



Asociación fraternal, basada en la creencia de un ser superior al que denominan Gran Arquitecto del Universo, cuyo origen parece remontarse a los antiguos gremios medievales de constructores de catedrales. Libertad, Igualdad y Fraternidad constituyen uno de sus lemas.



Logia Anaza Nº 1.
Masonic Lodge "Anaza" Nº 1.
Via Toledo de Ibarra 4 (Isla de Tenerife)

¿Qué es la Masonería?



Pie de foto.....
.....

¿Qué es la masonería?

Los gremios del Medioevo, originarios de la masonería operativa, darían paso a comienzos del siglo XVIII, a la actual masonería especulativa. Desde sus orígenes la institución masonónica se ha caracterizado por su profundo interés en la formación del individuo. Su lema "Hacer de un hombre bueno un hombre mejor".

Las Constituciones de Anderson (1723), entendida como la carta magna de la Masonería universal, recoge el código moral de la Orden y marcan el ceremonial y sus reglas. Este código de conducta moral está basado en las ideas de tolerancia y fraternidad.

Los masones llevan a cabo sus actividades en la Logia o Templo masonónico. La logia más común es la de trazado rectangular con los lados dirigidos hacia los cuatro puntos cardinales, la cabecera orientada al oriente y el pavimento ajedrezado. El embaldosado en blanco y negro significa la armonía de los contrarios y simboliza el ejercicio del libre pensamiento.

La masonería española inicia su andadura en el siglo XIX, durante el reinado de José Bonaparte, con la creación de la primera logia propiamente española: La Gran Logia Nacional y tiene dos grandes momentos



de expansión: las décadas finales del siglo XIX y los años comprendidos entre 1915 y 1936.

La masonería ha sido una de las sociedades menos conocidas y más vilipendiadas en la historia de España. El halo de misterio que ha rodeado la actividad de sus miembros hizo de ella un movimiento oscuro e incomprensible. En la actualidad, y a pesar de la apertura propiciada por los propios masones, sigue siendo una gran desconocida para amplios sectores de la sociedad española.



Pie de foto.....
.....



Pie de foto.....
.....



Pie de foto.....
.....

Pie de foto.....
.....



Pie de foto.....
.....



Pie de foto.....
.....





Históricamente, para pertenecer a la orden del Gran Arquitecto del Universo era indispensable ser un hombre libre, honrado y de buenas costumbres. En España, los masones eran hombres pertenecientes a la burguesía, con profesiones liberales, propietarios de tierras y vinculados a las corrientes republicanas y demócratas. En menor medida aparecen integrados en la masonería los obreros y los artesanos.

¿Quiénes formaban parte?



Pie de foto.....

¿Quiénes formaban parte de la Masonería?

Las Constituciones de Anderson (1723) consideraban condición indispensable "ser hombres buenos y verdaderos, nacidos libres, de edad madura y discreta, no esclavos, no mujeres, ni hombres inmorales ni escandalosos, sino de buena reputación".

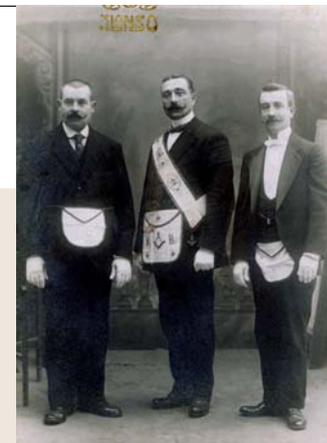
La formación intelectual y moral del hombre, conforme a un espíritu de tolerancia y universalismo, es una constante histórica en la masonería.

Con la llegada de la Dictadura del general Miguel Primo de Rivera, numerosos militares, sobre todo en el ejército de África, se integraron en la masonería. Este ingreso masivo agravó los recelos de Francisco Franco por la orden masónica.

Al proclamarse la II República en 1931 se alcanza el mayor grado de concurrencia entre la clase política dirigente y los miembros de la masonería. Uno de

cada dos Diputados republicanos representantes de la izquierda socialista o comunista pertenecía a la masonería. En el caso de Andalucía se estima para estas fechas una cifra de 5.800 masones agrupados en 160 talleres.

A la masonería española han pertenecido grandes figuras del campo de las artes, de las letras, de la política y de las ciencias.



Pie de foto.....



- 1- Ramón Gómez de la Serna
Escritor y pareja de la almeriense Carmen de Burgos
- 2- Alejandro Lerroux García
Ocupó la Presidencia del Gobierno español en seis ocasiones entre 1933 y 1935
- 3- Manuel Azaña Díaz
Jefe de Gobierno y Presidente de la República
- 4- F. Galán
cargo que ocupó
- 5- Miguel Morayta
cargo que ocupó



14



- 6- Ruiz Zorrilla
cargo que ocupó
- 7- José Salmerón
cargo que ocupó
- 8- Nombre
cargo que ocupó
- 9- Diego Martínez Barrio
Presidente del Gobierno, de las Cortes y de la República y Gran Maestro de la Masonería española
- 10- Nombre
cargo que ocupó



15



10



11



12



12

- 11- Práxedes Mateo Sagasta
cargo que ocupó
- 12- Ramón y Cajal
cargo que ocupó
- 13- Marcelino Domingo
Ministro de Instrucción Pública durante la II República
- 14- Nombre
cargo que ocupó
- 15- Nombre
cargo que ocupó
- 16- Nombre
cargo que ocupó



16





La masonería se reviste de una compleja simbología en sus ceremonias, en su vestuario (mandiles, bandas, joyas...), en sus templos (pendones, alegorías...) y en la relación entre sus miembros a través de señales y gestos.

Rituales y símbolos



Pie de foto.....
.....

Rituales y símbolos

El lenguaje y el simbolismo propio de la Masonería tienen su origen en los gremios y en las logias de albañiles medievales, de los que han conservado sus emblemas y terminología dotándolos de un sentido ético espiritual.

La iniciación del profano supone el renacer a la actividad masónica y ser reconocido con el grado de Aprendiz o primer grado de la masonería. Mediante el trabajo masónico se accede al segundo grado o Compañero, para finalmente alcanzar el

tercer y último grado, el de Maestro. El paso de un grado a otro va acompañado de una rica representación simbólica.

Así mismo el simbolismo masónico utiliza una serie de elementos propios de los antiguos constructores medievales. El triángulo equilátero representa con sus tres lados, la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad que debe reinar entre todas las personas honestas cualquiera que sea su posición, su raza, su religión...

La escuadra y el compás simbolizan la rectitud y la equidistancia que debe presidir la conducta de un masón respecto a sus semejantes esforzándose en ser justo en sus apreciaciones y en su conducta.

La masonería proclama la existencia de un ser supremo o principio creador al que llama Gran Arquitecto del Universo representado por la letra G que preside la cabecera de la logia y con cuyo nombre se inician y finalizan los actos que se realizan en ella.



Pie de foto.....
.....



Pie de foto.....
.....



Pie de foto.....
.....



Pie de foto.....
.....



Pie de foto.....
.....



Pie de foto.....
.....



Pie de foto.....
.....



Pie de foto.....
.....



Pie de foto.....
.....





La masonería es una institución que busca mejorar a las personas libres y comprometidas a partir de su perfeccionamiento individual practicando la igualdad y la tolerancia y ejercitando la fraternidad con la aspiración de mejorar la sociedad.

Sociabilidad masónica



Pie de foto.....
.....

Sociabilidad masónica

La masonería por sus principios ideológicos se enfrenta con los valores liberales o democráticos. Son principios básicos el de la libertad en todas sus manifestaciones -de pensamiento, de conciencia, de expresión, de libre asociación...- el de igualdad -es contraria a toda discriminación racial, jurídica, económica, religiosa...- y el de solidaridad o fraternidad que se constituye en un pilar de la actividad de la logia.

Propugna la sociabilidad democrática a través de la pluralidad ideológica, política y religiosa y tiene su espacio de encuentro en las logias, entendidas como centros de unión y trabajo entre personas.

Persigue el perfeccionamiento de las personas por lo que tiene una proyección social. Es su objetivo el bien y el progreso de la humanidad a través de la instrucción y del trabajo personal.

Los reglamentos internos de las logias recogen la obligatoriedad de reunirse periódicamente en las tenidas. Las tenidas o sesiones pueden ser de diversos tipos: ordinarias, extraordinarias, de instrucción, tenidas de banquete, de adopción, funebres....

En el transcurso del tiempo, los principios y símbolos masónicos, traducidos en una filosofía educativa,

traspasaron la frontera de las logias para convertirse en luces que alumbraron el pensamiento de su entorno más próximo. En el siglo XIX y primer tercio del pasado siglo XX la masonería fue una escuela de formación para el ciudadano

En la historia de la masonería, la muerte, *el camino hacia el Oriente Eterno*, ha tenido una importante presencia por medio de símbolos en los ritos masónicos. La *tenida fúnebre* realizada en el interior del Taller requiere de una preparación específica de la logia y de un ceremonial cargado de una rica simbología con la participación de todos los hermanos.



Pie de foto.....
.....



Pie de foto.....
.....



Pie de foto.....
.....



Pie de foto.....
.....



Pie de foto.....
.....



Pie de foto.....
.....



Pie de foto.....
.....





Las mujeres en la Masonería

La integración de la mujer en la Orden del Gran Arquitecto del Universo ha sido un importante logro en su largo camino de lucha en pos de la igualdad y del reconocimiento de sus derechos como persona.



S. MARIA DERAISMES
Fondatrice du Droit Humain



Pie de foto.....
.....
.....

Las mujeres en la Masonería

El acceso de la mujer a la masonería, bien a logias masculinas, a logias femeninas, o a logias de Adopción, fue un gran avance en la lucha por la igualdad de las mujeres. En España la presencia femenina en las logias no se produce hasta la Revolución Gloriosa de septiembre de 1868 y alcanza su mayor incidencia coincidiendo con la II República en 1931

El Gran Oriente de Francia es el primero que admite la integración de las mujeres en las logias bajo el Rito de Adopción. Las logias femeninas o de Adopción comienzan a surgir en el mapa masónico español en las últimas

décadas del siglo XIX, y nacen como organismos absolutamente dependientes y subsidiarios de la masonería formada por hombres.

La mujer masona era consciente de que aún formando parte de una masonería muy particular -el Rito de Adopción- era ésta una vía idónea para dedicarse al ejercicio de la inteligencia y de la búsqueda de su libertad personal

Aún con el rechazo de muchos masones, el concepto de "emancipación femenina" entra a formar parte del discurso masónico y encuentra su espacio en las logias.

La participación femenina en la masonería y la visión que de ella tuvieron los propios masones corre paralela con la propia historia del movimiento de emancipación de las mujeres.

La escritora almeriense Carmen de Burgos Seguí fue iniciada en 1913, en el Grande Oriente Argentino. En 1920, coincidiendo con su estancia en tierras portuguesas, es recibida en la logia Gremio Carolina Angelo. Años más tarde, en 1931, funda en Madrid la Logia de Adopción Amor y es nombrada Gran Maestra.



Pie de foto.....
.....
.....



Pie de foto.....
.....
.....



Pie de foto.....
.....
.....



Pie de foto.....
.....
.....



Pie de foto.....
.....
.....



Pie de foto.....
.....
.....



Pie de foto.....
.....
.....

