



FICAL
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE ALMERÍA



Nico Fernández

DIGITAL MASTER

Ldo. en Periodismo · Ciclo superior Fotografía Artística · Formador de formadores

Productor · Realizador · Director de fotografía · Editor
Postproductor · Etalonador · Técnico 360
Formador audiovisual

¿QUÉ ES FICAL?

XVIII

**Festival Internacional de
Cine de Almería**

16 al 23 de noviembre de 2019

Premios Homenajes “Almería, tierra de cine”



2018 | Luis Tosar



2017 | Sophia Loren



2017 | Alex de la Iglesia



2016 | Jose Coronado



2016 | Catherine Deneuve



2015 | Patrick Wayne



2015 | Ángela Molina



2014 | Terry Gilliam



2014 | Arnold Schwarzenegger



2013 | Max Von Sydow

Secciones competitivas

- ▼ CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES 'ALMERÍA EN CORTO'
- ▼ CERTAMEN NACIONAL DE LARGOMETRAJES 'ÓPERA PRIMA'
- ▼ PREMIO AL MEJOR PROYECTO DE PRODUCCIÓN
- ▼ CONCURSO MARATÓN 48X3
- ▼ VII CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA 'ALMERÍA, TIERRA DE CINE'

Secciones competitivas

- ▼ CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES 'ALMERÍA EN CORTO'
- ▼ CERTAMEN NACIONAL DE LARGOMETRAJES 'ÓPERA PRIMA'
- ▼ PREMIO AL MEJOR PROYECTO DE PRODUCCIÓN
- ▼ CONCURSO MARATÓN 48X3
- ▼ VII CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA 'ALMERÍA, TIERRA DE CINE'

¿QUERÉIS SER PROFESIONALES DEL AUDIOVISUAL?



¿QUÉ
EXPERIENCIA
TENÉIS?

¿Cómo se
aprende a rodar
a fotografiar a
capturar sonido?

RODANDO

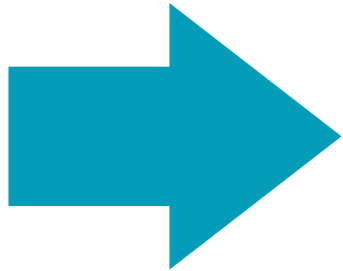
Grabando vídeo

Haciendo fotos

Capturando sonido

Secciones competitivas

- ▼ CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES 'ALMERÍA EN CORTO'
- ▼ CERTAMEN NACIONAL DE LARGOMETRAJES 'ÓPERA PRIMA'
- ▼ PREMIO AL MEJOR PROYECTO DE PRODUCCIÓN
- ▼ CONCURSO MARATÓN 48X3
- ▼ VII CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA 'ALMERÍA, TIERRA DE CINE'



BASES

El **objetivo** es la realización de un cortometraje en la provincia de Almería por parte de un equipo de trabajo, con rapidez y espontaneidad, demostrando talento y creatividad.

La **inscripción** será realizada por la persona que haya dirigido la obra audiovisual. Deberá constituir un equipo (no superior a cinco personas ni inferior a tres), asumiendo la dirección y portavocía del mismo.

El plazo para inscribirse finalizará el **7 de octubre de 2019**.

www.festivaldealmeria.com

Para cualquier aclaración: 950 211 705, contacto@festivaldealmeria.com

BASES

Un comité **seleccionará** un máximo de **seis equipos** para participar en el Concurso-Maratón. Se valorará el valor artístico y la originalidad de la **obra audiovisual presentada**.

El Concurso-Maratón 48 x 3 se compone de tres **fases**: guión, grabación y edición. En cada una de ellas, los equipos participantes contarán con la **ayuda formativa** de un/a asesor/a profesional que supervisará adecuadamente su trabajo.

En el plazo de seis días, los equipos seleccionados serán los encargados de escribir el guión, grabar y editar un cortometraje con una **duración** máxima de **tres minutos** (títulos de crédito no incluidos) sobre el **tema** que proponga la organización del Festival.

CALENDARIO

Inicio - Sábado, 19 de octubre de 2019, a las 10:00 h.

Se hará público el tema sobre el que se tendrá que realizar el cortometraje.
Inicio de la escritura del guión.

Entrega del guión - antes del lunes, 21 de octubre de 2019, a las 10:00 h.

Clase magistral sobre guión: Será impartido por un/a cualificado/a cineasta nacional durante los días 26 y 27 de octubre de 2019. Los participantes asistirán a fin de analizar detalladamente los guiones presentados y valorar posibles mejoras. La no asistencia implicaría la posibilidad de no continuar en el concurso-maratón. El horario será de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 21:00h cada día.

CALENDARIO

Entrega del guión definitivo - antes del lunes, 28 de octubre, a las 10:00h

Comienzo de la grabación - Sábado, 2 de noviembre de 2019, desde las 08:00 h.

Fin de la grabación y entrega de material - antes del lunes, 4 de noviembre de 2019, a las 10:00 h.

Edición - Se realizará en una sala de edición donde se proporcionarán equipos de edición. De 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 21:00 h.

Entrega del cortometraje definitivo - Al terminar la jornada de edición

CALENDARIO

14	15	16	17	18	19	20
					INICIO GUIÓN	
21	22	23	24	25	26	27
ENTREGA DE GUIÓN					MASTER CLASS GUIÓN - TUTORÍAS	

noviembre de 2019

< Hoy >

lun	mar	mié	jue	vie	sáb	dom
28	29	30	31	1 nov	2	3
ENTREGA DE GUIÓN DEFINITIVO					RODAJE	

4	5	6	7	8	9	10
ENTREGA DE MASTER DE GRABACIÓN				EDICIÓN	ENTREGA FINAL	

PREMIO

- ▶ **Participar en el Festival Internacional de Cine de Almería**
- ▶ **Escaparate profesional local y nacional**
- ▶ **Trabajar en lo que me gusta y comprobar si así**
- ▶ **Formar un equipo de trabajo que vaya creciendo**
- ▶ **Pasar ratos inolvidables con mi equipo/amigos**
- ▶ **Aprender, en poco tiempo, de todo el proceso de producción**
- ▶ **Recibir una Master Class y análisis de guión de un profesional**
- ▶ **Participar, con mi equipo, en Gala del Audiovisual Almeriense**
- ▶ **Ver mi trabajo en pantalla grande**
- ▶ **Invitar a mi familia y amigos a mi estreno en el Teatro Cervantes**

1.000 EUROS

















RISQUERÍA
AN MORATO

RISQUERÍA
D Y MARIBEL

P-37

28

2

31

34

PESCADERÍA





PRODUCTION SOUL

DIRECTOR ROOJA SUAREZ

SCENE	TAKE	ROLL
3	3	1

DATE 21/11/18

INT. DÍA





48
ESPACIO GASTRONÓMICO
ALMERIA COCINA

48
ESPACIO GASTRONÓMICO
ALMERIA COCINA
C-8.1

SABADO
③ 12hs
RECETAS DE
LA ABUELA
CON PIMENTOS
SWEET
PALERMO

ALMERIA COCINA

CHARCUTERÍA
CARNES Y QUESOS

11

ALMERIA COCINA
[Mercado Central]

ALMERIA
LIDAD

ALMERIA
COCINA

ALMERÍA *Cooperativa*
[Mercado Central]





35

SALAZONES
JOSÉ RUM

38

FRUTERIA · VERDULERIA
IGNACIO LÓPEZ

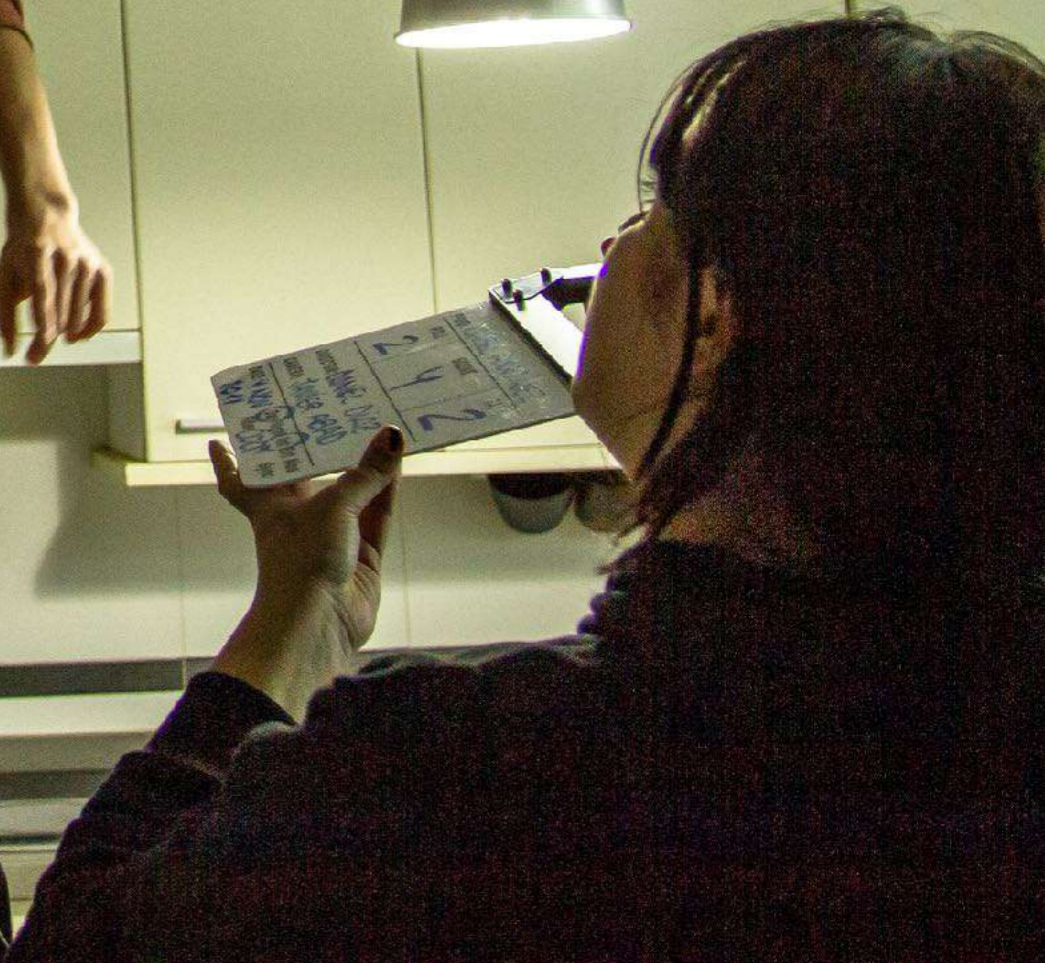
32













LOS ANGELES
WEST COAST
CALIFORNIA

NIKE

LOE YJRSEI

Octubre 2008
Comunicación del Periodista

INSCRIPCIÓN

- ▶ **Rellenando la hoja de inscripción de la web del festival**
- ▶ **Equipo formado por 3 a 5 personas (puede participar quien consideréis)**
- ▶ **Hay que presentar una obra audiovisual (corto, documental, videoclip, videoarte...)**
- ▶ **Habrà una selección previa y sólo entrarán 6 equipos**
- ▶ **Una vez decidida la admisión o no, se os comunicará**

GUIÓN

- ▶ **Se cita a los equipos en Diputación el sábado a las 10h**
- ▶ **Se realiza una breve presentación para la prensa**
- ▶ **Se procede al sorteo del tema**
- ▶ **Cualquier duda, es el momento**
- ▶ **Pistoletazo de salida para el guión**
- ▶ **Reunión o videoconferencia con el tutor para asesoría**
- ▶ **Se entrega el guión antes del lunes a las 10:00h**

Master Class

- ▶ **Se cita a los equipos en Diputación el sábado a las 10h**
- ▶ **Se realiza una breve presentación para la prensa**
- ▶ **Intervención del Guionista invitado**
- ▶ **Preguntas e intercambio de opiniones**
- ▶ **Organización de las sesiones de tutorías individuales**
- ▶ **Tratamiento de guión con cada uno de los grupos**
- ▶ **Se entrega el guión definitivo antes del lunes a las 10:00h**

PRE - Rodaje

- ▶ **Durante esa semana se llevarán a cabo las localizaciones**
- ▶ **Casting y ensayos con actores**
- ▶ **Recopilación y evaluación de equipo técnico**
- ▶ **Gestión de permisos necesarios para el rodaje**
- ▶ **Organización de Guión técnico y plan de rodaje**
- ▶ **Atar todos los cabos**

Rodaje

- ▶ **Total libertad dentro de los horarios establecidos en las bases**
- ▶ **Empezad de más complicado a más sencillo**
- ▶ **Tenéis que respetar, dentro de lo posible, el plan de rodaje**
- ▶ **El tutor de la actividad visitará los diferentes set de rodaje de cada equipo para supervisar el cumplimiento de las bases y orientar/aconsejar dentro de las individualidades de cada proyecto.**
- ▶ **Entrega del material rodado antes del lunes a las 10:00h**

Edición

- ▶ **Llegaréis al lugar y a la hora prevista (normalmente 10:00h de la mañana en la Casa del Cine)**
- ▶ **Cada equipo tendrá asignado un ordenador (Mac o PC) con Premiere o Final Cut (según elección previa)**
- ▶ **Cada ordenador ya tendrá importado todo el material**
- ▶ **Se puede utilizar música, gráficos, efectos de sonido o VFX siempre y cuando sean supervisados por el tutor y no supongan material extra a la grabación.**
- ▶ **Al final de la última jornada, el material final se quedará exportado y entregado al tutor.**

Maratón 2017 - 800 balas

CAUTIVERIO

Maratón 2017 - 800 balas

800 VIDAS

Maratón 2017 - 800 balas

800's BALAN

Maratón 2018 - Caldo quemao

ALMERIA SOUL

Maratón 2018 - Caldo quemao



Maratón 2018 - Caldo quemao

El Sabor de la Memoria

Maratón 2018 - Caldo quemao

CURA MORTAL

Ejemplos de la Maratón



COSAS VARIAS
Films

Ejemplos de la Maratón



Ejemplos de la Maratón





FICAL

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE ALMERÍA

MARATÓN

48x3

www.festivaldealmeria.com
contacto@festivaldealmeria.com
950 211 705