

H I S T O R I A

ESTUDIOS DE ARQUEOLOGÍA
MEDIEVAL EN ALMERÍA



Patrice Cressier *et alii*

10/22

COLECCION INVESTIGACION

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALMERIENSES

PATRICE CRESSIER

ESTUDIOS DE
ARQUEOLOGÍA
MEDIEVAL EN ALMERÍA

© Edición: Instituto de Estudios Almerienses

© Texto: Los autores

I.S.B.N.:84-86862-73-6

Dep. Legal: Al-85-1992

Fotografía de portada: Inscripción funeraria de Senés (Almería): s. XI. (P.Cressier)

Composición: Servicios de Edición del I.E.A.

Realización de la composición: Manuel Gálvez Martínez

Traducción de los artículos en francés: Antonio López Ruiz

Imprime: T.G. ARTE, Juberías & CIA, S.A.

Rubén Darío, s/n

18200 - MARACENA (Granada)

Patrice Cressier
Manuel Acien Almansa
Sabine Angelé
Maryelle Bertrand
María Antonia Carbonero
Juan José Egea
José Antonio Franco
Antonio Gómez Becerra
Gabriel Martínez Fernández
José Ignacio Montoro
María del Mar Osuna

INDICE

NOTA PRELIMINAR	5
EL CASTILLO Y LA DIVISIÓN TERRITORIAL EN LA ALPUJARRA MEDIEVAL: DEL <i>ḤIṢN</i> A LA <i>ṬA`A</i> <i>PATRICE CRESSIER</i>	7
IRRIGACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DEL ESPACIO AGRÍCOLA EN EL VALLE DEL ANDARAX (ALMERÍA): LAS REDES ANTIGUAS DE RAGOL <i>PATRICE CRESSIER, MARYELLE BERTRAND</i>	49
UN JARDÍN DE RECREO "CRISTIANO" EN UN CAMPO DE TRADICIÓN MORISCA: EL CORTIJO DE GUARROS (ALMERÍA, ESPAÑA) <i>PATRICE CRESSIER</i>	75
DALÍAS Y SU TERRITORIO: UN GRUPO DE ALQUERÍAS MUSULMANAS DE LA BAJA ALPUJARRA (PROVINCIA DE ALMERÍA) <i>PATRICE CRESSIER</i>	89
<i>GRAFFITI</i> CRISTIANOS SOBRE MONUMENTOS MUSULMANES DE LA ANDALUCÍA ORIENTAL: UNA FORMA DE EXORCISMO POPULAR <i>PATRICE CRESSIER</i>	121
APORTACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA AÉREA A LA RECONSTRUCCIÓN DE LOS PAISAJES AGRARIOS MEDIEVALES. CASO DE ANDALUCÍA ORIENTAL <i>PATRICE CRESSIER, MARÍA ANTONIA CARBONERO, JUAN JOSÉ EGEA,</i> <i>JOSÉ ANTONIO FRANCO, JOSÉ IGNACIO MONTORO, MARÍA DEL MAR OSUNA</i>	149
EL POBLAMIENTO MEDIEVAL DE LA SIERRA DE LOS FILABRES (ALMERÍA): PRIMEROS RESULTADOS <i>PATRICE CRESSIER</i>	175

ALGUNOS DATOS SOBRE LA CASA RURAL NAZARÍ Y MORISCA EN ANDALUCÍA ORIENTAL: EL CASO DE SANAS / SENÉS Y EL DE MACAEL VIEJO (ALMERÍA) <i>PATRICE CRESSIER, ANTONIO GÓMEZ BECERRA,</i> <i>GABRIEL MARTÍNEZ FERNÁNDEZ</i>	193
LAS INSCRIPCIONES ÁRABES DE SENÉS (ALMERÍA) <i>PATRICE CRESSIER, MANUEL ACIEN ALMANSA</i>	221
VELEFIQUE (ALMERÍA): UN EJEMPLO DE MEZQUITA RURAL EN AL-ANDALUS <i>PATRICE CRESSIER, SABINE ANGELÉ</i>	241
LA DECORACIÓN CALIFAL DEL <i>MIHRĀB</i> DE LA MEZQUITA MAYOR DE ALMERÍA: NUEVOS DESCUBRIMIENTOS <i>PATRICE CRESSIER</i>	265

NOTA PRELIMINAR

Cuando el Instituto de Estudios Almerienses en la persona de su Director, D. Francisco Andujar, sometió a mi consideración, hace unos meses, este proyecto de libro, debo reconocer que vacilé un poco. ¿Merecía la pena volver a publicar viejos artículos hasta de siete años, algunos de ellos ya transformados para su inserción en otras publicaciones?

Las razones que me decidieron, además de mi gratitud ante tan amable proposición, fueron por una parte la posibilidad de ofrecer a los lectores almerienses interesados, y primeros concernidos por la historia de su tierra, estas consideraciones publicadas inicialmente en francés o en revistas y coloquios de difícil localización, generalmente solo en bibliotecas especializadas. Por otra parte, tenía la magnífica oportunidad de reunir textos que, tras una aparente heterogeneidad temática, daban constancia de mi concepción de la arqueología medieval andalusí como una aproximación global a los problemas de ordenación del espacio, de poblamiento y de cultura material. Excepto en contados casos como el de mihrāb de la mezquita mayor de Almería que concierne sensiblemente más a la historia del Arte, se trata ante todo de una arqueología espacial que contempla los fenómenos a lo largo de amplios periodos. Actúa también por variaciones de la escala de aproximación a estos fenómenos y parámetros considerados pertinentes; que la investigación sea a escala de una comarca, de un territorio elemental, de uno de los yacimientos incluidos en éste o de un solo monumento, debe enmarcarse dentro de una problemática global y explícita que tiende en nuestro caso a la reconstrucción de la vida campesina medieval en un momento dado de su evolución. Evidentemente no es la única arqueología posible ni necesariamente la mejor, pero creo que la más apta para dar rápidamente una serie de informaciones válidas, en un momento en el que estamos lejos de haber acabado siquiera el simple inventario

de los recursos arqueológicos de la provincia. Favorece también particularmente el acercamiento a la población rural medieval a propósito de la que las fuentes escritas son casi inexistentes.

Estudios de la misma índole llevados a cabo paralelamente sobre el Norte de Marruecos medieval permiten, por las similitudes y diferencias observadas, mejorar sensiblemente esta comprensión de la sociedad rural andalusí en la provincia de Almería.

Por último, subrayar que estas investigaciones iniciadas individualmente, pero dentro del marco universitario de la Casa de Velázquez y con el apoyo de ésta, se han ampliado a todo un grupo de jóvenes investigadores cuyos trabajos empiezan ahora a ver la luz. A ellos y a los especialistas (arabistas, arquitectos, geógrafos y prehistoriadores) con quienes colaboré para varios de los artículos aquí reunidos, y que aceptaron espontáneamente esta reedición, se debe ante todo el interés de este libro.