

HECHOS DESTACADOS Y DE INTERÉS EN EL CICLO FESTIVO

La fiesta es entorno, es lo cercano, lo nuestro, son nuestras cosas y costumbres, la manera de manifestarnos en grupo. Es un escaparate ante los demás y aquello que nos hace diferentes por unos días. Seleccionamos aquellos detalles de las fiestas que no debemos perdernos.

Pensando en FIESTAS CON FUEGO, todas las tradiciones festivas suelen tener en su origen funciones y significados diversos. El fuego representa la “purificación”. Es un enfrentarse al demonio, lo malo y el inicio de una vida renovada, nueva, sin ataduras del pasado. Quemar lo viejo e inútil. El fuego es simbolizado por el sol, la luna, el rayo, la sangre y el color rojo. Lo profano y lo religioso se funden en el espectáculo de la diversión y el riesgo. En España son destacadas fiestas relacionadas con el fuego las Fallas de Valencia, las Hogueras de Alicante y las Lumbres de San Antón en Andalucía. En Almería, como en numerosos pueblos españoles, la mayoría de las fiestas están acompañadas de FUEGO, debido a la tradición pirotécnica e influencia de los levantinos a partir de la repoblación y la época de la minería. Lanzamiento de cohetes, baterías, carretillas, juegos de luces con fuegos artificiales, barrenos y tracas es lo más corriente y popular. Además tenemos que destacar por su singularidad la ZORRA o el TORO DE FUEGO como un espectáculo pirotécnico relevante en algunas fiestas de la provincia, preferentemente en las comarcas del Andarax y Levante. En cada lugar se prepara y quema de forma distinta y no tiene que coincidir con el mismo santo o patrón. La construcción del monumento de la zorra es parecido: un armazón con filas de cañas de 3 m. de ancho y 2.5 m de alto, ubicándose en el interior dos hombres para realizar el traslado. En lo alto se coloca la HERMANA ZORRA o el TORO, fabricado con cartón, papel y relleno de pólvora. Su permanente prohibición se justifica por la salida de la misma de multitud de cohetes que salen en todas direcciones de forma incontrolada. Su origen se asocia con unos discursos de los lugareños sobre hechos ocurridos durante el año en sentido crítico, el llamado “SERMÓN PROHIBIDO”. Es interesante cómo se mantiene la costumbre de quemar y correr la zorra en las fiestas de la Santa Cruz de Canjáyar con una zorra ratera igual que la que se quema en Alboloduy, Íllar o Santa Cruz. También merecen mención y visitar sus fiestas para participar en el recorrido de una zorra colorista y con muchos petardos saliendo de los laterales como es el caso de Terque, por San Blas en Hué-



cija y una más estática pero espectacular por la cantidad de pólvora que se quema la que se monta en las fiestas de la Candelaria en Instinción. En unos lugares se denominan TOROS de FUEGO como en Alhama con la explosión numerosas carretillas por sorpresa, carreras junto al desplazamiento del artilugio, como ocurría en la feria de Almería hasta los años setenta que se corría el toro por el Paseo con gran animación de público. Se sustituye posteriormente por la traca corrida que se organiza el último día de la Feria de Agosto en el Paseo Marítimo. Los toros más espectaculares y con mayor asistencia de corredores aficionados son los que se queman en las fiestas de San Miguel en Pulpí, Cristo de la Luz en Dalías y Palomares de Cuevas del Almanzora. También son destacables en relación con el fuego las HOGUERAS, CHISCOS o LUMINARIAS; QUEMAR EL JUDAS; CARRETILLAS y, sobre todo, la NOCHE DE SAN JUAN junto al mar o en fuentes emblemáticas de los lugares de interior. Estas celebraciones o tradiciones como LOS HUMARRACHOS en Berja y las HOGUERAS DE SAN ANTÓN o NOCHE DE LAS LUMBRES, en la víspera de San Antón y San Sebastián. Grandes hogueras en las calles con fuegos, juegos, música y comida en abundancia para los asistentes. Los fuegos se suelen preparar en las calles y plazas con la leña que previamente cortan los jóvenes, además de utilizar muebles y otros enseres viejos o restos de maderas inservibles. Es popular el juego de la RUEDA, comer patatas asadas en la lumbre, saltar el fuego con largas cañas o simplemente con los pies en una demostración de destreza y valentía. Aunque algunas de estas tradiciones se están perdiendo otras se recuperan o permanecen desde siempre. Se recuerdan las de Benizalón, Dalías, Senés y las de otros lugares, pero destaca la que los jóvenes encienden en San Agustín (El Ejido), alcanzando una altura de más de veinte metros. Aunque la tradición está menos extendida también encienden hogueras en honor a SANTA LUCÍA, continuando el evento en lugares como Purchena donde se mantiene la costumbre de saltar el fuego con cañas largas y resistentes creándose en torno a la lumbre un ambiente de juego ancestral y emoción entre los asistentes. Pero las CARRETILLAS permanecen en todo su esplendor organizativo de máxima expectación sobre todo en Cantoria la víspera de San Antón, Olula del Río por San Sebastián y Santa Inés y en Níjar con los Chisperos, quemándose en cada lugar miles de carretillas durante la jornada festiva. En Dalías el fuego pirotécnico es el protagonista de la fiesta religiosa que consideramos como una de las más destacadas de Andalucía. Numerosos COHETES explotan a la salida y entrada en el templo del CRISTO DE LA LUZ en un espectáculo de luz, fuego y sonido sin precedentes, para finalizar los actos con la traca. Resplandor,





colorido, humo, bombas y cohetes. A partir de prohibirse el realizar lumbres durante los meses de verano por el peligro de incendios debido al calor y sequedad de la tierra en esa época, se termina con la costumbre de encender LUMINARIAS la noche del catorce de agosto, víspera del Día de la Virgen, destacando pueblos como Turre o Lubrín con la costumbre tan interesante y original de comunicarse los jóvenes entre hogueras alejadas mediante el sonido producido por caracolas de mar. La rambla de Rágol también es testigo durante las fiestas de San Agapito en agosto de un estruendoso ruido por los BARRENOS que explotan durante el recorrido de la procesión. En Abla también podemos asistir al espectáculo de los barrenos en la rambla durante el traslado de los Santos Mártires y cuando explota el último barreno la originalidad pirotécnica de LA NIÑA DE FUEGO entre los aplausos de los asistentes y los sones del “Recuerdo de los Santos Mártires” interpretado por la banda de música. En numerosos lugares la quema de la Sardina para poner fin a los días de Carnaval señalando por su importancia el ENTIERRO de la SARDINA en Cuevas y en la Capital y la QUEMA DEL MUÑECO en Purchena. Al finalizar la Semana Santa también encontramos el fuego en momentos puntuales como la QUEMA DEL JUDAS, muy extendida por los pueblos del Almanzora, aunque también se mantiene la costumbre en lugares aislados de Filabres o el Andarax como Sorbas, Senés, además de los más populares de Urrácal, Somontín, Lúcar o el “PEDROPALOS” en Bayárcal. El Domingo de Resurrección, en la plaza de los pueblos se confecciona una especie de HUERTO con ramas de olivos, álamos y adelfas, y en el centro un tronco de árbol alto sobre la que se cuelga un monigote simulando el Judas. Al producirse el encuentro entre la Virgen y el Resucitado suenan las campanas, se lanzan cohetes, suena la música y se pega fuego al muñeco. En algunos lugares, pero cada vez menos, por los días de recuerdo para los Santos y Difuntos, era costumbre organizar El DIA DE LAS CASTAÑAS, cuando los jóvenes enamorados llevaban castañas a las novias a su casa para comerlas asadas. A partir de la Guerra Civil cambió la costumbre, estando perdida la tradición durante bastantes años. En la actualidad, los grupos interesados por recuperar la fiesta se marchan al campo para hacer hogueras, asar castañas con la finalidad de convivir y pasar un día de “juerga” bebiendo, comiendo y cantando. Sorbas es un lugar bastante significativo.

Si el fuego tiene gran importancia en el ciclo festivo almeriense, el AGUA está adquiriendo un gran protagonismo en la concurrida y ambientada NOCHE DE SAN JUAN. El agua durante esa noche es el símbolo de renovación y ayuda, siempre que se uno se lave la cara en

la media noche para alejar los males e iniciar un nuevo ciclo de salud y prosperidad. Las playas del litoral almeriense se iluminan con numerosas hogueras de purificación y alejamiento de los peligros cotidianos, donde se aprovechan los vecinos para quemar los enseres viejos, renovar ilusiones y pasar una tarde-noche entre familiares y amigos en jornada gastronómica y de diversión generalizada. Las playas de El Zapillo en Almería, Aguadulce (Roquetas), Garrucha con la originalidad de la “QUEMAR LA BARCA” y tantas otras que consiguen concentrar a muchos jóvenes en torno a la hoguera y la barbacoa. También continúa la tradición de lavarse los ojos y la cara en las fuentes de la mayoría de los lugares de interior con peticiones para la mejora social o particular y mejor suerte en la salud y el amor, como por ejemplo en la balsa de Cela (Tíjola). También es una noche propicia por el misterio que encierra la tradición, el pedir agua y vida para los animales y los campos. Y con el mar y su riqueza la Virgen del Carmen es la guía y seña de los marineros buscando protección y abundantes capturas para la supervivencia. Con el gesto simbólico de lavar los ojos, la cara y las manos estamos pidiendo suerte, mucha salud y emociones amorosas. PROCESIONES MARINERAS con la imagen, los barcos y pescadores como protagonistas singularizándose en Pescadería y El Alquíán (Capital), Garrucha, Palomares, Aguadulce (Roquetas), La Isleta del Moro (Níjar), etc.

EL CAMPO Y LOS ANIMALES

La mayoría de las tradiciones rurales están relacionadas con el CAMPO, la AGRICULTURA y los ANIMALES. Importancia de las cosechas, para dar gracias por la abundancia de las mismas y prevenir de plagas y otros desastres naturales. Se escenifica durante la fiesta mediante salidas al campo, procesiones con animales y productos de la tierra, bendición de los campos y el acompañamiento de símbolos relacionados con la creación, prosperidad, mito, fertilidad, etc. Su origen podemos encontrarlo, en general, relacionadas con la recogida de las cosechas, la venta de los productos y la necesidad de comercialización. Estas manifestaciones comerciales relacionadas con la fiesta las encontramos en la provincia con la fiesta VITIVINÍCOLA en Laujar, de la CEREZA en Chirivel, las SETAS en Sierro, los días de la FRITADA en Sufí y el del JAMÓN en Serón de gran interés y concurrencia. Para la venta e intercambio del ganado surgen las ferias, que se complementan con la venta de productos agrícolas, compra-venta de ganado y las fiestas. Fue en la época de Carlos I cuando estas ferias cogen impulso por la mejor situación económica y social. Como decíamos, aprovechando



la Feria se celebraba la Fiesta, siendo protagonistas los animales y la petición al santo respectivo de AGUA para la agricultura y la ganadería. Ej. en Tabernas y otros pueblos se solía cantar en las romerías en honor de san Marcos:

¡Que llueve! San Marcos, rey de los charcos.
para mi triguito, que está muy bonito
para mi cebada, que ya está granada
para mi melón, que ya tiene flor.

Estas concurridas FERIAS DEL GANADO prácticamente han desaparecido, aunque permanecen los mercados o mercadillos semanales en numerosos lugares donde se venden numerosos productos siguiendo el esquema comercial de la época de las ferias ganaderas y agrícolas. También en las fiestas que continúan instalando puestos de venta de productos diversos, siendo impensable una buena fiesta sin puestos de dulces, turrón, golosinas, juguetes y comidas variadas sin olvidar lo más atractivo para los pequeños como los “cacharritos”. Aprovechando la concentración de compradores y vendedores de ganado se celebraban las FIESTAS de los distintos lugares al mismo tiempo de la FERIA. Se celebran todavía en Albox, continuando la compra-venta de todo tipo de ganado en la rambla y un mercado único del pájaro de perdiz; Vélez Rubio (mayo), Huércal-Overa (junio), Olula del Río (septiembre), entre otros lugares menos representativos. Mercado de ganado de ámbito regional se celebraba en Tabernas y Huécija, siendo tan destacadas que para aprobar la concesión de fechas para la Feria de la capital se manifiesta que no pueden coincidir con estas ferias por su importancia. SAN MARCOS es considerado el protector de los animales siendo interesantes las fiestas y tradiciones que se organizan en Armuña, Adra, Alhama, Berja, El Ejido, Laujar, Tíjola o Purchena, teniendo relación con el “rey de los charcos”, por ser el patrón de la agricultura y la ganadería. Queremos mencionar los “VELATORIO” de San Marcos, por ejemplo en Rioja, que consiste en pasar la noche junto a la imagen en jornada musical y gastronómica y poner adornos de flores en las puertas de las casas. En los actos religiosos y la procesión los animales son los protagonistas después de ser bendecidos para evitarles enfermedades y librarlos de las epidemias. Tenemos que estar en momentos interesantes en torno a la simbología de San Marcos en Adra con la bendición de los roscos y el recorrido en las estaciones o las carreras de burros en Laujar. Desde tiempos más actuales se considera a SAN ISIDRO como el patrón de los agricultores, organizándose numerosas romerías con desplazamientos

al campo con el fin de pasar una jornada de convivencia entre pandillas familiares y de amigos. Desfile de carrozas en El Ejido, Tíjola y otros lugares con personas ataviadas con los trajes típicos. En Tabernas las familias cocinan un plato para que sea compartido entre todos. Se empieza a generalizar las comidas, generalmente paella o migas, subvencionadas por los ayuntamientos. Y con las celebraciones en honor de San Roque se completa el ciclo dedicado a los animales y labores agrícolas destacando los actos que se organizan en Beires, Sorbas, Albanchez, Alcudia, Arboleas, Albox, Berja, Felix, Sufli, Antas o Beninar.

Otras singularidades relacionadas pueden ser algunas como la que se celebraba en Alboloduy, Alsodux o Benahadux con el TIRO AL POLLO. El pollo se ataba por las patas y se le colgaba de un álamo dejándole un trozo de cuerda para que pudiera moverse. A 15 m. de distancia intentaban el blanco, primero con las pistolas, y en tiempos posteriores con piedras. Al que consiguiera acertarle y darle muerte se le regalaba como premio y se proclamaba campeón de tiro para el año. Para los menores era enterrado vivo, dejándole al descubierto la cabeza como blanco de las piedras. Aunque nos pueda parecer cruel y fuera de tiempo era una tradición muy arraigada y generalizada en numerosas fiestas. Se mantiene todavía, aunque de forma controlada y como atractivo turístico más que como costumbre familiar la tradicional MATANZA DEL CERDO, tan necesaria y común entre las familias rurales hasta los años ochenta del siglo XX. Pero son los TOROS de OHANES, abril en honor de San Marcos, una de las tradiciones festivas más atractivas y espectaculares de la provincia. Corren los jóvenes y los toros delante





del patrón durante la procesión. Se arrodillan los toros “reverencia” en las distintas estaciones del recorrido. Premio para los mozos más valientes y expertos en el dominio del toro. En Velefique fue importante la celebración de la Noche de los Burros o de los Perros en la noche del Sábado de Resurrección, que según la leyenda al llegar la procesión del resucitado a la plaza la encontraron llena de perros y burros atados a las ramas de los árboles e interesados en participar en la procesión. Se celebra desde tiempo inmemorial y cuenta con la participación masiva del pueblo. Posteriormente se celebraría la procesión del resucitado con la asistencia de las personas acompañadas de los animales para que sean bendecidos. En Abrucena con la tradición de la fiesta o GASTO DE ACEITUNA; en Purchena o Macael con la fiesta de LOS CAZADORES; el COCHINILLO DE ÁNIMAS, tan emblemático y representativo por ejemplo en Albanchez, también denominada LA MARRANICA DE SAN ANTÓN en otros pueblos como Bentarique; la SUBASTA DEL RABICO en el barrio de Pescadería de Almería; la bendición de pichones el día de LA CANDELARIA, el DÍA de Las FLORES en Lucainena de las Torres, en mayo, suelen completar el ciclo festivo en torno a los animales y la vida del campo.

ROMERÍAS

Tienen un trasfondo nacido de la religión y dedicadas a una advocación mariana, a un santo, a Cristo que suelen reunir a un gran número de personas en una ermita o santuario. A pesar de la progresiva secularización de los modos de vida es posible constatar la plena vigencia de las romerías y la masiva asistencia, debido a su carácter comunitario social que adoptan estas fiestas, la adaptación del calendario religioso al laboral para permitir la asistencia masiva y la reunión de familiares y amigos. Además de la parte festiva y algo de religiosa existe una necesidad de volver al ambiente rural ante la presión de la vida cotidiana en el ámbito urbano sometido a continuas presiones de trabajo, escasez de tiempo y escasas relaciones sociales. También supone la romería, como plantea Rodríguez Becerra, la suspensión de algunas normas y pautas sociales y un menor control por parte del grupo, favorecido por la noche y el espacio abierto. En la capital está adquiriendo solera y relevancia la romería de la VIRGEN DEL MAR A TORREGARCÍA, considerada como la fiesta de todos los almerienses para recordar la aparición de la imagen del Virgen en 1502 en playa de El Alquíán. Una provincia con tantas horas de sol, un clima agradable durante todo el año y la costumbre de convivir en la calle, necesita del ambiente festivo de las romerías. De las más de cien romerías que se celebran en la actualidad vamos a reseñar solo algunas que consideramos de gran interés por su historia, tradición y singularidad. En la barriada de Huebro del Campo de Níjar, donde se mantienen con mas interés tradiciones autóctonas como el baile de las Refajonas, “Los adagios” o “El baile de los palillos”, la





“ROMERÍA DE HUEBRO” está relacionada con la tradición del enfrentamiento entre los musulmanes y los cristianos recordando la época del levantamiento de los moriscos del lugar. Lo normal es que los romeros que llegan de fuera se concentren por grupos en el pueblo de Níjar e inicien la romería desde el pueblo a la barriada de Huebro en un ambiente de “juerga” durante el recorrido. La costumbre es bailar y cantar a los sones de una banda de música, la procesión, los moros y cristianos y la comida campestre donde se reúnen familiares y amigos para intercambiarse las viandas que con tanto esmero se han preparado para este día, es lo significativo. La más conocida fuera de los límites provinciales es sin duda la ROMERIA DE LA VIRGEN DEL SALIENTE de Albox, celebrándose los actos religiosos y lúdicos en su magnífico santuario situado en el monte Roel, construido en el siglo XVIII. La Pequeña, nombre familiar con el que se denomina a la imagen, es venerada y querida por todos los almerienses; misas continuas, procesión, venta ambulante, cantos de parrandas y la llegada al amanecer de los romeros al santuario son alicientes para la visita. Si hay alguna procesión-romería que despierte tantas pasiones, sueños y alegrías tenemos que pensar en el CRISTO DEL BOSQUE en Batares, con la llegada por los caminos comarcales de numerosos peregrinos en grupos familiares tan devotos y amantes de su Cristo, la bajada de la imagen, promesas variadas y la procesión multitudinaria configuran un paisaje entre lo festivo y la religiosidad profunda. Y la singularidad de una romería, parecida por sus características históricas a la de Andújar, la ROMERÍA DE LA VIRGEN DE LA CABEZA al Cerro de Monteagud de Benizalón, en la Sierra de Filabres. Importante y de gran fervor popular en la provincia. Basada en promesas, misas continuas, subidas y bajadas de peregrinos durante dos días, una noche mágica de ilusiones, encuentros y devoción junto a la Virgen, la tradición de quemar las velas en el santuario pudiendo verse el humo desde el valle, la leyenda en torno a la piedra de la gitana y la concentración masiva de peregrinos es lo esencial. Otras romerías de interés comarcal o local son las marineras de Adra, Garrucha, La Isleta del Moro, Pescadería (Almería) o El Alquíán, o las de interior como las de San Isidro, Virgen de Fátima o San Marcos en numerosos lugares, aunque merecen mención especial las de Antas, Berja (Virgen de Gádor), la de “los tres pueblos” al santuario de Tices y las de nueva creación en los términos de Cuevas, Pulpí y Vícar. Destacamos también las subidas y bajadas de sus santuarios a las iglesias parroquiales correspondientes de imágenes tan emblemáticas como la Virgen de Gádor (Berja), Virgen de la Cabeza (María y Benizalón), etc.



FIESTAS HISTÓRICAS

La fiesta del PENDÓN quizás sea la más considerada en la ciudad por su gran valor simbólico y significación histórica, con antigüedad desde el 26 de diciembre de 1489 cuando los Reyes Católicos conquistan la ciudad a los árabes. Desde ese momento todos los años sacan el pendón en procesión desde el salón de actos del Ayuntamiento y portado por el/a concejal/a más joven de la corporación, entrando la comitiva en la catedral entre un gran repique de campanas. Después de la misa vuelven al ayuntamiento y el Alcalde desde el balcón dice las palabras tradicionales al tiempo que tremola el Pendón entre la aclamación popular. Las fiestas de MOROS Y CRISTIANOS, organizadas sobre la base de dos grupos antagónicos que se enfrentan por la posesión de un territorio o imagen y termina con el triunfo del grupo cristiano y la conversión al cristianismo del moro. Es un conjunto de juego, festejo y drama. Se vuelven a recuperar estas tradiciones históricas en pueblos como Alcudia de Monteagud, donde se puede ver el interesante baile o “jura” de las banderas, Albanchez en las fiestas de San Roque, Sierro, etc. Mantienen las formas clásicas de las “relaciones” lugares como Gérgal, Olula de Castro, Bayarque, Velefique, Bédar o el Marchal (Lubrín). En Los Santos (Alcontar), además de Moros y Cristianos, lo especial es que en esta barriada no hay luz eléctrica y la fiesta la realizan durante el día de CASA EN CASA. Con mayor participación, vestimentas variadas, desfiles al estilo levantinos y con aire de reclamo turístico a gran nivel la organización de Carboneras y Mojácar. En Purchena se monta un gran espectáculo





festivo cada agosto con los JUEGOS MORISCOS de ABEN HUMEYA con deportes propios de la época morisca y de ascendencia olímpica como la lucha, levantamiento de piedra, carreras, saltos, tiro con arco, lanzamiento de cantos, tiro con honda, etc. Muestra gastronómica magrebí, música, danza, teatro y otras actividades diversas relacionadas con la multiculturalidad y el recuerdo de la vida medieval con el zoco artesanal. También podemos considerar como tradiciones históricas LOS ALCALDILLOS de Fuente Victoria (Fondón) y LOS INOCENTES de Vélez Rubio cuando unos “graciosos espontáneos” toman el mando de la villa durante todo el día con el poder de multar a los vecinos y curiosos e invertir la recaudación en obras sociales y para los gastos de la diversión. El día de la Provincia, de Andalucía, de la Juventud, de La Convivencia, del Pescador o del Cantero en distintos lugares y fiestas conmemorativas de la segregación de municipios como La Mojonera o El Ejido completan el ciclo de fiestas y tradiciones históricas relevantes.

RELIGIOSIDAD Y PROMESAS. PATRONALES DE INTERÉS GENERAL

En Almería, la FERIA Y FIESTAS en honor de la Santísima Virgen del Mar se remonta al siglo XIX: *“...se acordó lo siguiente: Apareciendo la ciudad con mayor prosperidad, aumento de los propios y beneficios a la real hacienda, ha meditado que la gracia que su santidad acaba de conceder en la declaración del Patronato del mar y traslación de su santidad a la dominica que antecede al 25 de agosto para todos los años, con jubileo e indulgencias perpetuas, ha dado margen a que se considere el establecimiento de Feria en esta ciudad, al mismo tiempo a la citada festividad de la Virgen,... A mediados de agosto porque hay pastos abundantes en este país para los ganados que pueden venir, por venir el tiempo en que los labradores desembarazados de su fatiga, los frutos que hay,... Con atención a todo esto, ofrece el establecimiento de 5 días de feria en esta ciudad, dando principio el día 18 de agosto de cada año y concluye el 22. En Almería, a 17 de septiembre de 1806. Nicolás Pérez, escribano”*. La imagen de la Stma. Virgen del Mar (feria de Agosto) fue recogida por los dominicos del convento de Santo Domingo y la expusieron a lo fieles el uno de enero de 1808. Posteriormente las fiestas se trasladaron al mes de agosto y el lugar sería la Plaza Vieja (como una continuación del zoco árabe) y en la Rambla Obispo Orberá se celebraba la feria del ganado. Entre las actividades de organización reseñamos algunas como juegos infantiles, deportes, feria del mediodía, procesión de la VIRGEN DEL MAR, traca o toro de fuego, casetas para el baile y convivencia de distintos grupos sociales y las populares meriendas en las corridas de toros. En los pueblos nos vamos a referir sólo a las consideradas como Ferias y Fiestas porque las ferias son desde la Edad Media el lugar para el intercambio de productos y la compra-venta de ganado. Un mercado anual con la particularidad de no pagar impuestos por los negocios de los días festivos. Servían también para el contacto personal y la diversión de los asistentes con las atracciones y quincalleros que se instalaban en el ferial. Se hacen coincidir con la fiesta del Patrón. En los barrios se denominaban VELADAS, y la celebración de las fiestas en la plaza, sin feria, es característico de pueblos pequeños. Adra, VIRGEN DEL MAR y SAN NICOLÁS; Vélez Rubio, centro comercial de la comarca de los Vélez; Ablá con los SANTOS MÁRTIRES; Albox, Feria y FIESTA DE LOS SANTOS con marchantes de toda España y premios a los ganaderos; Berja, VIRGEN DE GÁDOR punto de concentración comarcal; El Ejido, SAN ISIDRO considerada una de las fiestas más destacables de la provincia. Y con mucha tradición Huércal-





Overa, VIRGEN DE LA ASUNCIÓN en octubre; Roquetas, Virgen del Carmen en julio, cuando los pescadores sumergen la imagen en el agua, SANTA ANA con la tradición de lavarle la cara (I.T.N.) y la VIRGEN DEL ROSARIO en octubre; Vélez Blanco, CRISTO DE LA YEDRA y el popular lavado de la llaga de la imagen con vino. Preside la procesión el pendón Marquesal del siglo XV; Vera, con SAN CLEOFÁS en septiembre para conmemora la heroica defensa de la villa ante la sublevación de los moriscos en el XVI. Casetas, actos diversos y un real de la feria muy concurrido. Merece especial atención por su importancia y repercusión el CRISTO DE DALÍAS y, especialmente, el momento de la salida de la imagen del templo por la espectacular quema de cohetes y la devoción de los asistentes. En la mayoría de los pueblos más pequeños se celebra la FIESTA DEL VERANO con referencia a los emigrantes, recordando las antiguas ferias del ganado o traslado de fecha de las patronales por la afluencia de visitantes en época vacacional. En la organización, mantenimiento y actividad religiosa-obra social-fiesta tenemos que destacar la importancia de las Hermandades, a partir de la consolidación de los grupos de repobladores (siglo XVII), en torno a patronazgos o hechos relevantes e impulsoras de la vida religiosa en los pueblos.

Otras fiestas con ritual religioso cristiano por excelencia son los actos religiosos y PROCESIONES de SEMANA SANTA tanto en la Capital, que con el trabajo de las cofradías de los últimos años, la seriedad,



orden en los desfiles, la renovación y mejora de los pasos y detalles han conseguido que sea declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía al igual que ocurre con las de Huércal-Overa y Cuevas que tanta importancia han tenido y siguen teniendo en los ambientes cofrades por la organización y el valor artístico de las imágenes. En Huércal-Overa son de tipo levantinas y procesionan tallas de Salzillo y de otros imagineros en sana competencia de las tres cofradías de los negros, blancos y morados. Vélez Rubio, Berja, Cuevas del Almanzora y Vera cuentan con unas procesiones de interés general, pero con singularidades como LA JUDEA o LA SENTENCIA. Tenemos que mencionar la tradición de la procesión del Resucitado, “La Carrerilla” o “EL ENCUENTRO” que tanta importancia ha tenido en la mayoría de los pueblos de Almería y se mantiene en algunos con gran relevancia como es el caso de Purchena con la Carrerilla de San Juan, Turre con el Encuentro, Alboloduy, Vera, Fines, etc. Otro evento muy significativo como LA CARDONCHA en Ablá, ceremonial religioso-miliciano del siglo XVI. Se remonta la tradición a la milicia local de Ablá creada por el concejo de la villa el día 1 de agosto de 1572; formación integrada por vecinos armados destinada a la defensa y seguridad de la población, pasando posteriormente a constituirse como hermandad religiosa. Participa en la Semana Santa en la procesión del Santo Entierro y el Domingo de Resurrección donde podemos ver la popular “Juga” de la Bandera. (Ortiz Ocaña). La decora-



ción de la plaza de Ocaña con árboles, ramaje y flores en una especie de alameda donde se realiza la representación de EL JUDAS. También son tradiciones reseñables de interés el VELATORIO DE CRISTO durante el Jueves Santo en Bentarique, en Zurgena la BREVA y en Cabo de Gata (Almería) la representación teatral de EL HUERTECICO. La festividad del CORPUS CRISTI que se inicia en 1280 en Toledo y posteriormente se generaliza al resurgir los autos sacramentales. Considerado como un acontecimiento popular donde destacan los adornos en las calles por donde pasa el Santísimo con una gran selección de macetas y colgantes, calles y balcones engalanados con banderas. En Albox, lugares de Níjar, Lubrín, Cuevas, Vera y en la mayoría de los pueblos; los ALTARES, en lugares concretos del recorrido procesional, adornado con hiedra, flores y objetos decorativos variados. La CRUZ DE MAYO destacando en la Capital la variedad de locales con decoración alusiva a la conmemoración montados por cofradías y grupos sociales con la finalidad de recaudar fondos para el mantenimiento de las actividades anuales, siendo la gastronomía y el baile las atracciones dominantes. Con mayor tradición e interés etnográfico las VELADAS que se organizan en los pueblos de la comarca del Andarax el día del Cruz o la noche anterior en lugares como Terque, Santa Cruz, Rioja o Bentarique con actos variados cargados de historia y un buen trabajo de los mayordomos. O la siempre esperada y concurrida procesión de la Santa Cruz en Canjáyar por su importancia histórica. Y en fiestas con Promesas destacamos las del



PAN, especialmente SAN SEBASTIÁN con la costumbre de arrojar rosquillos de pan al paso de la imagen en Lubrín, Olula del Río, Lucainena de las Torres, Tíjola, etc.; en Fiñana con la tradición de ofrecer comida y vino al Santo en las puertas de las casas del recorrido y se entonan las Coplas de la Aurora; en Gádor se organizan las MIGAS populares. En otros lugares como Somontín interesa el esperado Paseo de la Rosca y la bendición de roscas y panes en numerosos lugares. Y mención especial merece por su originalidad y colorido la procesión de la Candelaria en Instinción en la denominada “VIRGEN DE LOS PAPELICOS”. Bendición del pan que portan los niños con hojas de romero y almendro. Lluvia de papelicos de todos los colores, romero, almendro y tostones al paso de la procesión. Acompañan a la imagen sólo los hombres y algunas mujeres que tienen niños pequeños o alguna circunstancia especial. Los balcones de las casas que están de luto no se abren para lanzar papelicos. Los tostones se hacen sin aceite para no manchar los trajes de los hombres. Al final se sortea una gran tarta que dona un vecino desconocido por una promesa. Similar la organización de actos religiosos en la Candelaria con la tradición de la TORTA en los Mundos (Taberno). También la originalidad de las calles decoradas con serrín pintado durante la procesión de la VIRGEN DE FÁTIMA en Tíjola. En muchas fiestas patronales se continúan organizando CORRIDAS DE CINTAS a caballo como es el caso Turre en la fiesta en honor a San Francisco.



FIESTAS SINGULARES

Entre las fiestas de carácter folclórico se encuentra el CARNAVAL, que en la Capital casi siempre ha sido una copia de los de Cádiz con escasas novedades como los bailes y la concentración de personas disfrazadas en el Paseo, aunque según la época, con mayor o menor interés y participación popular. Hay bastante interés en la época de la República, la etapa de la Transición y en los años actuales donde se empieza a vislumbrar una interesante recuperación por el trabajo de colectivos interesados por mantener la tradición y grupos de profesores y alumnos en los colegios. Por el contrario, en algunos pueblos del Almanzora y especialmente en Vera y Cuevas de Almanzora con un famoso baile de máscaras, así como en la comarca de los Vélez siempre han mantenido un carnaval original destacando los bailes carnavales y la espontaneidad de las populares MÁSCARAS en las calles, que han sabido alternar con la tradición andaluza de los desfiles y concursos de comparsas y chirigotas. En los pueblos del Andarax- Nacimiento también han tenido importancia y repercusión por la organización de concursos comarcales y relevancia de algunos grupos en los desfiles y concursos celebrados en las calles y teatros de la capital. Pero hay detalles carnavales en rincones de la provincia de gran interés como el ENTIERRO DE LA SARDINA por su originalidad, al igual que la tradición de este hecho en Cuevas, Vélez Rubio y la gran participación en la Capital. Considerada como una de las tradiciones más antiguas de la provincia salen a la calle para molestar a las mujeres más jóvenes, con sus disfraces originales en Overa (Huércal-Overa) y algún lugar de Zurgena los PELOTEROS. La SALIDA DE LOS OSOS en las noches de Carnaval va emparejada con la tradición de los Peloteros en el pueblo de Zurgena, en concreto en la barriada de Palacés y también en Overa (Huércal-Overa). Durante el día los Peloteros realizan las travesuras y picardías acostumbradas y por la noche, amparado en la oscuridad el oso, un ser maléfico y vengativo recorre el vecindario. El disfraz consiste para el oso en un vellón de oveja que cubre la espalda y la cabeza del mozo sujeta por correaes, pantalón y calzado corriente, preferiblemente bastante usado, y la cara tiznada con hollín de los peroles de la cocina. El oso lleva un collar o un cinturón del que lo sujeta la persona que lo guía y puede tratarse de uno o de varios animales que se desplazan simulando que caminan a cuatro patas realizando movimientos grotescos. El guía no lleva un disfraz especial, lo único que intenta es que su ropa sea corriente sin destacar en ningún sentido, preferiblemente de color oscuro para pasar desapercibido y usa un sombrero o rempuja de ala algo ancha para que oculte su cara, lo importante es el cuenco de ceniza que porta y que supone una llamada de atención hacia los individuos de la comunidad que por sus



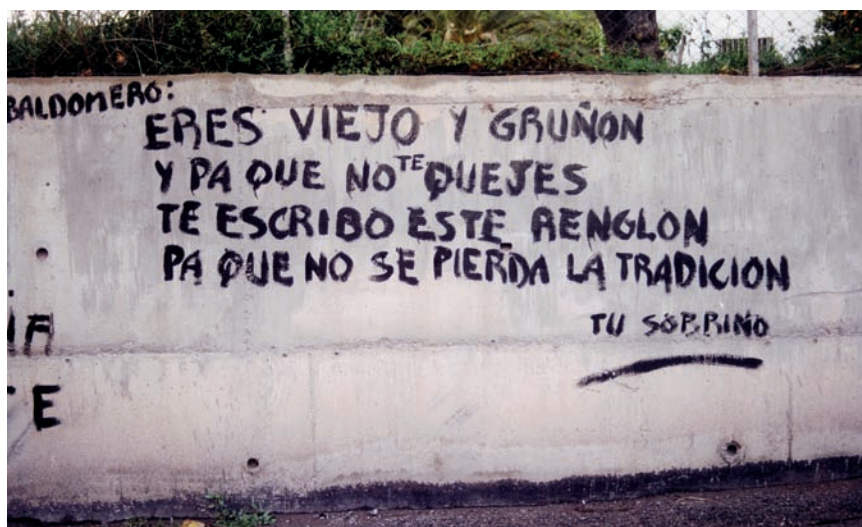
actos merecen la sanción de las personas de su entorno. Cuando cae la noche él o los osos salen en busca de las personas que durante todo el año han realizado actos merecedores de señalamiento negativo, el animal representa a un ser del inframundo, una especie de demonio que en esos días se muestra para aplicar la sanción, su función consiste en señalar a los infractores, por eso el hombre no lo reprime, solo lo sigue hasta el lugar adecuado. Al llegar a la vivienda del elegido el guía llama a la puerta y pregunta por la persona en cuestión, lanzándole la ceniza encima o dentro de la vivienda y partiendo de inmediato en busca del siguiente objetivo (Ana Ramos). En época navideña hay singularidades como La TAMBORA en Alboloduy y Santa Cruz. Los AUROROS en Doña María son rondallas o grupo de amigos que cantan a cambio de donativos para entregar para los gastos de la iglesia con conciertos nocturnos igualmente que los conocidos como ROSARIOS DE LA AURORA en numerosos lugares por estas fechas y en otros como en Chirivel que también aparecen y cantan sus coplas en agosto; las CUADRILLAS O COFRADÍA DE ANIMAS, en los Los Vélez y pueblos cercanos durante la Navidad, dirigidos por el “guión” que recorren el pueblo y los cortijos pidiendo una limosna para las ánimas. En las casas que están de luto se reza y en el resto se canta. El “guión” improvisa canciones haciendo alusión a cosas del pueblo. Son los AGUINALDOS o “aguilandos” del resto de los pueblos. Aunque no se celebren en la actualidad interesa recordar por su interés los DESPERTADORES de La Loma (Albox), con antigüedad desde el siglo XVII. Las cuadrillas de personas encargadas de despertar a la gente, para que asistiesen al Rosario de la



Aurora, con cantos piadosos. Los más pequeños se ilusionan con las cabalgatas de los REYES MAGOS que participan en los desfiles cargados de regalos arrojando caramelos y juguetes a su paso. Mejoran estas cabalgatas en la Capital y poblaciones grandes como El Ejido, Roquetas o Adra; en los pueblos más pequeños se recupera la tradición de dejar las familias los regalos en centros sociales o ayuntamientos para que los reyes los entreguen a los más pequeños en la noche mágica del día cinco en un acto entrañable. No podía faltar, en una provincia tan rica en tradiciones festivas, una representación del AUTO DE LOS REYES MAGOS y con la participación de numerosos aficionados locales se monta el espectáculo en Los Gallardos el día seis de enero. Tradiciones de carácter social donde impera la improvisación y la burla, se encuentran todas aquellas que se celebran la noche de los jóvenes o de las trastadas la noche del sábado anterior al Domingo de Ramos o al de Resurrección la mayoría, pero con personalidad propia en cada lugar o comarca. En la Mojonera Los CARROS; la noche de PENCONES en Olula de Castro, Turrillas y Tabernas, cuando colocan objetos viejos o deteriorados en las calles y plazas; Los TARASCOS en Nacimiento y Alhabia, son muñecos de aspecto burlesco y grotesco que recuerdan los cuadros de Goya. Vestimenta con paja y de cabeza un calabacín donde se dibujan los rasgos de la persona a la que quieren caricaturizar. Se colocan la noche del sábado de Gloria y se organiza un convite a su alrededor y son lucidos al día siguiente en la procesión. Las TRASTÁS en Senés y el bajo Andarax. Se alterna la tradición con la costumbre de poner ramos de flores en las puertas de las novias o de las jóvenes más atractivas y sim-

páticas manteniéndose la ancestral Noche de los ENRAMOS. Considerada como una tradición de gran interés la representación que se celebra en Navidad en Benizalón y Vélez Rubio en la denominada DANZA DE LOS PASTORES. Obra teatral con numerosos y singulares personajes interpretados por los propios vecinos. En Olula de Castro, en noviembre, durante a representación de los Moros y Cristianos, aparece un personaje muy peculiar, el cojo con la burra, que recita poesías; se pinta la cara y se cubre el cuerpo con una sábana sucia, sin olvidar el juego con la bandera las corridas de burros, juego del gallo y el Pelotero forman parte de una rica tradición. El PELOTERO es similar al cascarras de Guadix-Baza, personaje atípico, desprotegido y humillado por los demás. Hace el recorrido junto a la procesión vestido con ropas extravagantes, la cara tiznada y una bola colgante de trapo para defenderse de las bromas de los demás. Impone temor, respeto, miedo y diversión, pero conlleva tradición histórica de la forma de ser de un pueblo. La NOCHE DE LOS QUINTOS en Senés, Abrucena, Alboloduy, Laujar, etc., con tradiciones como la procesión del estandarte, “pagar el piso”; la NOCHE DE LOS BURROS, en Senés y Velefique cuando los jóvenes durante la noche cambian los animales de los corrales provocando el enfado de los dueños y el problema de la identificación posterior. Las CUARTETAS, con el narrador subido en un burro con alusiones a los hechos ocurridos durante el año en Laroya. En la comarca de Níjar, Lubrín y Sorbas los ADAGIOS, en reuniones donde los participantes se sentaban en una casa formando un círculo, poniendo el nombre de cada uno/a en un papel, cada uno posteriormente cogía uno de los papeles y hacían parejas. Los adagios (poesías que hacían en el momento, tipo trovos), relacionados con la vida de la nueva pareja. También en Sorbas el DIA DE LAS OLLAS, el Miércoles de Ceniza, cuando se rompen objetos de barro llenos de ceniza en las puertas de algunas casas. El baile de Los DOBLONES en Alcaudique (Berja); La RUEDA en Padules; Las CUARTETAS en Fines y Laroya, cuando el sábado de Gloria los jóvenes hacen sonar las caracolas de mar durante la noche mientras que los casados reunidos en un bar componen los versos (anécdotas grotescas, amores, risas, etc. relacionadas con casados). Al día siguiente en la plaza, subido en un burro, el cuartetero vestido de forma original y distinto cada año, recita las cuartetas y al terminar cada una de ellas suenan las caracolas en señal de burla. Los LETREROS, en Felix, Vícar y Purchena, aparecen en las fachadas de las casas sobre asuntos del año y con una doble intención haciendo alusión a las personas. Las RETORNEÁS en Mojácar, costumbre perdida cuando en las bodas, funerales o con enfermos en trance de muerte entonaban o recitaban frases alusivas, para hacer esperar al diablo por si está rondando el alma de mori-





bundo y para salir de este mundo o entrar en el matrimonio con mejor preparación. Los juegos más destacados que se mantienen por su interés son el Juego de Los BOLOS de Chercos y El BOLICHE en Turre durante la Navidad como juego de azar, que consiste en lanzar 6 canicas sobre una pista. Es un juego de apuesta. Para ganar al lanzar las canicas tiene que introducir en el agujero un número par de ellos, de lo contrario pierde.

Respecto a la GASTRONOMÍA provincial se utilizan los productos naturales propios de gran calidad sobre todo hortalizas y frutas, sin olvidar unos aceites vírgenes de primera, buenos y variados pescados, gambas, carne de cabrito y de caza, quesos frescos, vinos jóvenes, platos variados y una repostería original como los huevos a la nieve, tortas de naranja, roscos variados y pastelería con almendra; nos distingue la vida en la calle y el “tapeo” en los bares con predominio del uso de la plancha y las tapas calientes. En la fiesta destacamos la costumbre de salir al campo en jornada de convivencia para divertirse comiendo como el JUEVES LARDERO, en la mayoría de los pueblos del Andarax, Filabres y el Almanzora donde se come el hornazo como tradición; la merienda de Gádor, Abrucena, Laujar, Tahal, Benahadux y otros muchos lugares merecen una visita y convivir ese día con esas gentes tan entrañables. El DIA DE LA VIEJA en pueblos de la comarca del Levante como Turre, Cuevas, Vera, Mojácar, Pulpí, Carboneras, etc. Colorido en la confección de las viejas y el acto de quemarla o destruirla a pedradas para sacar las golosinas que hay en el interior y el simbolismo de destruir lo viejo y deteriorado pensando en la renovación y una mejor forma de vida. El acto simbólico es el pretexto para pasar un día entre familia y



amigos donde la gastronomía es lo más destacado. Las MERIENDAS en el Almanzora con salida masiva al campo de las familias y amigos para degustar los platos típicos de cada pueblo, destacando también las denominadas cestas con “gurrumancias” en Albox, Cantoria, Huércal-Overa, etc. En Abla la fiesta del huevo o MERENDICA, domingo de Pentecostés, cuando los niños hacen su primera comunión y se marchan al campo (antiguamente con una onza de chocolate y un huevo cocido para merendar) y ahora con las familias y todos los manjares al paraje de Vista Alegre. Roquetas celebra una fiesta gastronómica singular como son las MORAGAS, en con una comida familiar y en grupos de amigos en la playa, donde destacan las sardinas asadas. Y que podemos decir de una fiesta por los Santos que se celebra en Alcóntar de “CASA EN CASA” como ejemplo de originalidad para la diversión de los vecinos o el simbolismo de Pedir la Santa Paz, en época de difuntos, en el municipio de Lúcar. Otras manifestaciones gastronómicas las encontramos en Viator en el DÍA DE LA LONGANIZA, el DÍA DEL COLESTERO en Alsodux, las MIGAS en Gádor, en Alcolea con la BUÑUELÁ o en Lubrín en la muestra de COMIDA TRADICIONAL de octubre. Resumiendo, podemos comprobar que en Almería hay variedad de tradiciones y fiestas, unas comunes al resto de Andalucía o del ciclo festivo de España y algunas de carácter propio aunque poco conocidas fuera del ámbito provincial. Casi todas las fiestas tienen un sentido religioso, que una vez cumplida la promesa o la asistencia y cumplimiento con las creencias de fe, se alterna con otros actos paganos de diversión, generalmente gastronómico.

