

## BIBLIOGRAFIA

ABDEL AZIZ SALEM. E., (1.979-80): Algunos aspectos del florecimiento económico de Almería islámica durante el período de los taifas y de los almorávides”. Rev. Inst. Est. Islam. Madrid, XX; 7-22.

AL-HIMYARĪ (1.963): “Kitab ar-Rawd al-mi'tar” Traduc. M<sup>a</sup> P. MAESTRO GONZALEZ. Valencia.

CAMPS CAZORLA, E. (1.957): “Módulo proporciones y composición de la arquitectura califal cordobesa”. Madrid.

CASTEJON Y MARTINEZ DE ARIZALA, R. (1.949): “Vestigios de alcázares musulmanes de Córdoba”. Bol. Real Acad. Córdoba, 62; 213-222.

DUDA, D. (1.970): “Spanisch-islamische keramik aus Almería”. Heidelberg.

DUDA, D. (1.972): “Die Früe spanisch-islamische keramik Almería”. Madr. Mitt., XIII; 345-432.

EWERT, Chr. (1.971): “El mihrab de la Mezquita Mayor de Almería”. Al-Andalus, XXXVI; 391-460.

EWERT, Chr. (1.979): “Hallazgos islámicos en Balaguer y la Aljafería de Zaragoza”. Excav. Arq. España, 97, Madrid.

EXPOSICION “La Mezquita de Córdoba; siglos VIII al XV”. Catálogo edit. por la Consej. Cult. Junta Andalucía. Córdoba, 1.986.

GOMEZ-MORENO, M. (1.951): “El arte árabe español hasta los almohades”. En Ars. Hispaniae, III. Madrid.

IBN ḤAYYĀN (1.981): "Muqtabis V" Trad. M<sup>a</sup> J. VIGUERA y F. CORRIENTE. Zaragoza.

LOPEZ-CUERVO, S. (1.985): "Medina al-Zahra. Ingeniería y Formas". Madrid.

MARCAIS, G. (1.934-35): "Sur un bas-relief musulman du Musée Stéphane Gsell". Ann. Inst. Et. Or., 2. Alger; 162-175.

MOLINA LOPEZ, E. (1.986): "Algunos capítulos relevantes de la historia de Almería islámica". Historia y Cultura del Islam Español. Granada, 1.985; 15-46.

NAVARRO PALAZON, J y GARCIA AVILES, A (1988): "Aproximación a la cultura material de Madīnat Mursiya". En J. CARO BAROJA Y J. FLORES ARROYUELO: Murcia musulmana, Murcia; 253-356.

OCHOTORENA, F. (1.979): "Guía de la Alcazaba de Almería". Almería.

PAVON MALDONADO, B. (1.969): "Capiteles y cimaciones de Madinat al-Zahra' tras las últimas exavaciones". Arch. Esp. de Arte.

PAVON MALDONADO, B. (1.981): "El arte hispano-musulmán en su decoración floral". Madrid.

PÉRÈS, H. (1.983): "Esplendor de al-Andalus. Poesía andaluza en árabe clásico en el siglo XI...". Madrid.

SANCHEZ MARTINEZ, M. (1.975-76): "La cora de Ilbīra (Granada y Almería) en los siglos X y XI, según al-'Udrī (1.003-1.085)". Cuad. Hist. Islam. 7; 5-82.

SECO DE LUCENA PAREDES, L. (1.974): "Cercas y puertas árabes de Granada". Granada.

SIMONET, F.G. (1.860): "Descripción del reino de Granada bajo la dominación de los naseritas". Madrid.

TORRES BALBAS, L. (1.953): "La Mezquita Mayor de Almería". Al-Andalus, XVIII; 412-433.

TORRES BALBAS, L. (1.972): "Ciudades hispano-musulmanas". Madrid. 2 vold.

TORRES BALBAS, L. (1.957): "Arte hispano-musulmán hasta la caída del califato de Córdoba". En MENENDEZ PIDAL (dctor)". Historia de España". t. V; 333-829.

ZOZAYA, J. (1.969): "El comercio de Al-Andalus con el Oriente: Nuevos datos". Bol. Asoc. Esp. Oriental. V; 191-200

## PLANOS

SANCHEZ PEÑA, J. (1.953): Alcazaba de Almería. Plano de la planta Segunda del recinto después de las excavaciones. Escala 1:100".

