

CIEN ALMERIENSES (SÍNTESIS BIOGRÁFICA DE DICHS Y HECHOS)

LUIS NAVARRO PÉREZ

Escritor

El origen del trabajo que presentamos tiene que ver con nuestra inquietud por conocer mejor dónde vivimos, y para ello nada más interesante que comenzar por saber con quién lo hacemos. Un deseo que nos ha hecho especular sobre la acción de los almerienses y su papel en el mundo en la segunda mitad del siglo XX, principalmente.

La gestación de la obra cuyo índice de artículos individualizados presentamos aquí, ha ocupado más de dos largos años. Se inició en el desaparecido diario *La Crónica*, donde comenzamos a publicar estas pequeñas biografías el 23 de Octubre de 1997, manteniéndolas hasta el 22 de Noviembre de 1998, con un total de setenta y nueve trabajos publicados. Como todos sabemos, sin embargo, el periódico deja de salir poco después, por lo que se paraliza la edición del resto de las biografías que teníamos proyectadas. El 3 de Febrero de 2000, se reinicia en el *Diario Andalucía-Almería* y, hasta la fecha de hoy 28 de Marzo, se llevan publicados seis trabajos; esperando poder completar en breve los quince restantes hasta el total de cien que cubren el proyecto.

La innegable influencia que todos los biografiados han tenido, tienen, y previsiblemente tendrán en el tejido social almeriense, nacional o internacional, nos ha llevado a tratar sus personalidades, sus hechos y su obra. Sus vidas pertenecen al campo artístico, empresarial, jurídico, literario, periodístico, político, religioso, etc. Por nuestra parte, nos hemos limitado a describir -a veces, a recordar-, pretendiendo explicar su trabajo con sus propias palabras, sin sesgos, ni juicios más allá de lo que permite nuestro respeto para con sus móviles.

El lector tendrá predilección por algunos y rechazo por otros. Esta sociedad, a veces tan liberal, a veces tan dogmática y siempre heterogénea, es capaz de integrarlos a todos. Si acaso, como actores del tiempo, que ese los juzgue. Una de sus herramientas necesaria -la información-, está dada.

En las siguientes páginas, por orden de aparición, incluimos el nombre de los biografiados, añadiendo breves comentarios en los que se indica la profesión, actividad y algo sobre su personalidad. Se incorpora igualmente la fecha y lugar donde se ha publicado el artículo *in extensus*, con la esperanza de que en esta construcción permanente que es el futuro no se pierda la memoria de lo que somos.

- José Sierra Guirado.** Profesor Mercantil. Asesor Fiscal. Sin bajar un peldaño de su liberal Olimpo “lanza en ristre” arremete con formidable ánimo y bases, potenciando la conciencia social que apunta con entusiasmo. “Crezca el poder del ciudadano, disminuya el del Estado ...”. (*La Crónica*, 23 de Octubre, 1997).
- Paulino Gómez Mercado.** Paciente, esperanzado, infatigable, inteligente e inspirado, luchó con arraigado catolicismo a levantar las Cofradías almerienses. (*La Crónica*, 26 de Octubre, 1997).
- Manolo del Águila.** Poeta, Músico y Conferenciante. Corresponsal durante muchos años de Radio Nacional de España, escribe en los periódicos *ABC* y *La Vanguardia*. Actualmente sigue colaborando en los periódicos locales (*La Crónica*, 30 de octubre, 1997).
- José Andrés Díaz.** Crítico de Arte. Autor de obras de novela y teatro. En su libro *El Indal*, estudia con profundidad y rigor el movimiento indaliano (*La Crónica*, 2 de Noviembre, 1997).
- Diego Fernández Fernández.** Profesor de Química. Ferviente católico, de onda y arraigada convicción; consagrado al Opus Dei. (*La Crónica*, 4 de Noviembre, 1997).
- Beato Diego Ventaja.** Obispo de Almería. Mártir durante la Guerra civil, posteriormente es elevado a los altares (*La Crónica*, 15 de noviembre de 1997).
- Pura López.** Poetisa. Escribe al referirse al Valle de los Caídos: “Eran, Dios mio, ángeles fieros, vencedores, con espadas de fuego, desde su mole inmensa, tan distantes ...” (*La Crónica*, 19 de noviembre, 1997).
- Padre Alfonso Torres.** Jesuita, confesor del Rey Alfonso XII. Según Pemán fue el orador sagrado más grande que ha tenido la Compañía de Jesús (*La Crónica*, 23 de Noviembre, 1997).
- Alfredo Batlles.** Notario. Pintor y poeta. (*La Crónica*, 4 de Diciembre, 1997).
- Juan Ruiz Miralles.** Pintor, empresario, político. (*La Crónica*, 7 de Diciembre de 1997).
- Juan José Ceba.** Maestro Nacional. Poeta. (*La Crónica*, 10 de Diciembre, 1997).
- Pedro Antonio de Torres Rollón.** Jurista, escritor y profesor. Gusta a Rollón decir que “con la República, en 1931, nació”, y enfatiza su sentimiento de adscripción a esta forma de gobierno. (*La Crónica*, 19 de Diciembre, 1997).
- Joaquín Navarro Esteban.** Magistrado de la Audiencia Nacional. Diputado por Almería. Participa en el programa “Hoy por hoy” de Iñaki Gabilondo. Autor del libro: *Manos sucias y el Poder contra la Justicia*. (*La Crónica*, 21 de diciembre de 1997).
- Juan Cuadrado Ruiz.** Pintor, dibujante y Director del Museo Provincial Arqueológico de Almería (*La Crónica*, 28 de Diciembre, 1997).
- Florentino Castañeda y Muñoz.** Historiador y poeta. Tres veces académico, su obra esencial se reúne en tres libros singulares. (*La Crónica*, 7 de Enero, 1998).
- Jesús de Perceval.** Pintor genial, conversador inteligente y divertidísimo. Cofundador del Movimiento Indaliano y su máximo representante. (*La Crónica*, 8 de Enero de 1998).
- Luis Cañadas.** Pintor. Cuenta con críticas de José Hierro, Antonio Campoy, José de Castro Arines, José Camón Aznar y Elena Flores, entre otros. Vive para pintar y del Arte vive. (*La Crónica*, 10 de Enero, 1998).

- Monseñor Justo Mullor.** Director de la Académica Diplomática del Vaticano. Como Nuncio en Lisboa, le sorprende La Revolución de los Claveles. Recibe al Papa Juan Pablo II, siendo Nuncio en los Países Bálticos. (*La Crónica, 11 de Enero, 1998*).
- Cantón Checa.** Pintor. Profesor de Bellas Artes en la Escuela de Valencia. Se distingue como pintor de “La Chanca”. (*La Crónica, 12 de Enero, 1998*).
- Antonio Góngora Sebastián.** Arquitecto. Autor del proyecto de la Rambla que ha dotado a Almería de una Avenida (Federico García Lorca) que nace en la orilla del mar y termina en el pie de la montaña, confiriéndole “aires” de gran ciudad. (*La Crónica, 23 de Enero, 1998*).
- María del Mar Agüero Ruana.** Sus aptitudes y vocación política, la convierten en Senadora de Almería. (*La Crónica, 26 de Enero, 1998*).
- Emilio Esteban Hanza.** Académico de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Granada. Escritor. Próximo al catolicismo oficial y de base. (*La Crónica, 14 de Enero, 1998*).
- Ángel Berenguer Castellari.** Profesor de Literatura en la Universidad de París IV, La Sorbona. Conferenciante en las Universidades de Los Angeles y Nueva York. Escritor y Poeta. (*La Crónica, 21 de Enero, 1998*).
- Manolo Escobar.** Cantante. Su singular estilo, la garra y gracia de sus canciones y el óptimo impacto de sus letras, le han convertido en el almeriense más conocido de España. (*La Crónica, 23 de Febrero, 1998*).
- Ángeles Cuenca Lorca.** Delegada de la Sección Femenina almeriense. Desarrolló múltiples actividades formativas y folclóricas. Luchadora infatigable por la equiparación social de la mujer. (*La Crónica, 25 de Febrero, 1998*).
- Carlos Pérez Siquier.** Fotógrafo universal. Con la imagen se puede crear “escuelas”, en la medida en que hay colectivos receptores muy comprometidos. Cofundador de la revista AFAL, reproduce imágenes de gran sentido social. (*La Crónica, 28 de febrero, 1998*).
- Julio Alfredo Egea.** Con su libro Valle de Todos, basado en lo que representa el Valle de los Caídos, en la óptica católica y desde su excelsa inspiración, se inicia su gran carrera poética. (*La Crónica, 3 de Marzo, 1998*).
- Francisco Giménez Alemán.** Periodista, novelista, conferenciante. Muchos almerienses comparten su orgullo como hijo de Almería. Ha sido Director del periódico ABC. (*La Crónica, 4 de Marzo, 1998*).
- Antonio Prieto.** Doctor en Filosofía. Profesor en las Universidades de New York, California y Boston. Escritor. (*La Crónica, 5 de Marzo, 1998*).
- Francisco Giménez Fernández.** Miembro del Centro Superior de Investigaciones Científicas y académico de la Real Academia Nacional de Farmacia. Premio de la Real Academia de Farmacia en 1946. Autor de la obra *Aquella Almería*, un clásico de la bibliografía local. (*La Crónica, 6 de Marzo, 1998*).
- Miguel Vizcaíno Márquez.** Secretario Nacional de Sindicatos. Delegado de Obras y Servicios del régimen especial en el Ayuntamiento de Madrid. Consejero de Estado. General Auditor (*La Crónica, 10 de Marzo, 1998*).

Bartolomé Marín Fernández. Canónigo de la Catedral de Almería. Caricaturista de valor internacional. Cronista del Movimiento Indaliano. Autor de varias obras; con *El señor del Camino*, quedó finalista en el XVII Premio Mundial Fernando Rielo de poesía mística (*La Crónica*, 24 de Marzo, 1998).

José Luis Muñoz Colomer. Director de la Compañía Española Transcontinental. Director de Viajes Indamar. Poeta. Colaborador en revistas poéticas tales como *Constelación* y *Galicia Social*. (*La Crónica*, 28 de Marzo, 1998).

Nicolás Salmerón y Alonso. Presidente de la Iª República española, puesto al que renuncia a firmar la ejecución de una pena de muerte. Doctor en Derecho y Letras, Historia Universal y Metafísica por las Universidades de Madrid y Oviedo (*La Crónica*, 30 de Marzo, 1998).

Bernardo Martín del Rey. Archivero del Ayuntamiento de Almería. Poeta. Autor de obras como *Vida y muerte del Padre Luque*, y *Cuarzo aurífero*. (*La Crónica*, 31 de Marzo, 1998).

Miguel Martínez Gómez. Pintor. Medalla de Oro en la Exposición Nacional Trenes en el Arte. En 1964 representa a España en París, en una selección en la que participan 19 países. Sesenta años pintando Almería. (*La Crónica*, 3 de Abril, 1998).

Dionisio Godoy Rollón. Celia Viñas en la presentación que hizo de su primera exposición, escribió: "Del ambicioso y delicado muchacho que vio en Dionisio ... repentinamente le pronosticaba un nombre mágico de artista a la vista de sus cuadros". ¡Así fue! (*La Crónica*, 8 de Abril, 1998).

José Ángel Tapia Garrido. Sacerdote. Cronista Oficial de la Ciudad. Autor de una amplia obra sobre temas históricos almerienses: *Almería piedra a piedra*, *Almería hombre a hombre*, y su inacabada *Historia General de Almería y su Provincia*. (*La Crónica*, 13 de Abril, 1998).

Gabriel Pradal Gómez. Su intervención en Almería, durante el 18 de Julio del 36, permitió abortar el Alzamiento contra la IIª República, consiguió que su gran amigo Giral, Ministro de Marina, enviase el Destructor *Lepanto*. Dirigió *El Socialista* entre 1952 y 1961. (*La Crónica*, 16 de Abril, 1998).

Miguel Martínez Sánchez. Canónigo en Almería. Rector del Seminario. (*La Crónica*, 17 de Abril, 1998).

José Fernández Revuelta. Abogado. Presidente de la Diputación Provincial por UCD. Poeta. Dos libros importantes: *Poemas del hombre nuevo*, y *Umbral ardiente*. (*La Crónica*, Abril, 1998).

Francisco Villaespesa. Escritor y poeta. Su nombre se hizo universal con las obras: *Las fuentes de Granada*, *El Alcázar de las Perlas*, *Aben Humeya*, *La maja de Goya*, *La luna de Castilla*. (*La Crónica*, 21 de Abril, 1998).

Miguel Garrido Peralta. Catedrático de Patología. Una frase suya recuerdo: A pesar de todas las epidemias e incluso si no existiesen médicos, creo que la humanidad ira creciendo. Dios no renunciará al espectáculo de "sus hijos ... sufriendo y gozando en este mundo". (*La Crónica*, 2 de Mayo, 1998).

- Francisco Alcaraz.** Pintor. Restaurador. Indaliano. Medalla de Oro de París en 1956. (*La Crónica, 5 de Mayo, 1998*).
- María Casinello.** Cronista de la ciudad. Ha escrito páginas insuperables de investigación histórica almeriense. Concejala y Teniente de alcalde. Presidenta de Cruz Roja. (*La Crónica, 23 de Mayo, 1998*).
- José González Montoya.** Hijo de banquero y latifundista. Educado en Londres. Por su finca El Romeral, pasaron intelectuales, políticos, arzobispos, y empresarios notables. (*La Crónica, 27 de Mayo, 1998*).
- José Antonio Bernabé Albarracín.** Sacerdote. Doctorado en Derecho Canónico; Diplomado en Sociología por el Instituto Balmes. Fiscal y Defensor del vínculo del Tribunal Eclesiástico. Director de Radio Popular de Almería, COPE, durante 10 años. (*La Crónica, 23 de Junio, 1998*).
- José Antonio Martínez Soler.** Periodista y Conferenciante. Profesor de Economía de la Universidad de Almería. Primer presentador matinal de Televisión Española. Redactor en *El País*. Director de *El Globo*. (*La Crónica, 23 de Junio, 1998*).
- José María Cordero Torres.** Doctor en Derecho. Letrado del Consejo de Estado. Magistrado de la Sala IV del Tribunal Supremo. (*La Crónica, 30 de Junio, 1998*).
- Francisco Capulino “Capuleto”.** De él he dejado escrito: “Genial pintor, sagaz empresario y elegante mundano”. (*La Crónica, 3 de Julio, 1998*).
- José Miguel Naveros.** Periodista y escritor. De él dejó escrito Bartolomé Marín: “La capacidad de tribuno de corte revolucionario pacífico, por espíritu y tipo, no hay quien se lo quite”, y Juan José Pérez Gómez: “De la camaradería juvenil Naveros respondía como republicano”. (*La Crónica, 6 de Julio, 1998*).
- Ramón Gómez Vivancos.** Empresario. Presidente de la Cámara de Comercio de Almería. Cofundador del Automóvil Club de Almería. Creador de los Premios Bayyana. Cónsul de Suecia en Almería. (*La Crónica, 9 de Julio, 1998*).
- Diego Granados.** Como Escritor destaca con *Análisis de una tragedia, Un alma de Dios*, y como poeta con *Ocho sonetos, El crepúsculo del hombre*, etc. Ha sido premiado repetidas veces y colabora en revistas y periódicos. (*La Crónica, 9 de Julio, 1998*).
- José Méndez Asensio.** Obispo de Tarragona. Arzobispo de Pamplona y actualmente de Granada. (*La Crónica, 18 de Julio, 1998*).
- Amos García Pérez.** Participa desde hace varias décadas en lo que se ha dado en llamar *tercera vía*. Corriente filosófica, doctrina o utopía que pretende sacar de la esclerosis a las estructuras religiosas y políticas. (*La Crónica, 23 de Julio, 1998*).
- Juan López Marín.** Sacerdote. Archivero de la Catedral. Dos décadas en el Vaticano investigando sobre los Obispos de Almería. (*La Crónica, 26 de Julio, 1998*).
- Francisco Aguado.** General de la Guardia Civil. Autor de numerosos trabajos entre los que destacan los referidos a la Historia de la Benemérita en siete volúmenes. (*La Crónica, 30 de Julio, 1998*).
- Antonio Ledesma Hernández.** Escritor. Doctor en Leyes. Polemista con *grandes* de la Iglesia Católica. (*La Crónica, 17 de Agosto, 1998*).

- Manuel Domínguez.** Excelso acuarelista y pintor al óleo. Insuperable retratista. (*La Crónica, 22 de Agosto, 1998*).
- Francisco Colomer Luque.** Veterinario. Gran empresario agrícola. Hermano Mayor honorífico de la Virgen del Mar. (*La Crónica, 27 de Agosto, 1998*).
- Encarna Sánchez.** Famosa locutora de radio. Desde la COPE., por méritos propios y fobia incontenible *arremete* contra el felipismo. (*La Crónica, 28 de Agosto, 1998*).
- Miguel García Cano.** Voz destacada en la Coral de la Virgen del Mar. Ha vivido la gloria de visitar el Vaticano y ser recibido en audiencia por el Papa. (*La Crónica, 31 de Agosto, 1998*).
- Emilio Pérez Manzuco.** Abogado. Alcalde de Almería. (*La Crónica, 3 de Septiembre, 1998*).
- José Gómez Abad.** Se le conoce por *el pintor de las uvas*. Triunfó en Barcelona; sus cuadros se colgaron por doquier. El medio rural fascinó su alma de niño y hasta sus últimos días. (*La Crónica, 4 de Septiembre, 1998*).
- Antonio Pérez Iglesias.** Concejal con dos Alcaldes franquistas. Nuestro Obispo Rosendo le nombró “Ministro extraordinario de la Eucaristía”. (*La Crónica, 5 de Septiembre, 1998*).
- Jaime Markof.** Nació para genio pero acabó en un psiquiátrico. Deslumbró a todos cuantos le tratamos en la Tertulia Indaliana. (*La Crónica, 6 de Septiembre, 1998*).
- Miguel Rueda Morales.** Catedrático en la Escuela Universitaria del Profesorado. Pintor y muralista excepcional. Visito repetidamente París, donde aprende y potencia su vocación. (*La Crónica, 8 de Septiembre, 1998*).
- Fausto Romero-Miura Giménez.** Abogado. Escritor. Candidato a la Alcaldía de Almería. Presidente del Ateneo. (*La Crónica, 10 de Septiembre, 1998*).
- José María Artero.** Catedrático de Instituto. Escritor con ánimo de mejorar “la metodología pedagógica”. Presidente del Ateneo. Fundador de Editorial Cajal. (*La Crónica, 14 de Septiembre, 1998*).
- María del Carmen Amate Martínez.** Licenciada en Historia. Archivo de la Diputación Provincial. Directora de la revista *El Eco de Alhama*. (*La Crónica, 14 de Septiembre, 1998*).
- Francisco Pérez Company.** Médico. Proverbial su cordialidad y humanismo. (*La Crónica, 20 de Septiembre, 1998*).
- Carmen de Burgos “Colombine”.** Escritora. Precursora en la defensa de los derechos de la mujer. Dijo: “Muero contenta porque muero republicana”. (*La Crónica 24 de Septiembre, 1998*).
- Carmen Pinteño.** Pintora. Su última exposición itinerante, con cuadros inspirados en *Bodas de Sangre* de F. G. Lorca, muy oportuna y admirada. (*La Crónica, 25 de Septiembre, 1998*).
- Elena Pezzi.** Profesora de la Universidad de Granada (Estudios Semíticos). Escritora. (*La Crónica, 28 de Septiembre, 1998*).
- Antonio Díaz González.** Peluquero. Gran indaliano. Autor del libro *Bacares, la perla de los Filabres*. (*La Crónica, 14 de Octubre, 1998*).

- Fernando Gómez Lara.** Sacerdote. 25 años misionero en América. Decía: “Dios como creador de todas las razas no puede reconocerse en el Dios, fruto de los pintores u escultores de una sola raza”. (*La Crónica, 20 de Septiembre, 1998*).
- Adrián Martínez García.** Empresario en el Poniente. Diputado en el Parlamento Andaluz. (*La Crónica, 14 de Noviembre, 1998*).
- María del Rosario Espíritu Santo Lucas Burgos.** Fundadora de la Congregación *Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Inmaculada*. Con once casas en España. (*La Crónica, 22 de Noviembre, 1998*).
- Juan Ballesta.** Escritor y dibujante en las revistas: *Hola*, *Informaciones*, *La Estafeta Literaria*, *La Codorniz* y *La Hora*. (*Diario de Andalucía-Almería, 3 de Febrero, 2000*).
- María Zamora Cervantes.** Empresaria. Políticamente muy comprometida con los temas sociales y la defensa de los derechos de la mujer. (*Diario de Andalucía-Almería, 12 de Febrero, 2000*).
- Rosa María Quesada Ortega.** Matrona. Partidaria de una educación sexual de la mujer sin límites. (*Diario de Andalucía-Almería, 24 de Febrero, 2000*).
- Andrés García Lorca.** Doctor en Geografía, Profesor de Análisis Geográfico Regional en la Universidad de Almería. Adscrito a la *Comisión Andalucía Cohesionada*. (*Diario de Andalucía-Almería, 2 de Marzo, 2000*).
- Antonio López Díaz.** Pintor y Empresario. Indaliano. Con obra pictórica extensa y selecta. (*Diario de Andalucía-Almería, 13 de Marzo, 2000*).
- María de los Angeles Carretero.** Oftalmóloga. Ocho años en las misiones de América y África. (*Diario de Andalucía-Almería, 22 de Marzo, 2000*).
- Luis Criado del Águila.** Locutor de Radio Juventud y la Cadena COPE. Secretario particular de tres Gobernadores Civiles franquistas. Funcionario del Estado. (*Diario de Andalucía-Almería, 2 de mayo de 2000*).
- Donato Gómez Díaz.** Doctor en Historia. Catedrático E.U. en la Universidad de Almería. Director de la *Revista de Humanidades y Ciencias Sociales del I.E.A.* Ocho libros y numerosas colaboraciones publicadas en revistas especializadas en temas histórico-económicos. (*Diario de Andalucía-Almería, 7 de abril de 2000*).
- Federico Arcos García.** Profesor Mercantil, dirige una Gestoría. Concejel del Ayuntamiento de Almería. (*Diario de Andalucía-Almería, 13 de abril de 2000*).
- Benjamín Granados Restoy.** Diez años Director del Colegio Ntra. Sra. de los Ángeles (Cádiz). El Ayuntamiento de *Jimena de la Frontera* le tributó un homenaje “a título póstumo” por sus dotes personales y profesionales; la adhesión de todos los partidos políticos fue inmediata. (*Diario de Andalucía-Almería, 5 de abril de 2000*).
- José Acosta y Tovar.** Hombre de Leyes. Ingeniero. Intervino en la construcción del Campamento de Viator. (*Diario de Andalucía-Almería, en redacción*).
- José Artés de Arcos.** Empresario. Mas de 2.500 empleados. 40 patentes e invenciones. Hijo adoptivo de Alhama de Almería (*Diario de Andalucía-Almería, en redacción*).
- José Díaz Molina.** Gran pintor. Fabuloso retratista. Pintó al Rey, al Conde de Romanones, al Marqués de Urquijo, a Ruiz Jiménez, al Conde de Peñalves. (*Diario de Andalucía-Almería, en redacción*).

- Eduardo Gallart.** Empresario. Vicepresidente de la Federación Española de Fútbol. Participó en el Campeonato Mundial de Boxeo en La Habana. Jefe del Sindicato de La Pesca. (*Diario de Andalucía-Almería*, en redacción).
- Juan Manuel Díaz Sánchez.** Sacerdote. Doctor en Antropología Filosófica. (*Diario de Andalucía-Almería*, en redacción).
- Rafael Monterreal Alemán.** Abogado. Último Alcalde del franquismo. (*Diario de Andalucía-Almería*, en redacción).
- Joaquín Rodríguez Rodríguez.** Director de la Revista de Jurisprudencia. En 1937 dimite como Jefe del Gabinete político y diplomático del Ministro de Estado y se va al frente a defender a la República. (*Diario de Andalucía-Almería*, en redacción).
- Andrés García Ibañez.** Pintor. Autor del cuadro oficial de la beatificación de los Obispos mártires Diego Ventaja y Medina Olmo. (*Diario de Andalucía-Almería*, en redacción).
- Francisco Gómez Angulo.** Alcalde de Almería durante cinco años. Subió al *Deportivo Almería* a Primera División. Puso mármol en las aceras del Paseo. (*Diario de Andalucía-Almería*, en redacción).
- Luis Fernández Salmerón.** Periodista. Locutor de radio. Director de la Revista Alborán. (*Diario de Andalucía-Almería*, en redacción).
- Antonio M. Campoy Aliás.** Crítico de Arte de ABC. Vocal del Patronato del Museo de Arte Contemporáneo. Académico correspondiente de las Reales Academias de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Sal Luis y San Telmo. Autor de catorce libros. (*Diario de Andalucía-Almería*, en redacción).
- Eugenio de Bustos Tovar.** Doctor en Filología Románica. Catedrático de Universidad. Entre sus libros destaca *El socialismo del primer Unamuno; punto de partida*. (*Diario de Andalucía-Almería*, en redacción).