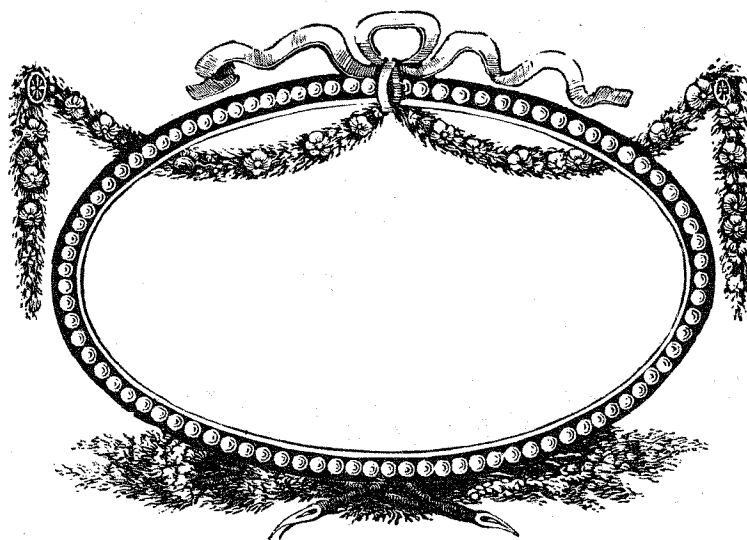


# RESEÑAS



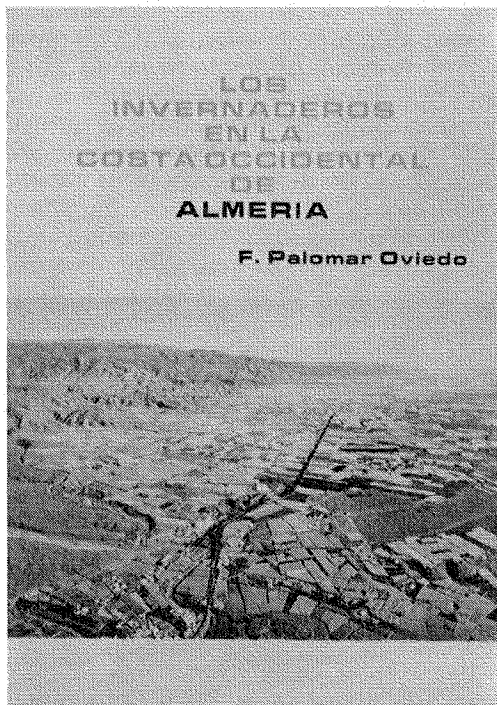


## LIBROS EDITADOS POR EDITORIAL CAJAL DESDE OCTUBRE 1982 A OCTUBRE 1983

La Biblioteca de Autores y Temas Almerienses que desde 1.974 viene publicando Editorial Cajal, como dábamos cuenta en el número anterior de este Boletín, ha sacado a la calle en el último año los cuatro títulos siguientes: LOS INVERNADEROS DE LA COSTA OCCIDENTAL DE ALMERIA, de Francisco Palomar Oviedo, HISTORIA GENERAL DE ALMERIA Y SU PROVINCIA, tomo II, "COLONIZACIONES", de J. Angel Tapia Garrido, MALAS HIERBAS DE ALMERIA de Günther Kunkel y CONSTRUCCIONES ROMANAS DE ALMERIA, de Antonio Gil Albarracín.

133

### LOS INVERNADEROS DE LA COSTA OCCIDENTAL DE ALMERIA <sup>1</sup>



Este libro es el número uno de una nueva Colección de la Biblioteca de Autores y Temas Almerienses que no trata, como las demás, de investigar el pasado provincial, sino que se abre al futuro. Y el futuro almeriense, desde el particular punto de vista del editor, está basado en el desarrollo de la Agricultura.

La extraordinaria rapidez del aumento del número de Hectáreas de invernaderos para cultivos hortícolas experimentado en Almería, hacía imprescindible un libro como éste, escrito por un Técnico Agrícola que ha vivido día a día el proceso. Su autor, Francisco Palomar Oviedo, Ingeniero Técnico en Explotaciones

Agropecuarias, vive en la zona desde 1.976, cuando la superficie cubierta de plástico era inferior a las 3.000 Has, mientras hoy, en 1.983, supera las 8.000 Has. La provincia de Almería que hace poco más de diez años ocupaba uno de los últimos lugares de España en cuanto a la producción final agraria, está hoy en el quinto lugar del valor total de los productos agrícolas. El Ejido como zona central de esa llanura extendida entre la Sierra de Gádor y el mar, ha multiplicado por diez su población en los últimos años, cuenta con dos notarías y el mayor número de sucursales bancarias y de teléfonos de toda la provincia, después de la capital.

El libro no es la historia del desarrollo de los invernaderos, sino un manual extraordinariamente práctico para el actual o futuro agricultor dedicado a las sofisticadas técnicas agrícolas que la implantación de los cultivos bajo plástico han traído consigo. Sus capítulos desarrollan los epígrafes de Clima, Suelo y agua, Cultivos preferentes, Estructuras y cubiertas, Riego por goteo, Abonados, Plagas y Perspectiva futura de los invernaderos.

<sup>1</sup>Colección: Agricultura. Número 1, tamaño 15'5 x 22 cm. Almería 1.982 166 págs. de texto con 35 cuatricromías, fotos, cuadros, tablas, esquemas, etc.

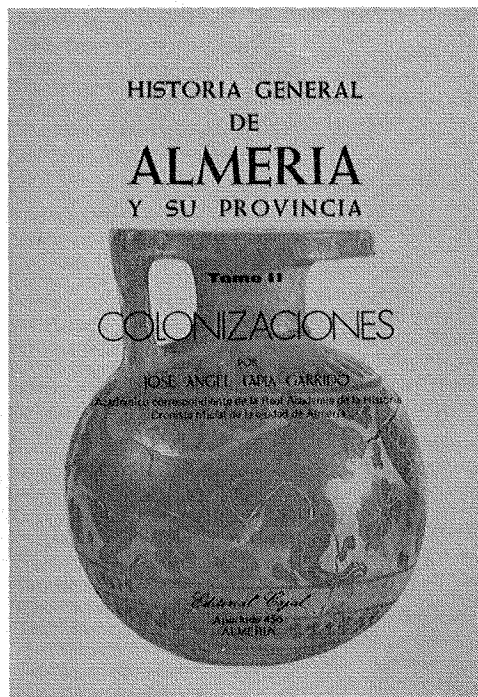
---

### HISTORIA GENERAL DE ALMERIA Y SU PROVINCIA Tomo II "COLONIZACIONES" <sup>1</sup>

Si existe una época en la historia de Almería de difícil estudio y por ello tan poco trillada por historiadores e investigadores de nuestro pasado, esa es la comprendida en este tomo II de la Historia General de Almería y su provincia, que bajo el título concreto de Colonizaciones expone e interpreta los hechos sucedidos en el solar almeriense desde el milenio anterior a la era cristiana, hasta el 711 con la llegada de las primeras oleadas árabes a Tarifa.

Esta es una reseña bibliográfica que sólo pretende dar noticia de los libros editados de un boletín a otro y no es su objetivo hacer una valoración crítica de la

importancia de su contenido en cuanto a aportar un amplio conocimiento del período histórico que abarca. Baste pues indicar someramente, para información de curiosos de la historia provincial, que sus páginas se articulan en cinco capítulos con los siguientes contenidos:



Capítulo I, Los almerienses en la Protohistoria, donde se pasa revista al milenio anterior a la Era cristiana —allí terminaba el tomo I o Prehistoria—, la cultura ibérica, el problema de los tartessos y sus relaciones metalúrgicas con mastienos y bastitanos, terminando con los celtas en el sudeste español. En el Capítulo II se reseñan las colonizaciones propiamente dichas de fenicios, griegos y cartagineses, con los enclaves de Baria, Tanusia, Villaricos, Abdera, Molybdana, etc. que ocupan nuestra tierra hasta la llegada de los romanos.

En éstos se centra el Capítulo III, estudiando la romanización del Sudeste, el auge económico de aquella época, analizando los restos encontrados hasta ahora y profundizando con los datos publicados y conocidos sobre la identificación de lugares,

poblaciones y calzadas. Urci, Turaniana, Murgis y Vergi aparecen y se mueven ante los ojos del lector en una danza múltiple de localizaciones, al son que tocan los distintos investigadores que el autor convoca para su estudio.

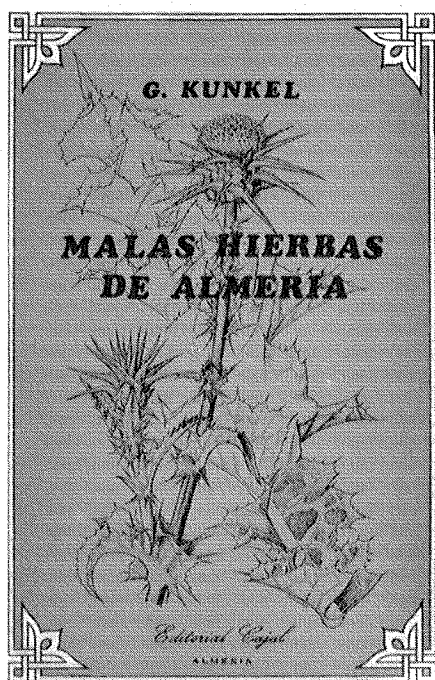
El Capítulo IV se dedica a la vida y la cultura de este alba almeriense. La población, la economía, el lenguaje y las religiones precristianas son los subtítulos de este apasionante recorrido por la vida y las costumbres de nuestros antepasados. Finalmente, en el Capítulo V y último se hace una profunda investigación en el difícil tema de la evangelización de España que comenzando por la puerta al Oriente que es Almería y el Sudeste, ofrece todavía muchos puntos oscuros para el estudioso, al incidir sobre el problema documentos exclusivamente históricos con otros de tipo religioso, cuya coincidencia no es siempre precisa. El carácter mítico de los primeros predicadores, la imprecisión de sus recorridos por la España romana de entonces, lo ambiguo de sus cometidos que no se entendían por los romanos como simples propagadores de un culto diferente sino como portadores de un fermento revolucionario y, por tanto, reos de delitos castigados con la muerte, etc. etc. dan un extraordinario interés a la minuciosa exposición que de todo el proceso hace J. Ángel Tapia Garrido en las páginas finales de este tomo.

<sup>1</sup> Colección: *Historia de Almería*. Número 2, tamaño 24 x 17 cm. Almería 1.982 512 págs. de texto, 12 fotos, 8 planos y mapas. Con inclusión de Fuentes, Bibliografía e Indices onomástico y toponímico.

## MALAS HIERBAS DE ALMERIA <sup>1</sup>

Como se dice en el prefacio del libro, muchos botánicos españoles y extranjeros han "pateado" nuestro suelo en todo tiempo, de los pinares de María y Laujar a las dunas de Cabo de Gata, de las umbrías de Bacares a los resoles del campo de Tabernas y de las frondas de las Alpujarras a los saladares de Agua Amarga y Carboneras. Pueden destacarse Lagasca, Clemente y Rubio en los finales del siglo XVIII; el francés Boissier en 1.837, el alemán Willkomm y el danés Lange en 1.845, los austriacos Posta y Rigo en 1.879/90, el francés Augusto de Coincy en 1.895/99, todos del siglo XIX y ya en nuestro siglo XX, Huguet del Villar, Font Quer, Carlos Pau y los discípulos del Hermano Sennén de la Doctrina Cristiana Jerónimo Coste y Rufino Sagredo y para terminar, T.M. Losa

España y S. Rivas Godoy, de 1.957 a 1.965, autores del "Estudio florístico y geobotánico de la provincia de Almería".



Así pues este libro continúa una larga tradición de interés por la Botánica en Almería y lo hace con la moderna visión de una óptica ecológica y utilitaria. Ya han quedado sobrepasados los trabajos que se limitan a una mera descripción de cada planta sólo para llegar a la obtención de un catálogo sistemático de especies herborizadas. Ahora se sitúa cada ejemplar en su "hábitat" característico formando un todo con cuanto le rodea, se determina la clase de tierra de que se sustenta y los animales a los que sirve de alimento, por lo que conocemos el lugar que ocupa en la cadena trófica de la que forma parte y de la que es un eslabón imprescindible. Su estudio deja de ser estático y de interés meramente pasivo, apto para el especialista y se convierte en dinámico, de interés por sus aplicaciones prácticas para una gran mayoría.

El autor de este libro, Günther Kunkel, es un botánico alemán que tras recorrer el mundo y escribir libros de Botánica en cuatro o cinco idiomas, ha reca-

lado en Almería —vive a orillas del Andarax entre Huércal y Pechina— atraído precisamente por la peculiar aridez de nuestro suelo y el límpido azul de nuestro cielo, que obligan a tantas plantas de latitudes semejantes a la de Almería a adaptarse para poder sobrevivir en este medio ecológico tan particular. Pero además de las observaciones de Kunkel en sus recorridos de campo, su esposa y colaboradora Mary Annie Kunkel dibuja la planta en su medio natural y ambos, finalmente, cocinan sus hojas, sus tallos o sus raíces, llegando al máximo en su tarea investigadora para encontrar un aprovechamiento y una utilidad a toda planta espontánea que es capaz de desarrollarse en nuestra provincia.

Por todo ello, este libro es, sin perder un ápice de su rigor científico, un tratado de Gastronomía Popular. Y Kunkel y su mujer nos dan un ejemplo de cómo pueden aunarse CIENCIA —para el estudio—, ARTE —para la representación— e INGENIO —para la aplicación práctica— y obtener así en beneficio de todos una posibilidad de aprovechamiento de los peores y más despreciados lugares de nuestras tierras: escombreras, ribazos de acequias, cunetas de caminos, solares, vertederos...

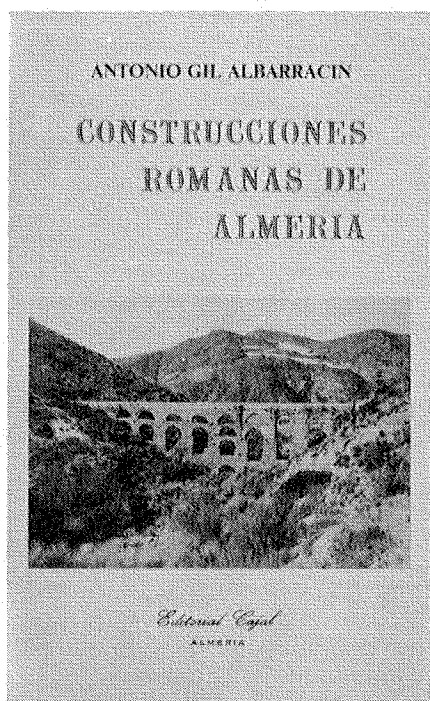
<sup>1</sup> Colección: *Serie Menor*. Número 19, tamaño 13 x 20 cm. Almería 1.983. 110 páginas de texto y 60 dibujos a plumilla a toda página.

## CONSTRUCCIONES ROMANAS EN ALMERÍA <sup>1</sup>

La historia de cualquier país no acaba nunca de escribirse, porque cada nuevo investigador que trabaje sobre un determinado período de esa historia, puede ampliar, modificar o incluso cambiar totalmente las coordenadas básicas establecidas por estudios anteriores ante un nuevo hecho que obliga a una revisión del encadenamiento de sucesos admitidos hasta ese momento o bien induce a una distinta interpretación que puede, como un oleaje, alterar profundamente cimientos y principios básicos que hasta ese momento se consideraban inmovibles.

Algo así puede ocurrir con alguna de las investigaciones que se dan a conocer en este libro sorprendente escrito por un joven licenciado almeriense, Antonio Gil Albarracín, Profesor de Historia en un Instituto de Bachillerato de Cataluña. Los tres temas del libro son de época romana, datados entre los siglos I y II después de J.C. una ya estudiado con distinta interpretación a la que el autor le da, como es

la construcción al borde de la carretera de Abla y los otros dos inusualmente nuevos en su interpretación y estudio, que son definidos como “de los moros” por el decir popular, han sido descuidados por investigadores anteriores y ahora aparecen como dos extraordinarios hallazgos de fechas anteriores en siete siglos a lo que comunmente se creía. Y además, son dos obras hidráulicas, cuestión que en la provincia de Almería es de vitalísima importancia, ayer, hoy y seguramente mañana.



Uno de ellos es un aljibe de grandes proporciones en el Campo de Níjar y el otro, una serie de acueductos en el barranco de Carcauz en el Campo de Dalías, todavía vigente ambos, pese a sus años, en sus particulares funciones de almacenar aguas de escorrentías el primero y de conducir hasta una gran balsa contemporánea de los acueductos el agua que surge del fondo del barranco, tres kilómetros aguas arriba, el segundo.

Remitimos al lector a las páginas del libro que reseñamos.

<sup>1</sup> Colección: *Monografías de Investigación*. Número 6, tamaño 16 x 22 cm. Almería 1.983, 124 páginas de texto y numerosas fotos, mapas, planos y desplegables. Planta, alzados y secciones acotadas de todas las construcciones. P.V.P. = 1.000 pts.

# ALGUNAS CUESTIONES SOBRE "CONSTRUCCIONES ROMANAS DE ALMERIA"



La labor investigadora en Almería es ya de por sí meritoria, más si cabe cuando se realiza en solitario y lejos de toda ayuda oficial, como es el caso que comentamos. El libro de A. Gil Albarracín que nos ofrece la editorial Cajal<sup>1</sup>, presentado recientemente en la Quincena del Libro Andaluz, contiene el doble interés de su rigurosa metodología, a la que estamos tan desacostumbrados, y el ser la primera entrega de un trabajo tan amplio como útil, que permita clasificar monumentos desconocidos de nuestra geografía y promover su adecuada valoración y protección.

De todo punto, pues, se hacía necesario, casi diría que imprescindible, la revisión de muchas construcciones,

que en algunos casos no por conocidas eran bien interpretadas hasta el momento. Las dificultades, como parece lógico pensar, son numerosas y bastante complicadas en su resolución. ¿Cómo —por ejemplo— establecer la cronología exacta de edificios mil veces reformados y destruidos en la historia? ¿Cómo datar los restos aislados de cualquier contexto arqueológico? Es aquí donde reside la problemática inicial más ardua, problemática que pasaremos a analizar a continuación, exponiendo algunas objeciones al trabajo mencionado, sin por ello menoscabar su valor general. Analizaremos en primer término los denominados "acueductos romanos" de la Rambla de Carcauz.

En efecto, el datar construcciones tan funcionales y simples estilísticamente, recurriendo a comparaciones formales, parece argumento válido pero

sujeto a evidentes limitaciones. Debemos pensar que la avanzada ingeniería hidráulica romana, uno de cuyos mejores estudios ha sido realizado recientemente por C. Fernández Casado con igual título, fue estudiada meticulosamente y puesta en práctica desde el Renacimiento. Una construcción de esta índole puede, por tanto, abarcar sin dificultad diversidad de épocas, por cuanto cumple una misión muy particular y específica.

Conocemos, por otra parte, que durante los ss. XVIII y XIX se hicieron grandes obras de riego, por ej. en Adra (2) y en Berja, pueblo este último donde encontramos un sistema de

1. A. Gil Albarracín, (1983): "Construcciones romanas de Almería". Biblioteca de temas almerienses, 6. Editorial Cajal, Almería.

2. "La emprendedora familia Gnecco... metió bastantes tierras en regadío para lo cual emplearon acueductos —tal como el que existió en Fuente Santilla y conocido por el "Puente de la Plata" y se cobraban generalmente en tierras de los labradores" J. L. Ruz Márquez (1981): "Adra. Siglo XIX". Editorial Cajal, Almería; p. 63.

abastecimiento semejante, haciendo allí la disposición del relieve innecesario la construcción de arcadas y acueductos. Se repite este sistema en el mismo Ejido, con largas canalizaciones que vienen a recoger el agua de sus nacimientos serranos.

Estas fueron obras en su mayoría de una oligarquía agraria, a menudo aristocrática, dispuesta a poner en explotación extensas áreas de tierra mal aprovechada, La barriada donde se encuentran estas construcciones también tuvo su noble, el Marqués de Casablanca, señor de la villa de Sanguillo y de los lugares de Enix, Vicar, Felix y los Marchales, en Almería. El título le fue concedido a don Luis de Maza Montalvo por Felipe V, en 1712<sup>3</sup> y nada debe extrañar, como si parece razonable, que quisiera aumentar los beneficios de su extenso señorío, utilizando conocimientos técnicos puestos en práctica por los romanos, pero ampliamente conocidos en el s. XVIII, empleando para ello materiales del lugar y la máxima simplicidad formal, sin duda para evitar gastos innecesarios. La construcción entonces de este completo sistema de abastecimiento de agua estaría plenamente justificada y no encuentro argumento alguno de peso, estilístico o tipológico, que mientras el acueducto romano de Negite (Berja), atravesando la rambla de Julbina<sup>4</sup>, desde las proximidades de una ramblilla, situada en el extremo de la vega, abastecía de agua a una villa romana con mosaicos, destruida en parte por la moderna construcción de un cortijo<sup>5</sup>, en Casablanca ni se mencionan si se recogen referencias sobre

resto arqueológico, cercano y datable, que pudiera justificar obra de tanta envergadura. Más por el contrario, el propio Madoz<sup>6</sup> refiere, al informarnos más ampliamente sobre Vicar —término en los que se encuentran—, como único edificio destacable de la barriada, la iglesia que probablemente el mencionado marqués poseía contigua a su cortijo.

La época que asignaba Madoz, en una simple cita sobre los límites del obispado de Almería, no puede tener carácter probatorio por sí misma, pues antes habría que averiguar de donde se extrajeron estas informaciones y quién las pudo proporcionar. En este sentido, parece del todo punto impensable que el autor recorriera personalmente todos los lugares que describe por lo que muy bien pudo echar mano de noticias poco fidedignas de gentes mal informadas. De esta manera, igual que restos arqueológicos y fortalezas son apropiadas improcedentemente por el pueblo como "cosa de moros", se da también el sentido inverso, cual es el pensar que, a imitación del famoso acueducto de Segovia, todos los acueductos de los que se ignora la antigüedad son, por el hecho de serlo, romanos. Poseemos un ejemplo ilustrativo de los que decimos en la llamada Alhama "La Puente", que entendida por el vecindario como construcción romana fue juzgada con tanta estima que fue introducida en el escudo de la población, cuando no pasa de ser un puente "neoclásico" en el camino antiguo de Laujar a Almería, construido probablemente a inicios del s. XIX. Menos de siglo y medio más tarde los alhameños parecen haber olvidado, como los lugares de Casablanca a mediados del siglo pasado, el origen de tan "modernas" construcciones.

Desde este punto de vista se puede explicar entonces como persona de

erudicción como Orbaneja, olvidara mencionar estos acueductos, si de obra romana se tratara<sup>7</sup>. En efecto, en su libro "Vida de San Indalecio y Almería Ilustrada", al describir los límites del obispado los ignora por completo, reforzándose, por tanto, la idea de que son construcción posterior a 1699.

Según todas estas argumentaciones, parece igualmente defendible un origen dieciochesco para los acueductos de la rambla de Carcauz que el romano propuesto, y si se me apura parece más lógico.

Parecida problemática puede aplicarse a aljibes o cisternas aislados o asociados a restos de gran amplitud cronológica. Debe observarse, sin embargo, que en su mayoría están asociados a construcciones y restos medievales, suponiéndose por tanto que una adecuada datación de estos lleva pareja, relativamente, la de los aljibes. Otro problema será el interpretar aquellas construcciones que aparecen, hoy por hoy, aisladas y el deducir su uso, pues efectivamente parecen distribuirse siguiendo caminos naturales de comunicación lo que llevaría a relacionarlos con pastores y arrieros. Su distribución provincial se nos presenta, sin embargo, bastante irregular, (según mis noticias) por lo que podríamos llegar a otras consideraciones relacionadas con el desarrollo agropecuario, que no pasarían de la pura especulación por ahora.

Sin duda los aljibes, medievales siguen modelos romanos, apareciendo en todas las fortalezas musulmanas de cierta entidad y en relación siempre a la población que tenían que abastecer; Por los restos arqueológicos asociados sabemos que muchos de ellos son muy antiguos, al menos de los ss. X y

3. J. de Atienza y Navajas y A. Barredo de Valenzuela (1982): "Títulos nobiliarios de Almería". Madrid; pp. 28 a 30.

4. El acueducto romano de Negite fue destruido parte por las riadas de 1973, parte por el Ministerio de Obras Públicas, que según testimonio de un aldeano no tuvo dificultad en cubrir y posiblemente destruir una arcada en las obras de encauzamiento que posteriormente se llevaron a cabo.

5. E. Villalobos y J. López (1949): "Vicisitudes históricas de Berja". Berja; pp. 9 y 10.

6. P. Madoz (1850): "Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España", XVI. Madrid; p. 14.

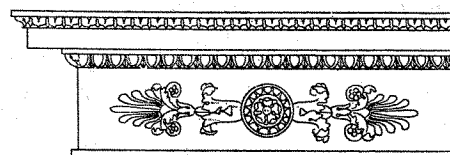
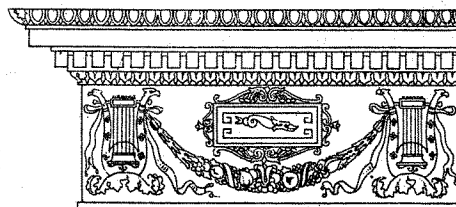
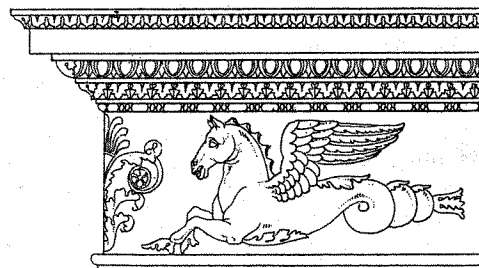
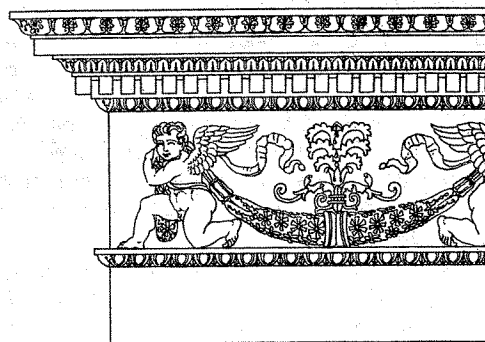
7. Es conocido el interés de Orbaneja por la antigüedad clásica manifestando en su búsqueda de los antiguos poblamientos romanos de la provincia. G. P. Orbaneja (1699): "Vida de San Indalecio y Almería Ilustrada". Almería.



XI. Con asiduidad en estos yacimientos medievales no hay restos de poblamiento romano, debiendo suponerlos posteriores.

Teniendo en cuenta que en la mayoría de los casos analizados personalmente (unos doce, repartidos por la Baja Alpujarra y el Valle medio del Andarax) hay una semejanza constructiva y tipológica entre los aljibes musulmanes y los ejemplos aislados, debo concluir que son con toda probabilidad contemporáneos, al menos en su mayoría. Aunque los haya también romanos, como el llamado Bermejo, descubierto por Gil Albarracín en Níjar.

LORENZO CARA BARRIONUEVO





## TRES AÑOS DE "ROEL" CUADERNOS DE CIVILIZACION DE LA CUENCA DEL ALMANZORA

Constituye para mí un motivo de enorme satisfacción, realizar la reseña bibliográfica de la revista alboxense ROEL, dedicada fundamentalmente al estudio y la investigación histórica de la amplia comarca vertebrada en torno al río Almanzora, lugar de paso y establecimiento de diversas y florecientes culturas. Si ya de por sí, es un acontecimiento la aparición de una revista de estas características, pionera en la provincia, en una localidad que apenas rebasa los 10.000 habitantes y donde no existía ningún precedente anterior; alcanza un relieve extraordinario el hecho de que hayan visto la luz 3 números consecutivos, correspondientes a 1980, 1981 y 1982, y se halla en prensa el número 4.

Hoy por hoy, en su género, es la revista de más tradición y larga vida en el panorama cultural (provincial); a excepción, quizás, de Paralelo 37.<sup>º</sup>, aunque dedicada más a temas geográficos que a los históricos. Sin duda, este hecho pudiera demostrarnos una vez más la precariedad y poca constancia de que han pecado los proyectos de investigación almeriense.

El nacimiento de ROEL hay que fecharlo en 1980, teniendo como precedente más inmediato el ciclo de conferencias celebrado en Albox en la Primavera de 1979, con una considerable participación de profesores de la Facultad de F. y Letras de la Universidad de Granada. Esta apreciable aportación granadina ha seguido pesando en los 2 números posteriores, por contra, debemos anotar la nula presencia de investigadores del Colegio Universitario de Almería en las páginas de ROEL.

La financiación a corrido a cargo del Excmo. Ayuntamiento, aún con la colaboración económica que la Diputación Provincial presta a todas aquellas publicaciones de interés provincial. Para su funcionamiento y organización se eligió un Consejo de Redacción integrado por 7 personas, entre las que merecen destacarse los hermanos Antonio y Pedro María Fernández Ortega, encargándose casi en su totalidad de la divulgación, búsqueda de escritores, recogida de artículos, encargos a la imprenta, corrección de pruebas, distribución de los números, etc.

El objetivo básico que animó a sus promotores fue el de ir reconstruyendo el pasado comarcal del Almanzora, aportando materiales, hipótesis y elementos que permitieran posteriormente confeccionar e interpretar con rigor científico y de modo global, la historia de estas tierras almerienses. José Ignacio Fernández Viana, en la presentación del núm. 1, justificaba así la aparición de la Revista: "Se olvida que el acontecer histórico del hombre se enmarca en

2 coordenadas, fuera de las cuales no hay posibilidad de un relato coherente y verdadero, el tiempo y el espacio, "añadiendo que"... las grandes síntesis, las historias auténticas solo se pueden hacer con la técnica del mosaico en la que, tesela a tesela, se construye un "unum", del que, si falta una pieza, no se entiende —o se malentiende— el conjunto. De aquí que la historia local y comarcal sean absolutamente necesarias para que ese intento de hacer una historia total sea una realidad". No es preciso insistir más en la necesidad de monografías locales y temáticas, para llegar a las historias generales, los manuales y las visiones de conjunto; al menos en este punto coinciden la mayoría de los investigadores.

El subtítulo de ROEL, "Cuadernos de Civilización de la Cuenca del Almanzora", habla bien claro del ámbito territorial que abarcan los distintos artículos. La voluntad comarcal ha quedado puesta igualmente de manifiesto en las portadas de la Revista (Mapas del Catastro de Ensenada de Albox, Macael, Cantoria) y en las presentaciones: núm. 1 en Albox, núm. 2, en Cuevas del Almanzora y núm. 3, en Cantoria. Sin embargo la realidad de su fundación y financiación en Albox se ha impuesto en los trabajos publicados, ya que más del 50% se refieren directamente a esta localidad y su término municipal. Hasta la fecha, tan sólo en 1 ocasión se han traspasado los límites comarcales para dar cabida a una utilísima crónica de viajes realizados por el francés Casimir Delamarre a mediados del XIX (aparecidos por primera vez en el Boletín de la Sociedad de Geografía de París, Junio-Julio de 1867) y cuya traducción debemos a Griselda Bonet Girabet y Antonio Gil Albarracín.

En el aspecto formal y físico de la Revista, echamos en falta algunos detalles fáciles de subsanar, y que mejorarían su presentación. Llama la atención que ninguno de los 3 números incluya una o varias hojas de separación entre la contraportada y el primer capítulo. En dichas páginas sería conveniente que apareciese, además del título de la publicación, el órgano patrocinador y la fecha, los datos de carácter oficial y/o comercial, imprescindibles a la hora de registrar una revista: depósito legal, direcciones, imprenta, número de ejemplares, etc. Los índices deberían estar más cuidados, y, siempre que ello fuera posible, podrían encartarse planos, dibujos, fotografías, y secciones referentes a textos y documentos, bibliografía, arte, literatura, crítica de libros... En general, considero que, aún sin perder su rigor científico, es posible ganar en atractivo y amenidad, a fin de hacerla más adsequible a un público amplio y diversificado. En este sentido, teniendo en cuenta las legítimas aspiraciones comarcales, aconsejaría intentar vincular de manera efectiva a personas, grupos, colectivos, entidades y ayuntamientos desde Serón a Cuevas.

Un gravísimo problema, común a todas las publicaciones del tipo de la que estamos reseñando, es su mala, escasa o inexistente distribución. En muchas ocasiones no llegan ni a los centros oficiales o privados de investigación, ni lo que es peor, a los establecimientos de venta. Los objetivos de la Revista y los esfuerzos de sus colaboradores se pierden si no se tienden vías de comunicación con los lectores. Su resolución es prioritaria y urgente. ¿Qué utilidad social puede tener una revista que se conoce poco y lee menos?. Sabemos que el Consejo de Redacción de ROEL es consciente de estas dificultades y tiene el propósito de allanarlas; por ello subrayamos que la presente crítica no tiene ningún afán destructivo, sino todo lo contrario: que sirva de estímulo a sus miembros para mejorar los próximos números.

El contenido de los artículos, del que ofrecemos una relación exhaustiva, es tan diferente en su temática, metodología y punto de vista de los autores que no entraremos en análisis; no obstante si conviene decir que todos ellos están basados en fuentes documentales y bibliográficas, aportando datos y conclusiones de interés para la historia comarcal y provincial. Se observa una abundancia de trabajos sobre el período que va del siglo XV al XVIII; y un creciente interés por ir mostrando textos históricos.

La infraestructura ya está creada y consolidada: 4 a ños de trabajo lo avalan. Los investigadores almerienses tienen una enorme responsabilidad y un gran reto ante la marcha futura de ROEL.

*José Domingo Lentisco Puche.  
Almería. Febrero, 1983.*

**ROEL. Cuadernos de Civilización de la Cuenca del Almanzora**

**Índice de los tres primeros números (1980 - 1982)**

**INDICE DE TRABAJOS POR CADA "CUADERNO" EN ORDEN CRONOLOGICO**

Cuaderno número 1  
Año 1980

Presentación por José I. Fernández de Viana y Vieites .....	1
Consideraciones acerca del término "ALBOX", por Juan Abellán Pérez .....	5
Panorama prehistórico de la Cuenca del río Almanzora, Almería, por Manuel Domínguez Bedmar .....	9
La Cuenca del río Almanzora y el Reino Nazarí de Granada, por Cristóbal Torres Delgado .....	27
Conquista Castellana y pérdida de Albox en el reinado de Juan II (1436-1445). Por Juan Torres Fontes .....	35
Algunos aspectos socio-económicos de Albox a través de su libro de Apeo, por Juan Abellán Pérez .....	43
La crisis española del siglo XVII: El caso de Albox, por Pedro Gán Giménez .....	59
Notas para el estudio de la Hacienda municipal de la Villa de Albox (1657-1677), por M.ª del Carmen Calero Palacios .....	75
El señorío de los Fajardo en el Almanzora, por José A. Tapia Garrido .....	109
Algunas situaciones límite en la Villa de Albox en la primera mitad del siglo XVIII, por Antonio Fernández Ortega .....	127
Albox en el primer tercio del siglo XIX, por Antonio Fernández Ortega .....	147
Colaboradores de "ROEL" .....	167
Sumario .....	173

Cuaderno número 2  
Año 1981

El Valle del Almanzora: Algunos datos para el estudio de su romanización por Mauricio Pastor Muñoz y Javier Carrasco Rus .....	1
En torno al posible lugar de origen de Abu Bakr'Abd Al-'Aziz "Al-Arbuli" por Expiración García Sánchez .....	13
El señorío del Valle del Almanzora en la Edad Media por Juan Torres Fontes .....	17
Notas fundamentales sobre el abastecimiento de Albox (1436-1445) por Juan y Juana M. Abellán Pérez .....	29
Contribución al estudio de la Cuenca del Almanzora (Albox-Farda) por M.ª Angustias Moreno Olmedo .....	35
El cura de Albox Cautivo en Argel, por José Angel Tapia Garrido .....	43
Notas sobre la esclavitud de los moriscos Albojenses (Siglo XVI), por Manuel Espinar Moreno y María del Mar García Guzmán .....	49
Moriscos murcianos procedentes del Valle del Almanzora según el registro de 1573, por Angel Luis Molina Molina	71
Datos y documentos para un estudio económico del Consejo Municipal de la Villa de Albox (1678-1688) por María del Carmen Calero Palacios .....	79
Bienes y Rentas del estamento eclesiástico en Albox, Macael, Olula del Río y Purchena a mediados del siglo XVIII, por José Lentisco Puche y Jesús González Salas .....	115
Aproximación al estudio de la población Albojense en el siglo XVIII, por Antonio Fernández Ortega .....	129
Albox: 1808-1812, por Pedro M.ª Fernández Ortega .....	145
Sumario .....	161

**SUMARIO**

Año 1982

LA PROVINCIA DE ALMERIA ECONOMICA Y SOCIAL. Introducción: GIL ALBARRACIN, Antonio. Traducción: GIL ALBARRACIN, Antonio y BONET GIRABET, Griselda, por Casimir DELAMARRE .....	1
LA AGRICULTURA EN EL ALMANZORA DURANTE LA BAJA EDAD MEDIA, por José A. TAPIA GARRIDO .....	23
APORTACIONES A LA REPOBLACION 1573-1600. EL CASO DE OLULA DEL RIO, por José D. LENTISCO PUCHE	35
POBLACION Y VIVIENDA EN CANTORIA TRAS LA EXPULSION DE LOS MORISCOS, por Manuel ESPINAR MORENO	53
NOTAS SOBRE LA VILLA DE CANTORIA. BIENES DE LA POBLACION MORISCA, por Manuel ESPINAR MORENO	81
LAS <b>RESPUESTAS GENERALES</b> DE LA VILLA DE ALBOX. APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA ESTRUCTURA SOCIOPROFESIONAL DE LA POBLACION, por Antonio FERNANDEZ ORTEGA .....	97
ROEL CUADERNOS DE LA CIVILIZACION DE LA CUENCA DEL ALMANZORA (Indice de los tres primeros números)	135
SUMARIO .....	141