

LA VISITA DEL GENERAL FRANCO A ALMERIA EL 9 DE MAYO DE 1943 Y LA ESCENOGRAFIA PROPAGANDISTICA

ALFONSO RUIZ GARCÍA

El 1º de Abril de 1939 representa no sólo la fecha de instauración de un nuevo régimen político para una España traumatizada por el fantasma de la Guerra Civil, sino la instalación de un “nuevo orden” de corte autoritario que utilizará todos los resortes culturales y escénicos como medio de propaganda y legitimación del cambio realizado.

Valga como ilustración el siguiente panegírico de Diego de Reina de la Muela: *“En España, en la inmortal España, un dieciocho de Julio surge entre relámpagos la idea imperial y desde esa idea, sobre la flor náutica del Imperio, rosa de los vientos formada por el yugo y las flechas, la espada de Franco marca el Norte al ímpetu hispano, Rayo de la guerra, guión de combate para la falange nacionalista y código de la tradición, el acero franquista nos señala una misión indeclinable como españoles, ganar la batalla de la paz, revalorizando la patria desde nuestros puestos. La diaria lucha que esta aspiración de vistoria supone, hemos de afrontarla con alegría y sin vacilaciones, puesta la intención en ese noble anhelo de superación nacional, que brilla tranquilo en nuestros cielos como serena luz marinera ante un lejano horizonte en llamas”*¹.

1.- *Ensayo sobre las directrices arquitectónicas de un estilo imperial*, Ed. Verdad, Madrid, 1944, p.9

Uno de los instrumentos más sencillos pero al mismo tiempo más demagógicos de esta proyección ideológica del nuevo régimen franquista, para que ningún español pudiera desconocer u olvidar los paseos triunfales del ejército nacional y el retorno a los valores eternos, será la visita del dictador a un núcleo urbano, convenientemente preparada por los servicios de propaganda del Movimiento para que constituyera toda una demostración de adhesión popular.

La visita de Franco a la ciudad de Almería durante el 9 de Mayo de 1943 será en ese sentido paradigmática de toda la escenografía ritual, los desfiles y la arquitectura efímera ligada a estas actividades institucionales del régimen franquista.

Visitas, desfiles e inauguraciones presentan una indudable significación ritual y propagandística en la inmediata posguerra, como muestra, de cara al exterior, de la consolidación del régimen, acompañándose siempre de escenarios, caminos triunfales engalanados y arcos de triunfo, a modo de representación plástica donde los elementos compositivos que posteriormente describiremos se convierten en "*verdaderas escenas emblemáticas por medio de las cuales se adoctrinaba o mostraba al público los signos y dogmas del nuevo orden*"², lo que convertirá a toda una ciudad (en este caso nuestra Almería), con sus balcones engalanados, pancartas, antorchas, milicias, arcos de triunfo ..., en un inmenso teatro donde se realizaba la apoteosis de exaltación del Régimen, actuando un solo actor (el Dictador), que debía realizar una interpretación magistral como Caudillo, sea mediante coche descubierto o presidiendo el desfile, pero que en última instancia debía actuar como "*César triunfante y victorioso que definitivamente se une en alma y cuerpo a su pueblo que le ama, le enaltece y le venera*".

El fascismo utilizará el ritual como una forma de manipulación emocional que favorezca la adhesión al mito, creándose un arte ceremonial y una liturgia de masas que debía mover el ánimo de la multitud mediante gritos rituales (¡Franco, Franco, Franco! o ¡Arriba España!), saludo brazo en alto o el uso de los distintos símbolos (yugo y flechas, águila imperial ...). Todo ello creaba una rica pero manipuladora iconografía de obligada presencia en las fechas señaladas. El símbolo (yugo y flechas o el águila imperial), el nombre (Franco) y el "slogan" (Arriba España), donde se concentra la emotividad y la ideología entera, al igual que la marca de un producto nos sugiere una serie de conceptos sobre su calidad.

2.- BONET CORREA A. "Espacios arquitectónicos para un nuevo orden" en *Arte del franquismo*, Ed. Cátedra, Madrid, 1981, p.37

El pueblo y la Falange de Almería

YVGO

Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Año V.—Número 1281.—Almería, Domingo 8 de Mayo de 1943.—Precio: 25 céntimos

¡¡SALVE, CAUDILLO!!



ALOCUCION del Gobernador civil y Jefe Provincial del Movimiento

Almería, 8 de Mayo de 1943. Ciudadanos, hoy es día de la victoria del pueblo español, hoy es día de la victoria del pueblo español, hoy es día de la victoria del pueblo español... (text continues with patriotic speech)

En el paso crucial de salvaciones y de victorias que constituye la esencia del renacimiento popular de estos gloriosos momentos de la patria... (text continues with patriotic speech)

Pero Almería tiene hacia Franco una deuda grande: la deuda a un héroe y a la que debemos a su amor, profundamente reconocido. Dentro de unas horas, la provincia alfinada de Franco, que es como el alma de los que el amor de la patria abre al esplendor de los días... (text continues with patriotic speech)



SALUDAN BRAZO EN ALTO, AL CAUDILLO DE ESPAÑA

FALANCO, el soldado levante, el conductor de la Revolución Española, el salvador de nuestra patria, el Caudillo de la guerra y de la paz, el Embor de la juventud, el Salvador de España, hoy, en la Almería que salvó con sus brazos, va a recibir de nuestro pueblo el más hermoso homenaje de su profunda gratitud. Hoy, ante la magnitud del acontecimiento, la ciudad vibrará de emoción. Esta ciudad que puede siempre a un tradicional patriotismo y un entusiasmo, hoy se levanta en un entusiasmo más ferviente, más espontáneo, más sincero, más profundo, más noble, más grande, más heroico, más patriótico, más glorioso, más glorioso... (text continues with patriotic speech)

Ataques de los soviets en diversos sectores, rechazados por los alemanes

CHATEL GENERAL DEL FUJER.—El comunicado del Alto Mando alemán de hoy dice entre otras cosas, lo siguiente: "El enemigo soviético ayer rechazó sus ataques en los sectores del frente de la cabeza de puente del Ruben. Los soviets han sido rechazados más allá de sus posiciones. Triunfos tan importantes en estos combates a nuestra posición. En los sectores del Donets central, por el Orel y el este de Wladimir se han producido graves combates con graves pérdidas para el enemigo. En Tárza, el enemigo ha continuado sus ataques con una superioridad aparente. Demostrando un firme espíritu combato los tropas alemanas e italianas han operado una resistencia firme y han rechazado los intentos de cerco realizados por fuerzas considerables de infantería y de carros. Indiferente al ataque enemigo se perdieron a hombres y material. Bierta y Tárza han sido evacuados previa destrucción de todos los instalaciones militares, combatiendo la resistencia en el cerco cercano. El grupo de cinco Yermov, en la zona oriental de Ierster, ha sido eficientemente bombardeado por la aviación alemana." (text continues with news report)

Ataque de los soviets en diversos sectores, rechazados por los alemanes. (text continues with news report)

Málaga tributa al Caudillo un brillante recibimiento INFORMACION EN 4 PAGINAS

Esta iconografía aúlica se remonta al arco de triunfo romano levantado para glorificar al vencedor de importantes batallas, pero también conectará con la fastuosidad y teatralidad del Barroco con su arquitectura efímera.

En la posguerra la llegada de Franco a un municipio es un acontecimiento excepcional y único, destacado machaconamente por la prensa en los días previos como una forma de “caldear” el ambiente, mientras las autoridades engalanan la vía de paso del cortejo. La ciudad se prepara para convertirse en un gigantesco escenario, donde los vecinos se convertirán en espectadores de la apoteosis política del Caudillo. Durante los instantes de la visita se ha transformado totalmente la imagen de la ciudad, que se ha convertido en reflejo del dictador, ya que un amplio abanico de “disfraces” que engalanan el paso del cortejo, ocultan la verdadera fisonomía urbana, una seducción visual que informa la imaginación y no deja sitio para el razonamiento.

Esta dimensión urbana convenientemente alterada con la entrada triunfal, constituye una referencia escenográfica consustancial a la idea de poder de los regímenes autoritarios. Al final siempre quedará el amargo recuerdo de la desproporción clara entre el tiempo de “placer que proporciona la fiesta” y el gasto motivado por el despliegue de tanta ostentación inútil.

Sin embargo estos desfiles y preparaciones escenográficas en definitiva son una manifestación del colosalismo y megalomanía de estos regímenes autoritarios, cuya grandeza va unida a la del propio régimen. Las concentraciones del 1º de Mayo en el estadio Bernabeu son un fiel reflejo.

Las fuentes historiográficas para el análisis de esta visita al municipio almeriense son la moción de la Alcaldía a la Comisión Gestora Municipal en su reunión del 12 de Mayo de 1943, donde se nos describe exhaustivamente los distintos pormenores de la visita así como las páginas del diario local “Yugo”.

De la lectura de dichas páginas se desprenden una referencias vivas de las connotaciones características que Amando de Miguel, en su excelente monografía *Sociología del franquismo*³, considera definitorias de este régimen político: autoritarismo básico, regeneracionismo corporativista, conservadurismo nacionalista, triunfalismo imperial, nacional-catolicismo, catastrofismo antropológico o paternalismo elitista. Ello muestra una de las muchas contradicciones del franquismo: la carencia de una ideología cohe-

3.- Ed. Exito, Barcelona, 1978

rente y nítida, porque intentará organizar la vida española con supuestos culturales e ideológicos de aluvión, procedentes de distintas tradiciones, donde se mezclará el mas puro fascismo, el tradicionalismo, el Ejército español o la Iglesia, dentro del “espíritu común” del poder oficial y la “España única, grande y libre”.

Esta visita tiene como origen la “adopción de Almería” por el Caudillo el día 1 de Marzo de 1943, decreto por el que se aplicaban a a nuestra ciudad los beneficios de la ley de 13 de Setiembre de 1939 sobre reconstrucción de localidades gravemente dañadas por la guerra, a través de la Dirección General de Regiones Devastadas. La ciudad presentaba un cinturón de pobreza de 2.500 cuevas albergando a 18.000 almerienses, carentes de higiene y foco de enfermedades infecto-contagiosas. El propio gobernador Civil, Manuel García del Olmo, había asumido la responsabilidad de conseguir esta urgente ayuda oficial y preparó un testimonio de primera mano mediante un cuaderno-album de fotografías y comentarios a pie de página sobre la situación de estas cuevas ⁴.

Este informe sobre la crítica situación de la ciudad y su miseria al término de la Guerra Civil, es sencillamente estremecedor, y así parecería a su destinatario Jose Moreno Torres, Ministro de la Gobernación y Director General de Regiones Devastadas, que llegará a Almería el 19 de Enero de 1943 para recorrer las zonas afectadas por los bombardeos así como las cuevas que rodean el casco urbano, deteniéndose especialmente en la barriada de la Chanca, donde penetrará en algunas cuevas y solicitará detalles verbales de primera mano de sus moradores.

El complemento ideal tras la “adopción” será la rápida visita de Franco a Almería el aludido 9 de mayo de 1943 con motivo de una gira por distintas localidades andaluzas, aprovechando la oportunidad para recordar la “adopción” y su “ingente” plan constructivo, así como realizar alguna inauguración de menor importancia (entrega de casas en el Tagarete promovidas por Falange y la bendición del grupo escolar “Reyes Católicos” en la barriada de Pescadores del Zapillo).

Las referencias literales que recojo a continuación, procedentes de la moción municipal, creo que son ilustrativas de esas connotaciones ideológicas del franquismo, y por ello servirán de cauce conductor para el desarrollo

4.- Archivo General de la Administración - Obras Públicas- RD 003 (1-14). Esta información hubo de prepararse durante 1940

de la visita, no necesitando ninguna explicación complementaria sobre la auténtica faz de este régimen autoritario.

Estas visitas oficiales comenzaban con la cumplimentación de las autoridades al límite de la provincia, y por ello allí acudirán el domingo 9 de Mayo, en los límites con Granada, en un acto de pleitesía con su Caudillo el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Manuel García del Olmo, acompañado del resto de autoridades provinciales.

La comitiva, procedente de Málaga, recibe por carretera manifestaciones entusiastas y vítores constantes de "Franco, Franco, Franco", mientras *"al atravesar el campo de Dalías pudo comprobar el afecto y esperanza de los labradores de aquellos campos con los letreros "Dios guarde a quien todo se lo debemos, Señor la tierra y los hombres de estos campos os bendicen como bienhechor que les traerá el agua, Señor el campo y los hombres que aquí quedan esperan volváis a inaugurar vuestra obra terminada"*.

Esta carrera hasta la capital estará cubierta por milicias de FET y de las JONS hasta la entrada, donde se levantarán tres monumentales arcos de triunfo (a la entrada de la Ctra de Málaga, final del Parque y Plaza Circular), con las inscripciones "Franco, Franco, Franco" y "Arriba España", además de que las más importantes calles de la ciudad serán decoradas con gallardetes, colgaduras y una artística iluminación, mientras de trecho en trecho se instalaron tres postes con banderas del Movimiento y un cartelón con el nombre de Franco. El conjunto se completaba con aparatosas tribunas para autoridades en cada uno de los actos previstos en la visita oficial, donde junto a las referencias simbólicas, una ordenación jerárquica de la distribución de los asistentes completaba el efecto teatral. Nada podía quedarse al azar en una representación política tan importante.

La entrada "triumfal" a la ciudad será a las 17'50 horas, cuando comenzarán los vítores y aclamaciones: *"el ruido de las sirenas, el clamor de la multitud, los acordes del himno nacional, los aplausos y vítores del público numerosísimo allí congregado, las boinas al aire del Frente de Juventudes y sus gritos juveniles, el clamor constante de ¡Franco, Franco, Franco!, fue el comienzo de expresión del júbilo popular que no decayó ni cesó en ningún momento durante su estancia en la ciudad"*.

El escenario ha sido preparado convenientemente para la entronización y apoteosis del "Caudillo victorioso", convirtiéndose las avenidas y calles almerienses por donde pasará el cortejo, en un inmenso escenario teatral para

Un estallido de entusiasmo patriótico

YVGO

Diario de Falanga Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Año V. - Número 1282. - Almería, Martes 11 de Mayo de 1943. - Precio: 25 céntimos

FRANCO delirantemente aclamado por una enardecida multitud Hizo su entrada en la ciudad, acompañado del Ministro Secretario general del Partido

Impone una CONCENTRACION sindical

98 entidades sindicales. - 2.661 Empresas
63.475 PRODUCTORES

E. distribuyó las Millares de camisas azules y boinas
llaves de los nuevos rojas desfilaron marcialmente ante su
hogares entre JEFE NACIONAL

de Franco, sintió ayer estallar su entusiasmo bajo los efectos de su enardecimiento patriótico. Los vecinos de esta masa cubrieron grandes trozos de la carretera, y demostraron de mil modos a su paternal Caudillo el agradecimiento que esponea sus corazonces por tantas y tan singulares pruebas de predilección como su Excelencia nos tiene dadas. Al cruce que abra, los conductores de la Sección Promociones rodearon al coche de su Excelencia, saludando al

EL PUEBLO DE ALMERIA, EN PIE JUNTO A SU CAUDILLO



El Caudillo recibe del pueblo de Almería, masa de productores y obreros en general, disciplinados por la Falanga, la bienvenida y cálida oferta de su fe y adhesión inquebrantable, desbordándose el entusiasmo ante la presencia de su figura prócer. (Foto Domingo)

FRANCO ALCALDE HONORARIO DE ALMERIA



El Almirante, comandante Navarro Oza, impone al Caudillo la Plaza de la Ciudad en presencia del Ministro Secretario del Partido, acompañado de otros.

Los proyectos presentados a las Cortes Españolas
Los estudios diversos presentados y se han presentado enmiendas a estos proyectos.

Esta afirmación de nuestro entusiasmo, este clamor de nuestra Ciudad, el destile de nuestras juventudes y de nuestros trabajadores por las acentadas almerienses, es una afirmación rotunda de que estamos en la verdad

Vibrante discurso de nuestro Jefe Nacional
de Almirante y Almerienses todos: Si una política es la composición de una Jefe con su pueblo, aquí hay una política. (Ora bien, Grande aplauso).
Esta afirmación de nuestro entusiasmo, este clamor de nuestra Ciudad, el destile de nuestras juventudes y de nuestros trabajadores por las acentadas almerienses, es una afirmación

Nuestra presencia ante el CAUDILLO

Almería ha vivido horas de supremo exaltación al recibir, en expoliaciones de ferviente entusiasmo, en honor y en fe al Caudillo de España, al Generalísimo de los Ejércitos de tierra, mar y aire, al Jefe Nacional de la Falanga, nuestro Libertador, Almería respondió con el entusiasmo. Toda la población se lanzó a la calle para saludarlo, en alas los brazos, hacia el aeropuerto.

Los actos del domingo han representado, como ya señalamos, cuantas manifestaciones de patriotismo y entusiasmo y amor al Caudillo han tenido lugar en nuestra historia. El amor de la ciudad, abstrata en el plano de la teoría, quedó reflejada en el desbordamiento popular, hasta el fervor, provocado por la presencia del Caudillo. El entusiasmo, respectivo, la disciplina, el entusiasmo, se manifestó como característico de nuestra patria, pasando sus transportes de arrobamiento fervor, demostrando que Almería es una ciudad que vive en la fe y en la esperanza.

En la jornada del domingo, nuestra ciudad ha demostrado que, si en lo geográfico ocupa un límite de España, en lo espiritual está en la más honda del corazón de la Patria, porque su disciplina y su entusiasmo podría ser igualados, pero jamás superados, por el nuestro orgullo. El día terminó con

Jefe del Estado constituyó un nuevo júbilo de gloria. El Caudillo ha venido para sentir de cerca nuestra inquietud y en estas horas de amorosa convivencia, haber recogido cuánto hay en nuestro pueblo de generosidad, de abnegación hasta el sacrificio, de amor sacrificado de la Patria. El Almirante ha demostrado que no sólo es una parte de esta vida en la unidad del Imperio, sino que es un país que vive en la unidad del Imperio. Los palabras de Franco, al dar gracias a la amplitud de reconocimiento al votar patriótico en el momento de la Revolución se son cumplidas, están presentes en nuestro espíritu.
Esta Revolución que se cumple cada día, en la vida de la conquista de mejores condiciones y sociales para el obrero y en la recuperación definitiva del espíritu del Estado. En consecuencia, el entusiasmo ante un hombre, dignidad por nuestro Caudillo, como una misma verdad a seguir.
En una ruta personal por tierras de Andalucía, el Caudillo completó de modo puro, lo más real de su vida nacional. En sus discursos marcó la firmeza del espíritu que es la primera y más firme de nosotros. **YVGO**

(Información en la pág. 2.)

mayor glorificación del dictador, que se movía “entre clamores incesantes, aplausos y vítores ininterrumpidos, para contemplar más de cerca a nuestro Caudillo. Desde los balcones y ventanas en todo el trayecto, no cesó un momento estas aclamaciones y el Caudillo se emocionó repetidas veces y puesto en pie, brazo en alto, saludaba majestuoso y sonriente al pueblo que lo aclamaba ... como un César triunfante y victorioso que definitivamente se une en alma y cuerpo a un pueblo ... tomando este homenaje tal magnitud que llamarle apoteósico no es veraz, ante su paso triunfal por el Paseo del Generalísimo ... expresión de unidad tan estrecha entre el Caudillo y su pueblo”.

A la llegada a la ciudad de la comitiva oficial el general Franco, acompañado del Ministro Secretario del Partido, Jose Luis Arrese, saludará a la corporación municipal a la altura del Banco de España, continuando su paseo triunfal en coche descubierto por el paseo, descendiendo del automóvil a la altura de la C/ Cervantes, desde donde seguirá el trayecto a pie hasta la Catedral para asistir a un solemne “Te Deum” y visitar la capilla de San Indalecio para rezar ante la Patrona de Almería, la Virgen del Mar (allí instalada provisionalmente antes de concluir la restauración de su templo, destrozado durante la contienda civil).

A la salida del oficio religioso volverá a ocupar el coche descubierto hasta alcanzar una tribuna en el Paseo, donde presidirá un desfile de milicias de FET y de las JONS desde un imponente palco semicircular saliente presidido por un inmenso aguila imperial rodeado por la banda ¡Franco, Franco, Franco!. A continuación se trasladará al Barrio del Tagarete para entregar las llaves de las nuevas viviendas para familias modestas, levantadas por la Sección local de Falange, siendo una inmejorable oportunidad para hacer gala de la demagogía paternalista del régimen: “Las familias de todos aquellos lugares, con el modestísimo atuendo personal de sus escasas y pobres ropas, invadían el paseo y calles, poseídas de un entusiasmo inenarrable. La patria, el pan y la justicia ha sido el lema que ha llenado de ejemplaridad al movimiento revolucionario de la Falange. Pocos años desde que la liberación total de la Patria fue un hecho y ya se llenan las ciudades y los pueblos de hogares alegres y risueños, luminosos y amplios, en los que se albergan familias productoras y gentes necesitadas. El calor de la Falange, inspirada por el genio del Caudillo, va haciendo esa obra de redención que hoy nos llena de orgullo”⁵. El complemento ideal será la noticia del donativo franquista de entrega de 5.000 pts para los pobres de la ciudad.

5.- Yugo 10 Mayo 1943

En la misma zona Franco asistirá a la bendición del grupo escolar “Reyes Católicos” en la barriada de Pescadores, visitando las instalaciones y entregándole la Jefatura Provincial una artística placa como homenaje de la Falange almeriense al Jefe Nacional, además de una imagen de la Virgen del Mar a Carmen Polo de Franco.

A continuación visitará la Escuela de Artes y Oficios, donde se le informará sobre distintos proyectos económicos para la ciudad y las obras previstas por la Dirección General de Regiones Devastadas (objeto básico de la visita), además de realizar un recorrido por la exposición de pintores y escultores almerienses, regalándosele un busto en barro policromado de Jesús de Perceval.

El momento culminante de la visita será la concentración de 63.000 productores en la Puerta de Purchena y Paseo para asistir a la imposición de la placa de la ciudad y el nombramiento de Alcalde honorario, organizada por la Dirección Provincial de Sindicatos, siendo excusa el acto para los discursos demagógicos y ultranacionalistas del Alcalde y del propio dictador. Sirva como muestra las siguientes palabras de la máxima autoridad municipal, Vicente Navarro Gay: *“Señor, Vuestra espada invicta al final de nuestra cruzada liberó a esta ciudad del comunismo devastador de civilizaciones. En esta batalla de la paz, habeis solucionado nuestros problemas con la seguridad de acertar, porque teneis la inspiración y ayuda de Dios. A vuestro magnánimo corazón, ambicioso de justicia social, no le basta el habernos legado estos bienes espirituales y materiales, y con un gesto magnífico de Caudillo paternal, adoptais los suburbios y barrios de Almería, porque en ellos se albergan los humildes, que son los predilectos de vuestro corazón”*.

El programa del día se completará con el alojamiento en la Casa Montoya en la Plaza Circular, junto a una cena en el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial y un concierto en el venerable Teatro Cervantes.

El programa de la visita ha sido apretadísimo pues a las 10^h 15 horas de la mañana del día siguiente saldrá de Almería para continuar viaje hasta Granada, acompañándole las autoridades hasta el límite provincial. La gira por distintas capitales andaluzas pretendía unicamente ser eso: una gira triunfal, pues una estancia de pocas horas daban poco de sí para conocer los problemas de la ciudad y provincia, y especialmente acercarse “in situ” a la gravísima situación de la vivienda, que obligará a la actividad constructiva de Regiones Devastadas.

ALMERIENS, a la cabeza del NACIONAL-SINDICALISMO andaluz

La más fuerte emoción del maravilloso recorrido por tierras de Andalucía



Aula el Caudillo, acompañado de los Ministros Secretario general del Partido, desfilan los banderines victoriosos, alzados al cielo por los rigorosos defensores de los Estatutos, precedidos por el futuro de la Nueva España. (Foto Domingo)

ALMERÍA. 11.—(Quinta del movimiento regional de la Agraria Obrero, Agrario, Juvenil). Cuando los nacional-sindicalismos andaluzes, a lo largo del 1932, usó el tiempo que los largos periodos de inactividad al lado de la gubernación de los Jueces de Ultramar, sembraron muy lejos de su patria, en Almería, sus semillas en los días de su estancia en un viaje de Franco por los campos de guerra. Los almerienses de la época no tuvieron sino que se sintieran en los días de su estancia en el campo de guerra, y pronto la propia del campo de guerra se convirtió en la Almería, la patria de los almerienses que se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra.

Ya en Almería, se había iniciado en los días de su estancia en el campo de guerra, un movimiento de organización y realización. Fruto de un grupo que venía practicando la revolución social y el nacional-sindicalismo. En Almería, así, se dio un curso de formación que el mismo día de la provincial, comandada por el Sr. Ojeda, que significa nada menos que la creación de una ciudad que ha nacido hasta ahora, no es capaz, por su magnitud, de ser pasada, sino por el trabajo de los días pasados en África, en la ciudad que se ha organizado en sus actividades económicas.

De los días de su estancia en el campo de guerra, se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra, y pronto la propia del campo de guerra se convirtió en la Almería, la patria de los almerienses que se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra.

procedimiento, los días de su estancia en el campo de guerra, y pronto la propia del campo de guerra se convirtió en la Almería, la patria de los almerienses que se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra.

Almería, ha sido condecorada con la medalla que se le otorga por haber sido el primer punto de partida de un movimiento que se ha convertido en un movimiento de liberación y de liberación.

El Gobierno para honrar una gestión así, se ha decidido a otorgar la medalla que se le otorga por haber sido el primer punto de partida de un movimiento que se ha convertido en un movimiento de liberación y de liberación.

63.000 productores presencian la imposición de la Medalla de la Ciudad, al CAUDILLO

Si erudito resultó el estudio, se completó con la magna construcción científica llevada a cabo por la Facultad de la Medalla de la Ciudad al CAUDILLO.

La Academia triana levantada en el centro de la Plaza de Barcelona, obra el recuerdo de la ciudad, el recuerdo de la Medalla de la Ciudad al CAUDILLO.

Los días de su estancia en el campo de guerra, se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra, y pronto la propia del campo de guerra se convirtió en la Almería, la patria de los almerienses que se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra.

Los días de su estancia en el campo de guerra, se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra, y pronto la propia del campo de guerra se convirtió en la Almería, la patria de los almerienses que se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra.

En las tribunas laterales situadas a la altura del Gobierno civil y del Jefe provincial del Movimiento y del Jefe de Almería, y los días de su estancia en el campo de guerra, se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra, y pronto la propia del campo de guerra se convirtió en la Almería, la patria de los almerienses que se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra.

Arto, segundo, el Alcalde de la ciudad, acompañado por el Caudillo y el Sr. Ojeda, precedidos por los banderines victoriosos, alzados al cielo por los rigorosos defensores de los Estatutos.

Los días de su estancia en el campo de guerra, se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra, y pronto la propia del campo de guerra se convirtió en la Almería, la patria de los almerienses que se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra.

Con todo el cariño filial que os profesa nuestra Ciudad, os ofrendo el amor y veneración de todos los almerienses

SEÑOR: Vuestro regardo dirigido al aula de guerra que se ha creado en la ciudad de Almería, es un acto de gran importancia y de gran importancia.

Los días de su estancia en el campo de guerra, se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra, y pronto la propia del campo de guerra se convirtió en la Almería, la patria de los almerienses que se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra.

Los días de su estancia en el campo de guerra, se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra, y pronto la propia del campo de guerra se convirtió en la Almería, la patria de los almerienses que se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra.

PROSTATA y urinaria frecuentes dolores, retención de la orina, etc. El único remedio que combate con el LIACRON. El tratamiento es inmediato y efectivo. Venta en farmacia y droguerías. Dr. L. O. A. F. Consejo de Centro, 280. Barcelona.

Algunos días antes, Almería, de que jamás habíamos presenciado, en los días de su estancia en el campo de guerra, se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra, y pronto la propia del campo de guerra se convirtió en la Almería, la patria de los almerienses que se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra.

Los días de su estancia en el campo de guerra, se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra, y pronto la propia del campo de guerra se convirtió en la Almería, la patria de los almerienses que se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra.

Los días de su estancia en el campo de guerra, se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra, y pronto la propia del campo de guerra se convirtió en la Almería, la patria de los almerienses que se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra.

Los días de su estancia en el campo de guerra, se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra, y pronto la propia del campo de guerra se convirtió en la Almería, la patria de los almerienses que se sintieron en los días de su estancia en el campo de guerra.

SUSCRIBA UNA FICHA AZUL

Sin embargo la visita ha dado oportunidad suficiente para las referencias propagandísticas del régimen: desfiles marciales, concentraciones multitudinarias, símbolos políticos, inauguraciones, escenografías, discursos demagógicos, nacionalismo extremo ... todo ello para mayor gloria y ensalce del dictador.

Es una instancia manipuladora de las masas que nos trasladan a las manifestaciones colectivas, fastuosidad, fanatismo, inconsciencia, irracionalidad, éxtasis ... como referencias de la ideología fascista, analizadas por Umberto Silva ⁶. Ello entra dentro del estudio de la psicología de las masas, a partir de unos comportamientos colectivos establecidos por contagio, donde la propaganda no es lógica sino simplemente vivida *“La emoción producida en el organismo de un hombre por unos objetos vistos con sus ojos o tocados por sus manos, se inscribe definitivamente en lo vivido y no puede ser rechazada. Por vivida está inevitablemente destinada a influir sobre los comportamientos futuros”* ⁷.

El recuerdo permanente de la escenografía propagandística será la propuesta de la Corporación Municipal para *“para erigir un monumento, fuente u otra obra artística en el lugar y emplazamiento que se designe, y en el que consten los párrafos mas sobresalientes del discurso de su Excelencia, y así cumpliremos con nuestro deber de buenos hijos hacia el paternal Caudillo que rige los destinos de nuestra nación”*. La idea será aprobada por unanimidad, aunque carecemos de cualquier constancia documental de que el proyecto se llevara a cabo.

La “visita” recoge absolutamente todas y cada una de las connotaciones ideológicas del franquismo, y como tal se constituye en una valiosa fuente historiográfica para comprender la “autarquía”, desde la objetividad de una referencia documental, con un indudable valor científico y didáctico.

Al día siguiente las páginas del diario local YUGO recogían con total detalle y profusión el magno espectáculo bajo los titulares “Un estallido de entusiasmo patriótico. El pueblo de Almería en pie junto a su Caudillo. Franco delirantemente aclamado por una enardecida multitud”, repitiendo el texto una machacona oratoria y una sensiblería demagógica donde se nos recuerda la guerra pasada, la Patria y el Caudillo Salvador, en un intento de mantener latente el recuerdo de la conflagración bélica en la paz para legitimar el gobierno autoritario, que actúa como “benefactor del pueblo”.

6.- *Arte e ideología del fascismo*, Fdo Torres Editor, Valencia, 1975

7.- CIRICI, A. *La estética del franquismo*, Ed. G.Gili, Barcelona, 1977, p. 24

No olvidemos que los recuerdos entremezclados de sonrisas y pesadillas sobre este pasado, no demasiado lejanos, pesan en la memoria colectiva de muchos españoles. Pero *“el tiempo se solidifica y produce mitos, personajes, arquetipos, actitudes codificadas que orientan las lecturas y nos aco- tan los sentidos. Produce imágenes, propuestas de desciframiento. Como efí- cios morales nos susurran sus lecciones y nos anuncian una dramática verdad: ellas son la “realidad”, la única sustancia de la historia”*⁸.

Esa etapa se nos diluye en la vida cotidiana, donde se borran las fron- teras, y los cortes con las referencias ideológicas no son lo claro que quisieramos para colocar cada idea en su sitio. Ese es el problema de cuestionar una trayectoria tan reciente, la realidad y la emoción se entremezclan a partes iguales, dándonos unos resultados contradictorios y quizá deformados.

8.- RAMIREZ J.A. “Imágenes para un pueblo (connotaciones, arquetipos y concordancias en la iconografía de posguerra)” en BONET CORREA A. *Arte del franquismo*, ob. cit., p. 225