



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Protección del Patrimonio Histórico

ANEXOS FOTOGRÁFICOS

DOCUMENTACIÓN DE LOS BIENES MUEBLES DEL HOSPITAL REAL DE SANTA MARÍA MAGDALENA U HOSPITAL PROVINCIAL DE ALMERÍA

PILAR SÁNCHEZ SEDANO, HISTORIADORA DEL ARTE
JUAN SALVADOR LÓPEZ GALÁN, ETNÓLOGO

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE ALMERÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

ÍNDICE ANEXOS FOTOGRÁFICOS

ANEXO 1 PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

Fotografía N° 1. Vista general de los libros	1
Fotografía N° 2. Detalle de los libros	2
Fotografía N° 3. Detalle de los libros y medicamentos	3
Fotografía N° 4. Álvarez Alcalá, Francisco. Formulario universal	4
Fotografía N° 5. Begin, L. J. Nuevos elementos de Cirugía	5
Fotografía N° 6. Belhomme, L. Tratado práctico y elemental	6
Fotografía N° 7. Castro, Francisco J. Apuntes de Terapéutica	7
Fotografía N° 8. Codex medicamentarius ó Farmacopea francesa	8
Fotografía N° 9. Cruz y Bahamonde, N. Viage [sic] de España, Francia	9
Fotografía N° 10. Dujardin, J. L'essai commercial des vins	10
Fotografía N° 11. Farmacopea española 5 ^a ed.	11
Fotografía N° 12. Farmacopea oficial Española. 6 ^a ed.	12
Fotografía N° 13. Fórmulas magistrales en Farmacopea Española. 6 ^a ed.	13
Fotografía N° 14. Fórmulas magistrales en Farmacopea Española. 6 ^a ed.	14
Fotografía N° 15. Fórmulas magistrales en Farmacopea Española. 6 ^a ed.	15
Fotografía N° 16. Fórmulas magistrales en Farmacopea Española. 6 ^a ed.	16
Fotografía N° 17. Fórmulas magistrales en Farmacopea Española. 6 ^a ed.	17
Fotografía N° 18. Fórmulas magistrales en Farmacopea Española. 6 ^a ed.	18
Fotografía N° 19. Fórmulas magistrales en Farmacopea Española. 6 ^a ed.	19
Fotografía N° 20. Farmacopea oficial Española. 7 ^a ed.	20

Índice Anexos Fotográficos

Fotografía Nº 21. Fors y Cornet, R. Tratado de farmacia operatoria	21
Fotografía Nº 22. Henry, Ossian; H. Tratado práctico de análisis química	22
Fotografía Nº 23. Jeannel, J. Formulario oficial y magistral internacional	23
Fotografía Nº 24. Keyes, E. L. Enfermedades de los órganos génito-urinarios	24
Fotografía Nº 25. Mallo y Sánchez, A. Tratado elemental de materia farmacéutica	25
Fotografía Nº 26. Medicamenta: Guía teorico-práctica para Farmaceuticos	26
Fotografía Nº 27. Milue Edwards, H. Manual de materia médica	27
Fotografía Nº 28. Nuevo formulario médico-quirúrgico	28
Fotografía Nº 29. Paz Rodriguez, J. M. Explicacion de la naturaleza, principios	29
Fotografía Nº 30. Pérez M. Minguez, M. Formulario enciclopédico de medicina	30
Fotografía Nº 31. Portada interior a color del libro de Mariano Pérez M. Minguez	31
Fotografía Nº 32. Lámina a color “Aparato de Sayre” de Mariano Pérez M. Minguez	32
Fotografía Nº 33. Pizá Rosselló, J. Sinonimia de los medicamentos químicos	33
Fotografía Nº 34. Pontes y Rosales, J. La oficina de farmacia	34
Fotografía Nº 35. Puerta, G. Química orgánica general y aplicada	35
Fotografía Nº 36. Soubeiran, E. Tratado de Farmacia Teorica y Practica	36
Fotografía Nº 37. Firma de propiedad en el libro de Eugène Soubeiran	37
Fotografía Nº 38. Texidor y Cos, J.; Casasa, A. Farmacopea general, alopática. Tomo I	38
Fotografía Nº 39. Texidor y Cos, J.; Casasa, A. Farmacopea general, alopática.Tomo II	39
Fotografía Nº 40. Texidor y Cos, J. Flora farmacéutica de España y Portugal	40
Fotografía Nº 41. Wecker, L. J.Échele métrique	41
Fotografía Nº 42. Lámina a color «Cécité des Couleurs, D'après HOLMOREN»	42
Fotografía Nº 43. Fernández Izquierdo, P. Los Avisos	43
Fotografía Nº 44. Marín y Sancho, F. La Farmacia Española	44
Fotografía Nº 45. Sánchez Ocaña, E. Revista farmacéutica (Madrid)	45
Fotografía Nº 46. Suplementos para 1867 de la Revista farmacéutica (Madrid)	46
Fotografía Nº 47. Villán, L. M. Tratado de corte y confección	47
Fotografía Nº 48. “Canastilla p ^a recién nacido”	48

ANEXO 2 PATRIMONIO FOTOGRÁFICO

Fotografía N° 49. Sala de visitas de “distinguidos”	49
Fotografía N° 50. Sala de Rehabilitación	50
Fotografía N° 51. Edificio nuevo construido en la parte posterior en 1949	51
Fotografía N° 52. Sala “San Rafael” de medicina interna, de “mujeres”	52
Fotografía N° 53. Bañera de “rehabilitación en agua”	53
Fotografía N° 54. Consulta de ojos	54
Fotografía N° 55. Sala de Ginecología	55
Fotografía N° 56. Sala “San Cristóbal”, de “infecciosos”	56
Fotografía N° 57. Sala “La Milagrosa”, de pacientes de cirugía	57
Fotografía N° 58. Aparato de Rayos X	58
Fotografía N° 59. Consulta de Dentista	59
Fotografía N° 60. Sala de Rehabilitación	60

ANEXO 3 PATRIMONIO CIENTÍFICO TÉCNICO

Fotografía N° 61. Vista general del despacho de Farmacia	61
Fotografía N° 62. Detalle del botamen de cristal	62
Fotografías N° 63 y 64. Ciento noventa y seis botes de porcelana blanca	63
Fotografía N° 65 y 66. Vista general y de detalle del botamen de cristal	64
Fotografía N° 67 y 68. Detalle del botamen de cristal de la sala de Farmacia	65
Fotografía N° 69. Vista general del armario vitrina de la Secretaría de Dirección	66
Fotografía N° 70. Vista general del primer cuerpo del armario vitrina	67
Fotografía N° 71. Balda 1 ^a del Armario vitrina de la Secretaría de Dirección	68
Fotografía N° 72. Balda 2 ^a . Armario vitrina de la Secretaría de Dirección	69
Fotografía N° 73. Balda 3 ^a del Armario vitrina de la Secretaría de Dirección	70
Fotografía N° 74. Balda 4 ^a del Armario vitrina de la Secretaría de Dirección	71
Fotografía N° 75. Balda 5 ^a del Armario vitrina de la Secretaría de Dirección	72
Fotografía N° 76. Segundo cuerpo del armario vitrina de la Secretaría de Dirección	73
Fotografía N° 77. Paragüero. Secretaría de Dirección	74

Índice Anexos Fotográficos

ANEXO 5 PATRIMONIO HERÁLDICO

Fotografía N° 105. Vista general de la fachada principal	101
Fotografía N° 106. Escudo Real.	102
Fotografía N° 107. Inscripción “REAL HOSPITAL”	103
Fotografía N° 108. Vista general del escudo del linaje de los Villalán	104
Fotografía N° 109. Escudo del linaje de los Villalán	105
Fotografía N° 110. Inscripción “REGNANTE CAROLO IMPERATOR”	106
Fotografía N° 111. Lápida conmemorativa de la llegada de las Hijas de la Caridad	107

ANEXO 6 PATRIMONIO MUSICAL

Fotografía N° 112. Armonio CHRISTOPHE & ÉTIENNE	108
Fotografía N° 113. Campana	109