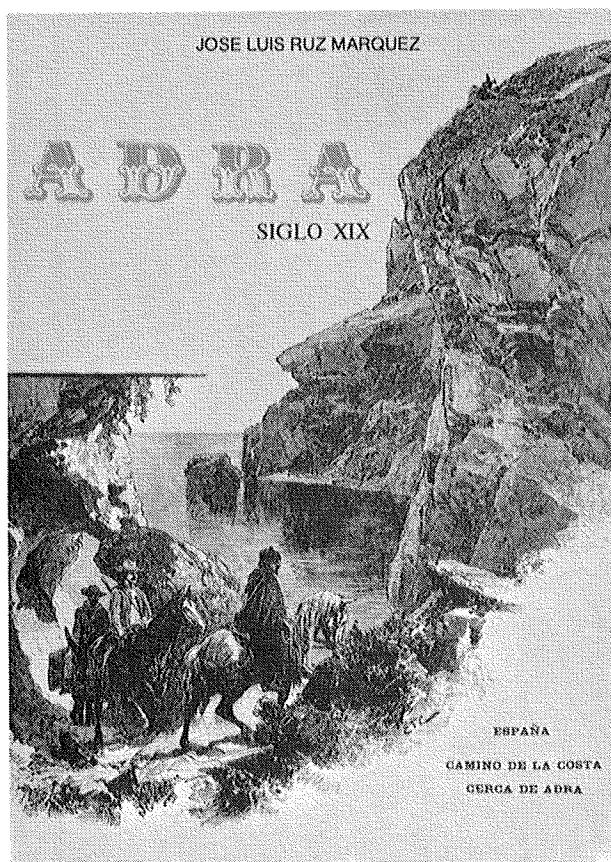


RESEÑAS

BIBLIOTECA DE TEMAS ALMERIENSES



LA "BIBLIOTECA DE AUTORES Y TEMAS ALMERIENSES" COMENZO EN 1974 SU TAREA EDITORIAL

Aunque el número de libros que anualmente se editan en todo el mundo aumenta en progresión geométrica y pudiera parecer que todo está ya dicho y escrito y no se hace más que repetir, lo cierto es que no hay nada más lejos de la realidad que esa idea apresurada de la saturación de los temas de lectura. Y aunque nuevas editoriales surgen cada año y grandes multinacionales del arte de imprimir lanzan masivas ediciones cuyo mercado es prácticamente todo el mundo, todavía hay campo sin roturar para el establecimiento de pequeñas

empresas locales cuyo objetivo principal es el entorno más próximo de sus propios conciudadanos.

La edición de libros de interés provincial es tarea de extraordinaria importancia cultural, ya que su única pretensión es conservar los valores espirituales a través del tiempo y que las nuevas generaciones tengan conciencia exacta de lo que sus antecesores pensaron y escribieron sobre la tierra natal de todos.

Pero la rentabilidad normal de este tipo de ediciones es todavía más escasa que las comerciales de pequeña tirada al uso y por ello suele ser promovida por Instituciones de Estudios locales, dependientes —donde existen— de Patronatos constituidos por Corporaciones de Derecho Público —Diputaciones v Ayuntamiento— Y/o el concurso de Entidades culturales y económicas que cubren el seguro déficit de las ediciones.

En Almería han surgido por iniciativa privada hasta cuatro intentos de una Biblioteca Almeriense, que cronológicamente son los siguientes:

1. En Marzo de 1910 se crea la Sociedad de Estudios Almerienses, fundada por D. Juan Antonio Martínez de Castro, que comienza a editar la REVISTA DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS ALMERIENSES de carácter mensual y que sin ninguna ayuda oficial conservó sus características de recoger cuanto de interés cultural se hace por y en Almería durante dieciocho años, hasta 1928 en que cesa su edición por razones económicas.

2. En 1934, el Catedrático de Instituto e investigador D. Florentino Castro Guisasola inicia una Biblioteca Almeriense con la comedia de Juan Antonio de Benavides (siglo XVIII) NUESTRA SEÑORA DEL MAR Y CONQUISTA DE ALMERIA, a la que sigue el tomo II de dicha Biblioteca, ANTOLOGIA DE POETAS ALMERIENSES DEL XIX. La enfermedad de D. Florentino, la guerra civil del 36 al 39 y la muerte a poco de su terminación de su creador, limitaron este segundo intento a la edición de sólo dos libros.

3. En 1949, bajo los auspicios del entonces Director de la Biblioteca "Francisco Villaespesa" D. Hipólito Escobar Sobrino —hoy Director de la Biblioteca Nacional—, se editó como homenaje a Celia Viñas su libro ESTAMPAS DE LA VIDA DE CERVANTES. número 3 de una proyectada Colección titulada "Publicaciones de la Biblioteca Francisco Villaespesa", cuyos números 1 y 2 nunca llegaron a ver la luz. Estaban reservados a la traducción del medieval POEMA DE ALMERIA, anotado y comentado por D. Florentino de Castro y una colección de poesías de Villaespesa dedicadas a Almería.

4. En 1974, en la fecha señalada del 23 de Abril,

164 "Día del Libro", la Editorial Cajal tomó sobre sí la tarea de constituir una Biblioteca de Temas Almerienses con la reedición del libro EL ESPLendor DE ALMERIA EN EL SIGLO XI, original del repetido D. Florentino de Castro, como homenaje póstumo a quien en vida fue almeriense honorario y hombre de intensa actividad cultural en pro de nuestra provincia. Hoy día, esta última iniciativa bajo la dirección de D. José M.^a Artero García, ha ampliado su título al de BIBLIOTECA DE AUTORES Y TEMAS ALMERIENSES y cuenta con 10 Colecciones diferentes y un total de 50 libros en estos ocho años de labor editorial.

La descripción de las más importantes Colecciones es como sigue:

SERIE MAYOR. Libros de tamaño 17 × 24 cm. que recogen originales de interés histórico o literario, relacionados con hechos y personas que tuvieron importancia en el desarrollo cultural de Almería. También, ediciones facsimil de antiguos textos hoy desaparecidos, como el que abre la colección. Poseen abundantes grabados, mapas, documentos y fotografías,

SERIE MENOR. Libros de tamaño 13 × 20 cm. "de bolsillo", que siempre bajo el interés común de temas

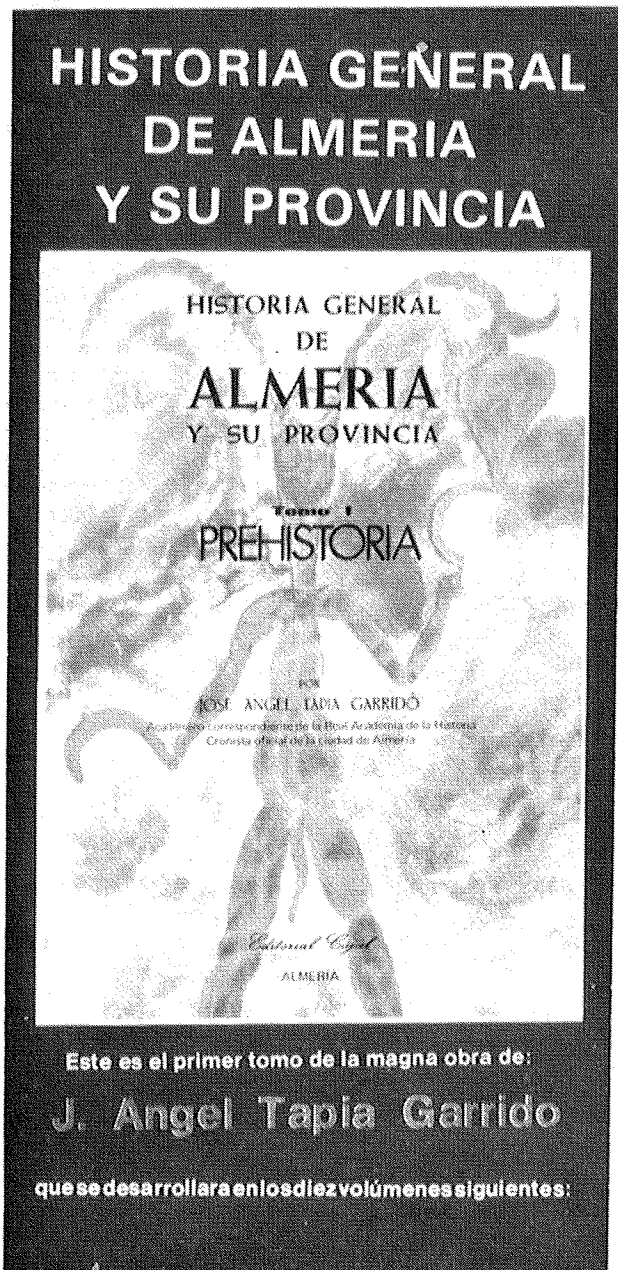
y autores vinculados con lo almeriense, abarcan todas las formas de expresión literaria: teatro, cuento, viajes, poesía, relatos, ensayo, humor biografía, etc.

SERIE MONOGRAFIAS. Libros de tamaño 15,5 × 21,5 cm. que recogen trabajos de investigación pura de universitarios almerienses que han dado lugar a tesis doctorales, con la más amplia temática posible. Poseen fotografías y reproducen gran copia de documentos investigados.

CUADERNOS DE ARTE. Colección de libros de tamaño 21 × 22 cm. que dan noticia de la trayectoria artística de un pintor, escultor, arquitecto o fotógrafo almeriense, conteniendo —especialmente— una gran representación gráfica de su obra de creación.

NUEVA POETICA ANDALUZA. En una Colección poética que desea aunar unos originales de calidad desde un punto de vista exclusivamente literario, con una exigente maquetación considerada desde una vertiente puramente estética, para obtener al timpo un producto de la más alta categoría artística tanto en continente como en contenido. Cuenta con dibujos o fotografías, alusivas al tema central de cada libro. Su tamaño es de 14 × 24 cm.

HISTORIA GENERAL DE ALMERIA Y SU PROVINCIA



HISTORIA GENERAL DE ALMERIA Y SU PROVINCIA. Es el proyecto más ambicioso de toda la Biblioteca, donde se desarrolla la evolución histórica de

nuestra provincia desde 5.000 años antes de J.C. hasta nuestros días. Esta magna obra, original de J. Angel Tapia Garrido, cuenta con un ingente acopio bibliográfico y se editará en 10 tomos de más de 500 páginas cada uno, de tamaño 24 x 17 cm. con croquis, mapas e ilustraciones.

165

El tomo I de la obra, PREHISTORIA, apareció recientemente y de entre las críticas publicadas, destacamos diversos párrafos de la que firmada por la Profesora del Colegio Universitario, Catalina Martínez Padilla, apareció en el número 23 de la revista "Andarax":

"Actualmente, en el estado de nuestros conocimientos, realizar una obra de síntesis en Prehistoria, aunque esta síntesis abarque sólo a una provincia, resulta una empresa arriesgada tanto más cuanto que esa provincia es Almería por dos razones fundamentales: de un lado la larga tradición que posee en la investigación prehistórica y de otro la enorme riqueza arqueológica que contiene Almería, exponente de su importancia cultural, que la han convertido en el punto de referencia obligado para cualquiera que se acerque al estudio de nuestra prehistoria peninsular.

Esta consideración me parece obligada antes de pasar a comentar el primer tomo de la Historia General de Almería de José Angel Tapia Garrido, en el que se trata de la Prehistoria almeriense, desde los tiempos paleolíticos hasta la Edad del Bronce.

Después de haber leído detenidamente la obra, considero que está realizada con seriedad y en ella subyace un trabajo concienzudo y laborioso de recopilación nada fácil, teniendo en cuenta que existen pocas publicaciones generales de Prehistoria donde no se incluya Almería, aun cuando en el título no aparezca expresamente.

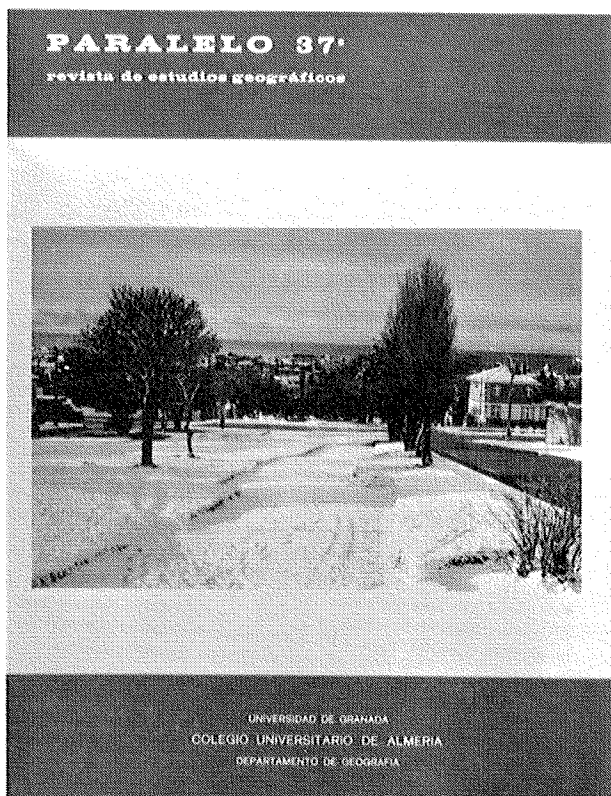
* * *

El capítulo segundo, sobre el Neolítico, donde sí que existe una abundante bibliografía, ello no implica que el estado de los conocimientos sea satisfactorio. El mismo autor, acertadamente, plantea que se duda de la existencia de la cultura de Almería neolítica.

* * *

El capítulo dedicado a la Cultura del Argar es, en mi opinión, de los más elaborados en *cuando a documentación bibliográfica*; las obras que *faltan son realmente muy pocas.*

Para terminar, quiero dejar constancia del método que posee esta obra, máxime cuando ha sido realizada por un solo autor, sobre una materia tan resbaladiza como la Prehistoria, cuya investigación exige más que otras una labor de equipo".



"Paralelo 37°" revista de Estudios Geográficos, es el título que adoptamos para las comunicaciones de esta publicación. La salida a la luz pública de las mismas es la respuesta a una suma de preocupaciones, un ejemplo más de esa inquietud científica española, puesta ya en experiencia por los departamentos de geografía de diversas universidades españolas y constituye una aportación

básica al conocimiento de esa compleja diversidad que es la Península Ibérica, e incluso con más fundamento, la singular unidad regional que es Andalucía dentro de las diversas grandes unidades regionales del solar ibérico.

La publicación, además, tiene particular interés de simbolizar una salida fuera de, hasta el momento, preponderante ámbito almeriense, en el que se encontraban contenidos hasta el presente las principales contribuciones científicas del departamento de geografía del Colegio Universitario de Almería. Con esta revista geográfica se desbordan no sólo los límites administrativos almerienses, sino además la frontera del Estado Español, penetrando en Latinoamérica y Europa.

No obstante, de cualquier manera, su estrecha relación de los componentes del consejo de redacción con el departamento de geografía del C.U.A., no excluye su absoluta apertura a cuantos profesan algún interés científico por Almería, Andalucía, la Península Ibérica y toda la Comunidad Latinoamericana, sean de cualquier país y de cualquier disciplina científica afin a la Geografía.

Su publicación aspira a la noble satisfacción de poder ofrecer a la sociedad española un instrumento de análisis y reflexión, que esperamos que sea desde ahora indispensable para el estudio y promoción de una región tan apta de recursos como es el sur de España.

Los números aparecidos de esta publicación hasta hoy día, han sido cinco, con una periodicidad anual (1977, 1978, 1979, 1980, 1981) y en prensa actualmente, el volumen de 1982, agrupan una serie de artículos (que posteriormente detallaremos) cuya aparente diversidad, puesto que se refieren a: Geomorfología, Climatología, Urbanismo, Transportes, Industria, Turismo, Medio Ambiente, Agraria, Botánica, Economía, etc..., no va a vedar, sin embargo, una unidad profunda.

En primer lugar, unidad de objetivo científico; la investigación en las ciencias geográficas, o afines. Seguidamente, la unidad también viene dada por la preocupación que anima a los autores por el estudio del "espacio Almeriense" con el afán de promocionar a Almería, suelo natal de la mayoría de nosotros y relacionados más o menos directamente con el departamento de Geografía de C.U.A. Por otra parte, el estudio de Almería, ámbito puente de distintas influencias tanto levantinas como andaluzas, no puede quedar aislado del estudio del ámbito regional andaluz. Y finalmente, hay que dejar patente que esta preocupación de carácter regional no quiere limitar aquellas aportaciones geográficas o de las ciencias físico-naturales, de carácter más general.