



Vista aérea en la actualidad con el hospital ocupando parte de los antiguos terrenos del pueblo



Plano de ordenación general



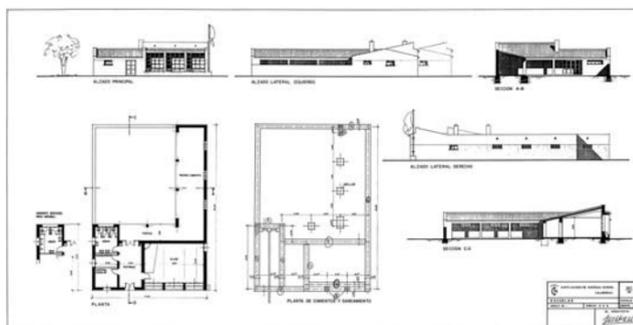
Fachada y plano de las escuelas



Fachada principal de la iglesia desde la plaza



Conjunto de las viviendas de colono de dos plantas desde la vía de servicio paralela a la antigua carretera nacional



SAN FRANCISCO

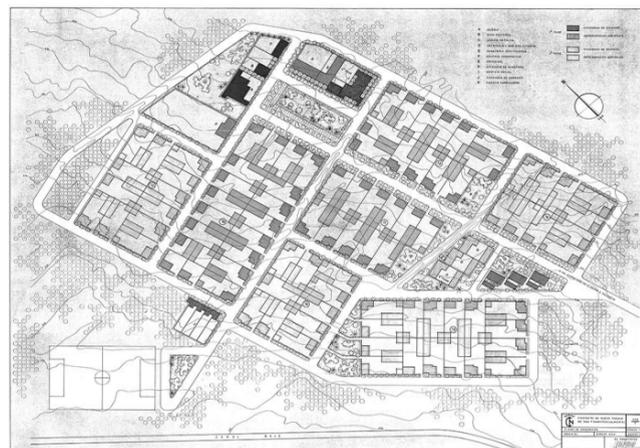
Huércal Overa. 1964. 49 viviendas. Arquitecto: Jesús Ayuso Tejerizo

Merecen destacarse las tipologías residenciales, singularmente las viviendas de obreros que presentan una estructura muy clara formada por muros perpendiculares a la fachada, con dos crujiás, una mayor que la otra. La fachada principal es plana con un porche en el acceso y una terraza en la planta alta, mientras que por detrás destaca el volumen de la escalera.

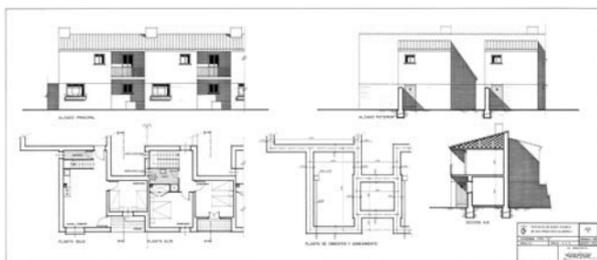
Las viviendas de colonos de dos plantas, las mismas que las de San Isidro, presentan un interesante juego de volúmenes alternando las inclinaciones de los faldones de la cubierta. En la fachada principal aparece un balcón como elemento compositivo, cuyo antepecho consta de una parte de obra y una barandilla metálica para conseguir un efecto de alto valor plástico.



Imagen aérea en la actualidad



Plano de ordenación general. El color más oscuro indica la parte construida



Vivienda de obrero tipo D, plantas, alzados, sección, cimientos y fachada principal



Vivienda de colono de dos plantas. El muro de mampostería en la planta baja alcanza una altura de dos metros



Fachada de acceso a la iglesia en una fotografía de la época