



Almería de cine

COSTA DE ALMERÍA



Rodajes en Almería

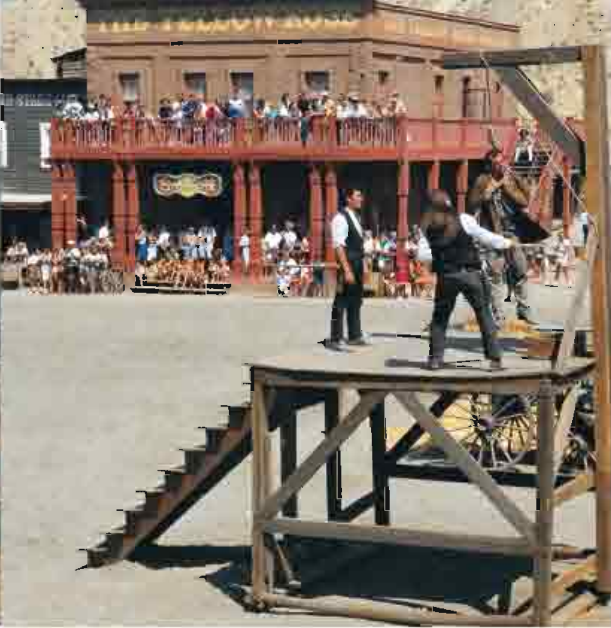
La fisonomía de esta provincia distinguida por sus contrastes la convierten desde los años 50 en uno de los principales enclaves de la producción cinematográfica mundial y en punto de encuentro de los actores y directores más reconocidos. Las productoras españolas descubrieron pronto las ventajas de este espacio con gran número de horas diarias de sol para los rodajes, más tarde las europeas y de ahí a las americanas, mientras, se iba configurando como destino turístico.

El director **Sergio Leone** y los western que rodaban en la zona de **Tabernas** fueron los primeros en dar la proyección internacional a la ciudad almeriense, pero con posterioridad llegaron todo tipo de géneros y en consecuencia, un gran número de escenarios en la provincia sirvieron para rodar escenas míticas de los mejores clásicos.

Especialistas da Cine



Poblado Fort Bravo



Momento de una representación en Mini Hollywood



Recreación de un poblado mexicano

MINI HOLLYWOOD

Construido en los 60 se trata del poblado más antiguo de Almería. Aquí encontrará desde la oficina de sheriff de la época, un banco, las típicas diligencias y hasta un saloon. Por este recinto pasaron Harrison Ford, Henry Fonda y Orson Welles.

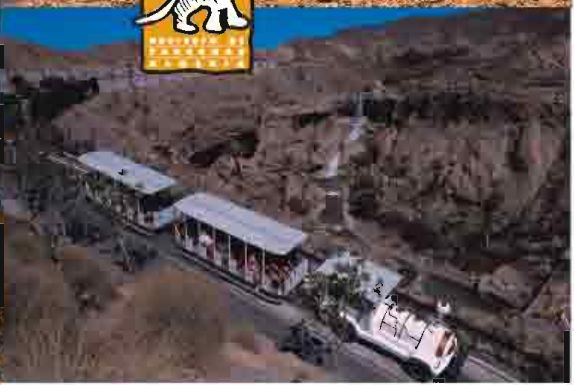
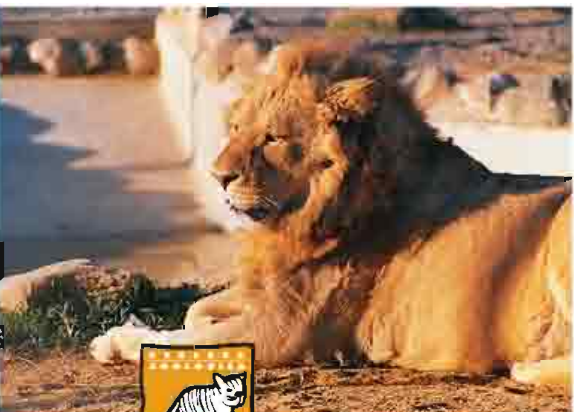
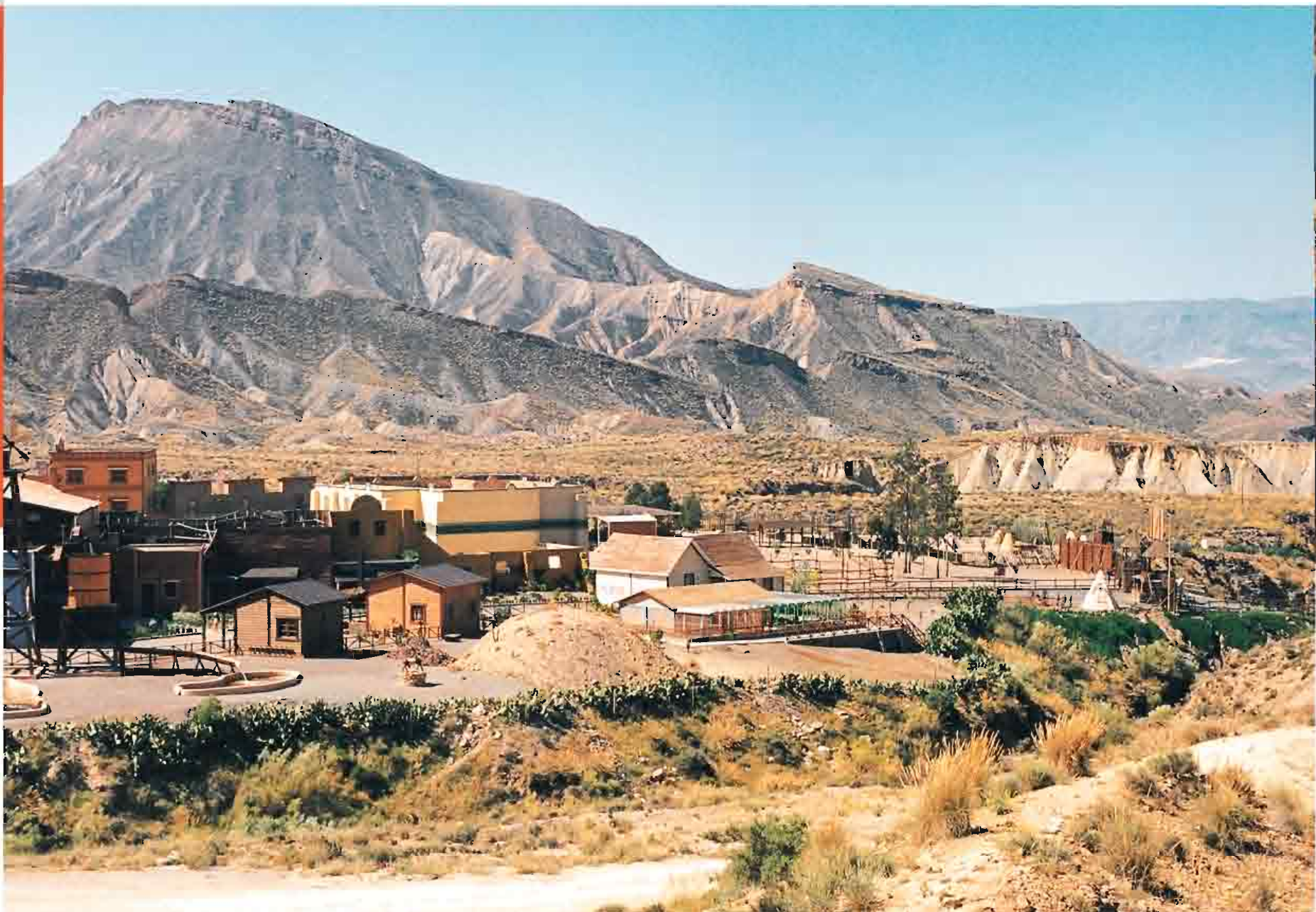


Reproducción de un antiguo cuartel de bomberos

Los Poblados del Oeste

Actores de la talla de **Liz Taylor**, **Clint Eastwood** o **Peter O'Toole**, directores como **Steven Spielberg** y **Oliver Stone** o cantantes como **John Lennon** han pisado las mismas tierras que años después tiene la oportunidad de recorrer.

Como si se tratara de Arizona o California, combinando escenarios artificiales y naturales situados en los alrededores del **Desierto de Tabernas** cuyo paisaje desértico parece sacado del más lejano Oeste. En ellos se rodaron los mejores western a partir de los años 60 entre los que se podría citar "Por un puñado de dólares" o "El Bueno, El Feo y el Malo".



Panorámica de poblado del oeste

Reserva zoológica

La diligencia en Mini Hollywood

Recomendamos: Si se desplaza hasta el poblado del Mini-Hollywood puede aprovechar para acercarse hasta la reserva zoológica de la zona en la que se identifican más de 150 especies de animales.

CINEMA STUDIOS FORT BRAVO

El rodaje de "La muerte tenía un precio" que protagonizó **Clint Eastwood** y dirigió **Sergio Leone** obligó a la recreación americana de este poblado, también escenario de "Indiana Jones y la última Cruzada" y del "El Bueno, El Feo y el Malo". El hecho de haber sido el escenario de innumerables películas, lo ha consolidado como un verdadero estudio cinematográfico tanto de interiores como de exteriores.

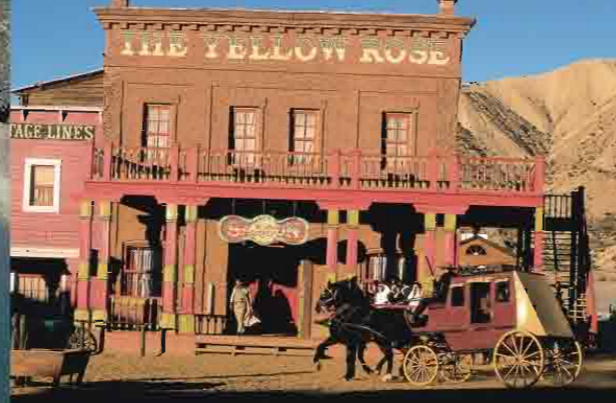
WESTERN LEONE

Debe su nombre al director **Sergio Leone**, que fue uno de los primeros que apostó por la producción de películas del Oeste en Almería y que hizo de los "spagueti western" un género de devoción. La actriz **Claudia Cardinale** y el conocido **Henry Fonda** trabajaron en estos escenarios bajo la dirección de Leone en "Hasta que llegó su hora".



Plaza Bendicho, s/n
04001 Almería
tel. 950 621 117
Fax 950 267 545
www.almeria-turismo.org
turismo@dipalme.org





INFORMACIÓN/INFORMATION

PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO
Excma. Diputación Provincial de Almería
Tlf. 950 621 117 • Fax 950 267 545
www.almeria-turismo.org

Decorados de película en Mini Hollywood



Claustro de la actual Escuela de Artes de Almería

Almería de Cine

Cabo de Gata-Níjar

La imagen de Peter O'Toole, Anthony Quinn y Omar Sharif en "Lawrence de Arabia" cabalgando a lomos de un camello sobre dunas es la misma que puede contemplar si se acerca hasta la zona de Cabo de Gata-Níjar.

Lo cierto es que esta producción se hizo en estas tierras por casualidad ya que estaba previsto el rodaje en Jordania. Se inició allí pero después de unos meses tuvo que suspenderse por conflictos internos en el país, por lo que en este paisaje de Cabo de Gata se rodaron muchas secuencias de "Lawrence de Arabia", algunas de ellas de las más espectaculares como la famosa voladura del tren. Son además las mismas dunas que encandilaron al artista John Lennon quien llegó a alquilar una vivienda al lado de la playa en la que celebró, junto a su compañero Ringo Starr, su 26 cumpleaños, y quien aprovechó para participar en "Cómo ganó la guerra".

Escenas como la crucifixión del protagonista del film "Conan el bárbaro" de Oliver Stone también se rodaron aquí, al igual que los baños en el agua que se daban los actores de "Nunca digas nunca jamás". Y en el caso de la última entrega de "Indiana Jones" las escenas se rodaron en las playas de Mónsul y Los Escullos.

La zona de San Miguel de Cabo de Gata en Níjar sirvió para rodar una de las secuencias más espectaculares de "Patton" en la que un avión alemán atacaba sobre un poblado árabe.

Dunas en Cabo de Gata-Níjar



El casco antiguo de la ciudad almeriense fue el escenario de la entrada de Montgomery en un pueblo ocupado por los americanos en la película "Patton". En esa escena llegaron a participar más de 600 extras.



Visita turística a Mini Hollywood

Desierto de Tabernas, decorado natural

Tabernas

El punto de encuentro del western se situó en los alrededores del Desierto de Tabernas, en los famosos poblados del Oeste. Su paisaje desértico aparece en una de las películas más caras del cine "Cleopatra", también en "Rey de Reyes" y con anterioridad en las de "Antes llega la muerte" o "El sabor de la venganza". Además estos escenarios fueron testigos de la producción de "Lawrence de Arabia" que también se rodó en parte en la capital almeriense y en Cabo de Gata.

Pero los "spaguetti western" de Sergio Leone en los años 60 fueron los causantes de un protagonismo en esta zona sin precedentes con "Hasta que llegó su hora", "El Bueno, el Feo y el Malo", "Por un puñado de dólares" o "La muerte tenía un precio".

Unos veinte años después, a principios de los 80, comenzaron los rodajes de "Una odisea en el espacio" de Stanley Kubrik, la historia del general "Patton" y con posterioridad "Indiana Jones y la última Cruzada" de Steven Spielberg.

Estos poblados que aparecen en escenas de clásicos, primero de los "spaguetti western" y más tarde en todo tipo de géneros, son los mismos que tiene a su alcance en las cercanías del Desierto de Tabernas.



INFORMACIÓN/INFORMATION

- ▶ **PARQUE TEMÁTICO DEL DESIERTO DE TABERNAS MINIHOLLYWOOD**
Ctra. N-340 en km 364
Tlf. 950 36 52 36 • reservas@hotelesplaya.com
- ▶ **RESERVA ZOOLOGICA**
Ctra. N-340 en km 364
Tlf. 950 36 29 31
- ▶ **CINEMA STUDIOS FORT BRAVO** 🚶
Ctra. N-340 en km 468
Tlf. 950 16 54 58 o 950 16 54 56
- ▶ **WESTERN LEONE**
Ctra. Granada A-92, comarcal 326 en km 378
Tlf. 950 16 54 05
- ▶ **OFICINA MUNICIPAL DE CINE CASA MUSEO "EL PORTILLO"**
Níjar.
Tlf. 950 36 00 12
E-mail: turismo@nijar.es

Levante

Algunos municipios de esta comarca pueden vanagloriarse de haber sido escenarios de superproducciones muy importantes. El paraje de la playa del Algarrobo de Carboneras sirvió para que en "Lawrence de Arabia" se simulara una reproducción exacta de la ciudad jordana de Aqaba y fue testigo además de los paseos del músico de Los Beatles John Lennon. Otros pueblos como Níjar y Mojácar se utilizaron como escenarios de películas bíblicas como "El beso de Judas".

-La ciudad de Bristol en el siglo XVIII que aparece en "La Isla del Tesoro" está sacada de la localidad de Garrucha en el Levante almeriense y también puede verse en las persecuciones que sufrió Curro Jiménez.

Castillo de Garrucha

