

# Faros de Almería

Mucho más que señales marítimas



# Faros de Almería

Mucho más que señales marítimas

Mario Sanz Cruz

Instituto de Estudios Almerienses  
DIPUTACIÓN DE ALMERÍA | 2007

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALMERIENSES

COLECCIÓN HISTORIA. nº 10

Serie: estudios monográficos

Faros de Almería. Mucho más que señales marítimas

- © Textos: Mario Sanz Cruz
- © Edición: Instituto de Estudios Almerienses  
Diputación de Almería  
[www.iealmerienses.es](http://www.iealmerienses.es)  
Patrocina: Autoridad Portuaria de Almería

ISBN: 978-84-8108-395-8

Dep. Legal: Al-2339-2007

Primera Edición: Junio-2007

Impresión:

Diseño de cubierta: María Isabel Muñoz Cano

Maquetación: Servicio Técnico del IEA

Impreso en España

*A todos los faros que ha tenido Almería a través de la historia.  
A todos los faristas, auxiliares, ayudantes, ingenieros y demás personal  
que han hecho funcionar los faros de Almería.  
A todas las personas que han nacido, vivido o muerto en los faros de  
nuestra provincia.  
A todos los que se han guiado por las luces de los faros de Almería.  
A todas las personas que han mirado a los faros de Almería como algo  
más que señales marítimas.*

#### *Una lengua de luz*

*Los faros, dicen,  
guían en la oscuridad.  
Pero no es del todo cierto,  
o al menos  
no es toda la verdad.*

*Los faros lucen  
soberbios  
eróticos  
alzados en las más altas lomas.*

*Cuando un haz de luz  
lame el horizonte acuoso  
una perla  
brilla en el fondo.*

*Cuando la luz  
en su giro  
se arrastra sobre la tierra  
varias luciérnagas  
se aman  
a ligeros intervalos.*

Mar Gómez Yáñez

## AGRADECIMIENTOS

A José Antonio Amate, Antonio Bayo y a todo personal de la Autoridad Portuaria de Almería.

A los directivos, miembros y trabajadores del Instituto de Estudios Almerienses.

A todos los que han escrito los libros, periódicos y documentos que he utilizado para realizar este trabajo.

A los compañeros de faros jubilados: José Pérez Suárez, Enrique Pérez Gambero, Simón Cayuela Fuentes, Adolfo Ruiz Osés y Martín Martínez Hernández; por su ayuda y su veteranía.

A los compañeros de faros en activo: Dolores Papis, Antonio Zea Gandolfo, Armando Martínez y Jesús Pedro Jorge Sanz por seguir en las brecha y por su colaboración.

A José Joaquín Gil Amiano, descendiente del torrero Celestino Gil Lorenzo por sus aportaciones.

A la familia Gandolfo por su dilatada labor en los faros, sus fotos y sus experiencias.

A David Moré Aguirre, archivero de Tossa de Mar, amante de los faros y descendiente de torreros.

A Felipe Ortiz, Antonio Zea, José Castillo, Carlos Díaz Domínguez, Juan García Aguado, A. Aguilera París, J. A. Martín Rodríguez, José Bordiú y Juan Grima por sus fotos, imprescindibles para ilustrar la historia de nuestros faros.

A la Secretaría General de Pesca y a Carlos Fierro por sus fotos del faro de Alborán.

A Eduardo Sanz, Esther Clarés, Juan Ocaña, Pilar Rodríguez, Menchu Gómez Martín y Pedro Gilabert por sus dibujos y cuadros sobre faros y fareros.

A mi compañero Vidal Hurtado y Patricia Portillo por sus cerámicas sobre faros.

A Mar Gómez Yáñez, Teresa Gómez, Pedro Guerrero Ruiz, Pilar Quirosa-Cheyrouze, Ana María Romero Yebra, Francisco García Marín, Miguel Galindo, José Haro Martínez, M. Guerrero Aguilera y José Juan Berbel, por sus versos dedicados a los faros y al mar de Almería.

A los demás poetas que no conozco personalmente pero que también se han inspirado en los faros y el mar, y les he tomado unos versos prestados.

Al personal de las bibliotecas de la Diputación de Almería, Adra, Carboneras, Garrucha y Roquetas de Mar.

A José Ángel del Río por sus aportaciones.

A mis amigos de la Asociación Cultural Levantisca.

A mi familia que me apoya desde lejos.

A Woopy, Clara, Raspi y la Gorda por su compañía.

A todos los que me han ayudado, apoyado o simplemente se han interesado en este trabajo, y se me ha olvidado mencionar (perdón)

A Amalia por sus correcciones y por ser como es.

# ÍNDICE

|  |     |
|--|-----|
| PROLOGO .....                                | 9   |
| INTRODUCCIÓN.....                            | 11  |
| 1. LOS TRES FAROS DE ADRA.....               | 17  |
| 2 - EL NUEVO FARO DE PUNTA DE LOS BAÑOS..... | 55  |
| 3 - LOS DOS FAROS DEL SABINAL.....           | 59  |
| 4 - EL APAGADO FARO DE ROQUETAS.....         | 95  |
| 5 - EL FARO DEL CASTILLO DE SAN TELMO.....   | 105 |
| 6 - EL FARO DEL PUERTO DE ALMERÍA.....       | 109 |
| 7 - EL FAMOSO FARO DEL CABO DE GATA.....     | 141 |
| 8 - EL ELEVADO FARO DE LA POLACRA.....       | 193 |
| 9 - EL AISLADO FARO DE MESA ROLDÁN.....      | 197 |
| 0 - EL DESAPARECIDO FARO DE VILLARICOS.....  | 253 |
| 11 - EL FARO URBANO DE GARRUCHA.....         | 261 |
| 12 - EL FARO DE LA ISLA DE ALBORÁN.....      | 281 |
| EPÍLOGO.....                                 | 307 |
| TORREROS EN ALMERÍA.....                     | 309 |
| BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN CONSULTADA..... | 317 |



## PROLOGO

¿Qué puedo decir para prologar un trabajo sobre los faros de Almería?

Quizás que ya era hora de que alguien se preocupara de bucear en la historia de las señales marítimas y que me alegra ver que el autor es una de las personas que trabaja con nosotros, una de las personas que viven los faros desde dentro y que no se ha limitado a hacer su trabajo, sino que ha ido un punto más allá, como ya nos demostró con su anterior publicación centrada en el Faro de Mesa Roldán.

Desde niños, los faros han llamado nuestra atención, nos han atraído, casi hipnotizado con su cadencia luminosa, monótona y segura. Después, cuando descubrimos su finalidad real, nos han acompañado, amparado y ayudado en innumerables ocasiones.

Ahora, en esta época en que la tecnología se atropella a sí misma, en esta época en que todo se renueva demasiado rápido, los faros han sido constantemente puestos en duda, tachados de ser una tecnología antigua, de dar más gastos que servicio. Pero los faros han conseguido mantenerse como han sido siempre: fuertes, erectos, orgullosos de su labor y de su historia.

Qué fácil es decir, desde una oficina, que el GPS es la panacea y que los faros son residuos del pasado, cuando no se está en la mar con la oscuridad por única compañera.

Desde un barco, percibir la luz de un faro en la noche es una enorme sensación de alegría, de seguridad, de compañía. Tener el privilegio de recibir su característica desinteresada de luz sin fronteras, sin idiomas, sin ideologías, justifica de largo la existencia de estos cíclopes inmóviles pero vivos.

Como presidente de la Autoridad Portuaria de Almería, es para mí un gran honor prologar este libro que es fruto del trabajo, no sólo del que lo firma, sino de los que han mantenido las señales desde su inauguración y de los que han hecho dibujos, fotos o poemas a los faros. Un trabajo que no sólo es fruto de la ardua labor de investigación que ha realizado Mario Sanz, sino también de los demás técnicos de Señales Marítimas, de sus familias y de los demás trabajadores de la Autoridad

Portuaria que han aportado sus fotos, su arte y sus experiencias. En fin, un trabajo conjunto con la finalidad de recuperar la memoria de los faros, de dignificar a las señales marítimas que tanto servicio han dado y dan a los navegantes.

Por tanto, sólo me queda felicitar al autor por su trabajo y recomendar la lectura de este libro de los faros de Almería, donde se pueden encontrar cientos de historias humanas y cientos de razones por las que utilizar, admirar y conservar los faros para el futuro.

**José Antonio Amate Rodríguez**  
Presidente de la Autoridad Portuaria de Almería