

# Prólogo

Nos complace, como miembro de la comunidad educativa y científica del ámbito de las Ciencias Sociales, presentar este trabajo, con el que acercar a la población almeriense al conocimiento de su historia. Dos razones, al menos, justifican su destacada presencia. Contribuir a la conmemoración centenaria del ferrocarril propiciando el conocimiento del mismo y de la historia ciudadana, así como la de ofertar al profesorado una instrumentación para el ejercicio docente.

Sus autores elaboran, con todo rigor, una propuesta didáctica para la Enseñanza Secundaria Obligatoria, que si bien es protagonizada por el medio de transporte, la dimensionan, con total coherencia, por los ámbitos de las respectivas disciplinas científicas, convertida en un brillante ejemplo de interdisciplinariedad. Más aún, dejan establecidos los nexos con los distintos ejes transversales. En suma, se manifiesta la adecuación total con los parámetros del texto legal (DCB).

Queda estructurada en dos partes:

En la primera se hace el planteamiento teórico y justificativo del trabajo. Núcleo de fundamentación, clara e impecable donde se patentiza desde el posicionamiento científico a los elementos estructurales de la unidad didáctica con total precisión y validación en la andadura aplicativa de la misma.

La segunda parte es la concreción de la propuesta elaborada, en la que se delimitan dos niveles bien diferenciados: el cuaderno del profesor y del alumno.

Por el carácter eminentemente profesional, en el apartado dedicado al docente vamos a encontrar una síntesis muy completa, informativa sobre el tema, con la que documentarle, donde encontrar los datos necesarios sobre el mismo. Aquí tienen cabida el desarrollo del ferrocarril en Almería, cifrando los cien años de su evolución, los aspectos de gestión, económicos o sociales para concluir con una selección de abreviaturas-símbolos y un glosario básico, pero completo para la finalidad propuesta. Exhaustivo trabajo documental en el que merece destacarse el material gráfico seleccionado.

En el núcleo dedicado al alumnado se canalizan las actividades exigibles a un proyecto educativo crítico, constructivista y, por ende, eminentemente activo, donde el escolar se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Para evitar errores o por defender un proceso coherente donde enlacen los conceptos nuevos con los previos, con total acierto se parte del diagnóstico de las ideas previas, también utilizable como evaluación inicial. Parte donde queda probada, con total solvencia, su aportación didáctica, en la que destacaría el carácter abierto y la pluralidad de actividades, muy bien seleccionadas, que han sido capaces de elaborar para ofrecérselas codificadas, dejando constancia de la variedad y riqueza de los recursos didácticos.

Atención especial en toda la obra se merece la elección de los recursos, destacando el valor otorgado a la imagen, no sólo como instrumento de comunicación sino de indagación. Junto a la fotografía, las encuestas, textos documentales, mapas, cuadros y gráficos en general, en gran parte de elaboración propia.

Propuesta didáctica con la que dar respuesta a varios planteamientos. Permitirá: acercar al alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria al conocimiento de su medio, conectar y proyectar el pasado con el presente, dimensionar el conocimiento local y convertirse en base instrumental para la labor docente.

Estudio en el que se ha tenido en cuenta la perspectiva individual y cognitiva del sujeto del aprendizaje, valorando lo que conoce, lo que puede percibir y lo que debe conocer.

Igualmente aparece clara la perspectiva de integración social, desde el conocimiento de la realidad presente a la valoración de la historia pasada. Y, finalmente, queda expresada la perspectiva legislativa, integrada en el 2º grado de la E.S.O., convertida en una alternativa profesional para la Historia de Almería.

Aportación, la presente, valorable como fruto de una reflexión y de un riguroso debate científico por cada uno de sus autores y entre sí, destacando la unidad entre ellos, en lo que en este trabajo se refiere, en el que, además, se deja constancia de su actualización científica.

El rigor en su desarrollo y el carácter abierto y flexible que están en la base de su concepción, son buenos aliados para que se lleven a cabo las propuestas de esta unidad didáctica. Nuestro agradecimiento y felicitación, desde la comunidad educativa, por su elaboración.

María Guzmán Pérez  
*Catedrática de Didáctica de las Ciencias Sociales  
de la Universidad de Granada*

# Presentación

La génesis de este libro se remonta a octubre de 1999 cuando, con motivo de una exposición sobre el centenario del ferrocarril en Almería, los autores de las líneas que siguen a continuación apreciaron el fuerte valor didáctico que puede tener la historia del ferrocarril. Los materiales y recursos que ofrecía esta exposición fueron el punto de partida para la elaboración de nuestra propuesta didáctica. El título de la misma, “Por el camino del tren”, no fue elegido al azar, obedecía a un posicionamiento claro desde la Didáctica General y la Didáctica de las Ciencias Sociales, que preside en todo momento este trabajo. Utilizando el simbolismo que ofrecían las vías del tren, concebimos la propuesta como un proceso de enseñanza y aprendizaje en paralelo entre el profesorado y el alumnado.

Esta propuesta, como su subtítulo indica, esta dirigida al profesorado y alumnado de Secundaria y su concreción está pensada para el segundo ciclo de esta etapa educativa. En su elaboración, nuestra intencionalidad era doble, por un lado, ofrecer al profesorado de Secundaria una herramienta de trabajo útil, considerando la gran demanda de materiales curriculares en la enseñanza, y por otro, plantear al alumnado adolescente un tema de trabajo atractivo, relacionado con su entorno próximo, y al tiempo que les sirviera para reflexionar desde la práctica con problemáticas actuales. Es por ello, que la propuesta se presenta desde la perspectiva crítica de la enseñanza de desarrollar capacidades en el alumnado para que tomen conciencia de su papel como ciudadanos del futuro.

Para conseguir esta finalidad, optamos por una propuesta donde el profesorado y el alumnado plantearan situaciones problema a partir de la relevancia que en el mundo actual tienen las comunicaciones y con ellas los desequilibrios regionales, nacionales y mundiales. Pero para llegar a la consecución de esta finalidad, el proceso de enseñanza y aprendizaje del tema del ferrocarril debía ser eso, un proceso. La estructura de la unidad didáctica se presentaba así, una primera parte, situándola en un nivel prescriptivo, el que ofrece en nuestro

ámbito autonómico el DCB de Secundaria de la Junta de Andalucía, y una segunda parte donde optamos por una selección de contenidos y una secuenciación en la que el alumnado se iniciaría en el conocimiento del tren en el espacio y el tiempo, se informaría de la gestión y proceso de construcción de los ferrocarriles, para terminar con la proyección de futuro, fase final donde el alumnado estaría preparado para el desarrollo de sus capacidades críticas. Por último, siguiendo con la justificación y estructura de este trabajo, queremos resaltar la importancia que la microhistoria ofrece para la enseñanza en todos los niveles, el acceso a las fuentes primarias, los problemas del entorno, etc..., se pueden considerar casi insustituibles para conseguir dar significado a las problemáticas que se plantean, y a partir de ahí el alumnado pueda disponer de herramientas suficientes para analizar problemas de otros espacios y otros tiempos.

La exposición que reseñamos al comienzo de estas líneas estuvo organizada por el Instituto de Estudios Almerienses (IEA) y la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Almería (ASAFAL), siendo ambas partícipes de primera línea en la elaboración de este material. El IEA en su papel de editor de este libro, tan necesario como herramienta de trabajo para el aula, y cuya apuesta hacia este tipo de publicaciones merece todos los elogios. ASAFAL como suministradores de un importante bagaje documental y fotográfico. También queremos dejar constancia aquí de las aportaciones mediante comentarios, sugerencias o correcciones que se nos han hecho; a pesar de ello, los errores o defectos que pudieran permanecer son de la exclusiva responsabilidad de los autores. Estos colaboradores desinteresados fueron Concha Moreno Baró, Pedro Ponce Molina, Alfonso Ruiz García y Andrés Sánchez Picón, todos profesores de la Universidad o de Educación Secundaria e implicados en proyectos de divulgación histórica. Finalmente, queremos manifestar nuestro especial agradecimiento a quien prologa este texto, María Guzmán, catedrática de Didáctica de Ciencias Sociales, la cual alentó siempre con entusiasmo nuestro trabajo.

Almería, verano de 2001

Los Autores