

**ARQUEOLOGIA**  
**de la**  
**BAJA ALPUJARRA**

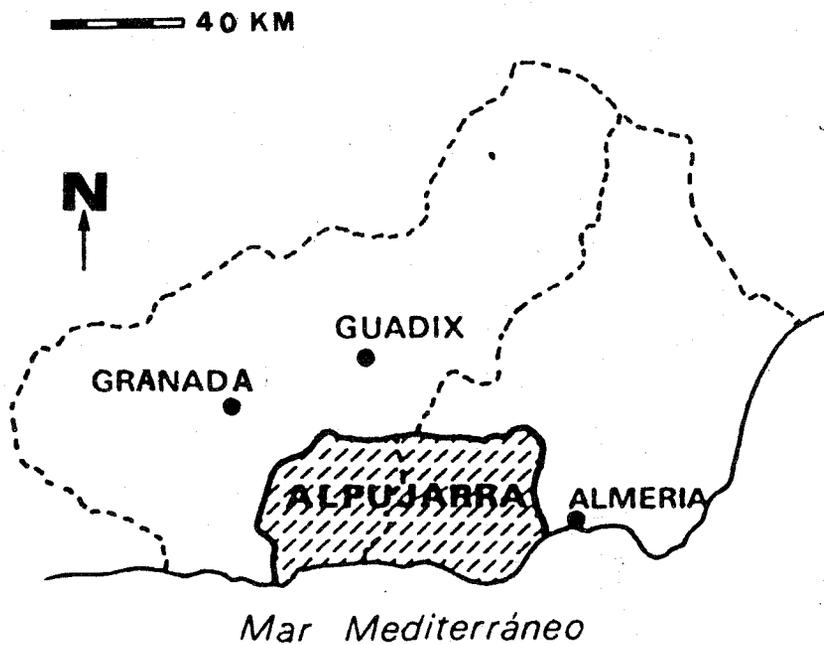


Fig. 1.— Localización de LA ALPUJARRA en la Andalucía Oriental.

## INTRODUCCION

*El presente volumen es un conjunto de trabajos, resultado de una investigación más general a la que complementan desde la especificidad del estudio concreto de algunos de sus restos de particular relevancia. En él se estudian con detenimiento algunos monumentos de especial interés e importancia, desconocidos en el ámbito científico, aunque a nivel popular y concreto se sepa de su existencia.*

*Los seis trabajos que lo componen repasan, también, la realidad histórica particular a cada yacimiento, del que forman parte los vestigios y construcciones, lo que permite comprender mínimamente su realidad cultural y su contexto histórico.*

*La recopilación, pues, aporta la documentación imprescindible para abordar con una base más sólida el conocimiento de los yacimientos tradicionales de la zona o subcomarca de la Baja Alpujarra, conjunto histórico y geográfico que engloba a las poblaciones de Adra, Berja y Dalías, con El Ejido (una parte tradicional de su ámbito formado como término independiente hace unos años). La comarca de La Alpujarra, se extiende desde Lanjarón (en Granada) hasta el Campo de Dalías y el Valle medio del Andarax (en Almería) y ha mantenido históricamente su definitoria fisonomía e idiosincrasia en el transcurso de los años, a pesar de quedar dividida en dos provincias distintas hace siglo y medio.*

*Cuatro son las unidades geográficas específicas a los que se remite nuestro estudio:*

*1. Vega litoral de Adra: formada por los aportes del río homónimo, fue asiento de la ciudad fenicio-púnica de Abdera, que luego llegó a ser importante ciudad romana. El cerro de Montecristo, lugar de la primitiva población, con el estudio de unos nuevos materiales sumamente interesantes, nos introduce en la problemática de una comarca intensamente romanizada.*

*2. Vega interior de Berja: al pie de Sierra de Gádor y con importantes posibilidades mineras y agrícolas, estuvo poblada en Villavieja, por sendas poblaciones romana y musulmana. De la primera se estudian los restos de un anfiteatro romano, construcción excepcional en el conjunto provincial. En una alquería o barrio próximo (Benejí) se han podido conservar los maltrechos restos de unos baños hispano-musulmanes, un ejemplo de los muchos que aún se conservan por toda la comarca.*

3. *Vega interior de Dalías: compartiendo las mismas características que la anterior, Dalías nos muestra un impresionante conjunto de restos medievales, que forman una totalidad de extraordinario valor cultural y arqueológico. Entre ellos sobresale los Baños de la Reina, en la barriada de Celín, ya estudiados pero que ahora adquieren todo su valor en el conjunto de la taha o administración medieval y moderna. Ello nos permite abordar una problemática más amplia, al interrelacionar las formas de poblamiento y colonización agrícola medieval con los restos arquitectónicos y arqueológicos conservados, en un estudio de síntesis que habrá que ampliar a toda la comarca en igual época.*

4. *Campo de Dalías: espacio tradicionalmente ligado al anterior al formar hasta hace poco un solo municipio, abre la comarca a un mundo nuevo de relaciones y posibilidades, sin desgajarse de ella. Esto explica el porqué de esa persistente adscripción histórica unitaria de todos los pueblos de la Baja Alpujarra y el cúmulo de sus vinculaciones históricas. De El Ejido estudiamos el mausoleo tardo-romano de El Daimun, un posible «martirium» paleocristiano perteneciente a la ciudad romana de Murgis, inscrita, como toda la zona, en la romanizada provincia de la Bética.*

*Sin duda es un repaso rápido y corto a tan rica variedad de elementos, en una zona excepcionalmente profusa de importantes restos arqueológicos, pero que contribuirá, sin duda, a su mayor conocimiento y valoración, y por lo tanto a su conservación y disfrute cultural.*



Fig. 2.— División de la Alpujarra en TAHAS.



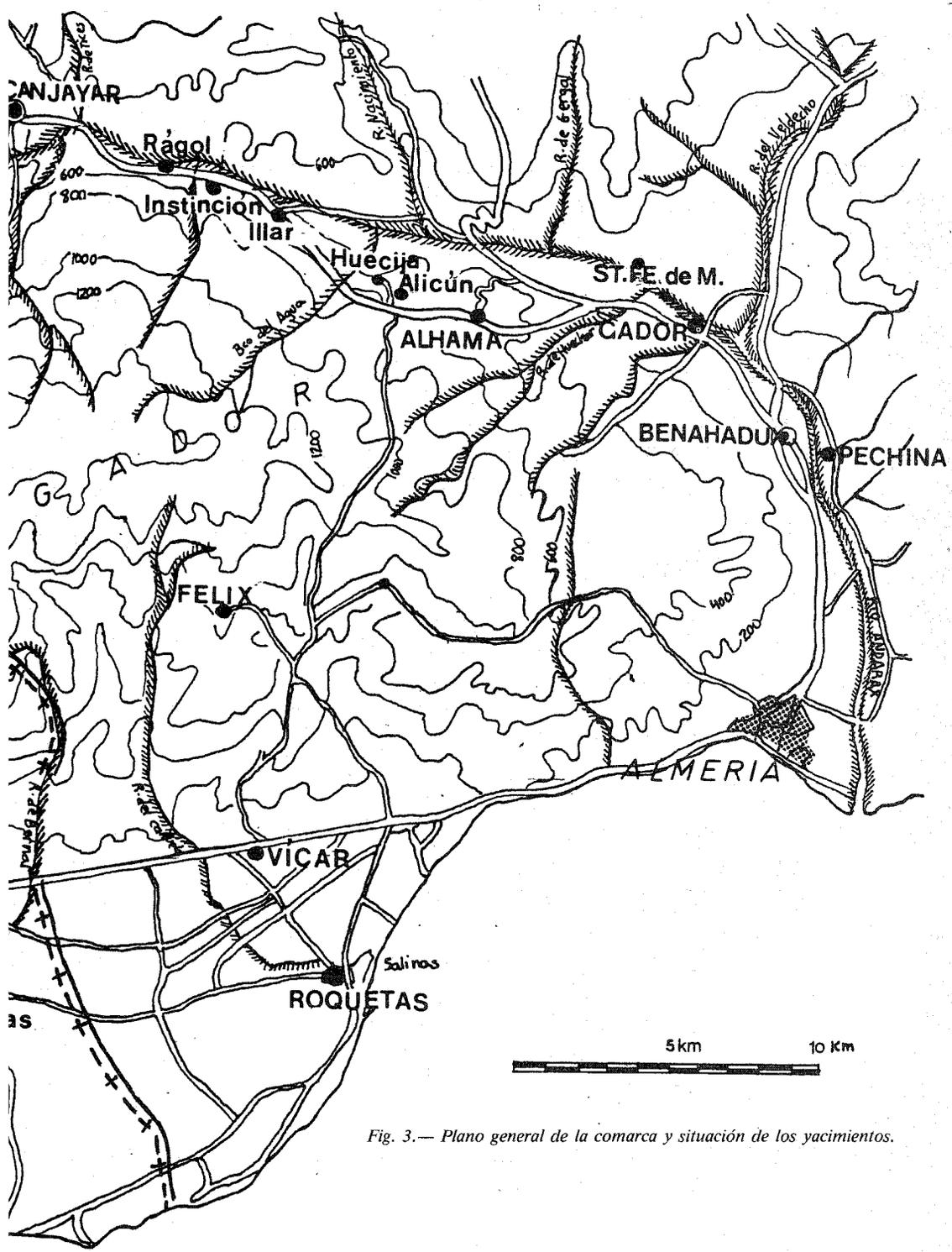


Fig. 3.— Plano general de la comarca y situación de los yacimientos.