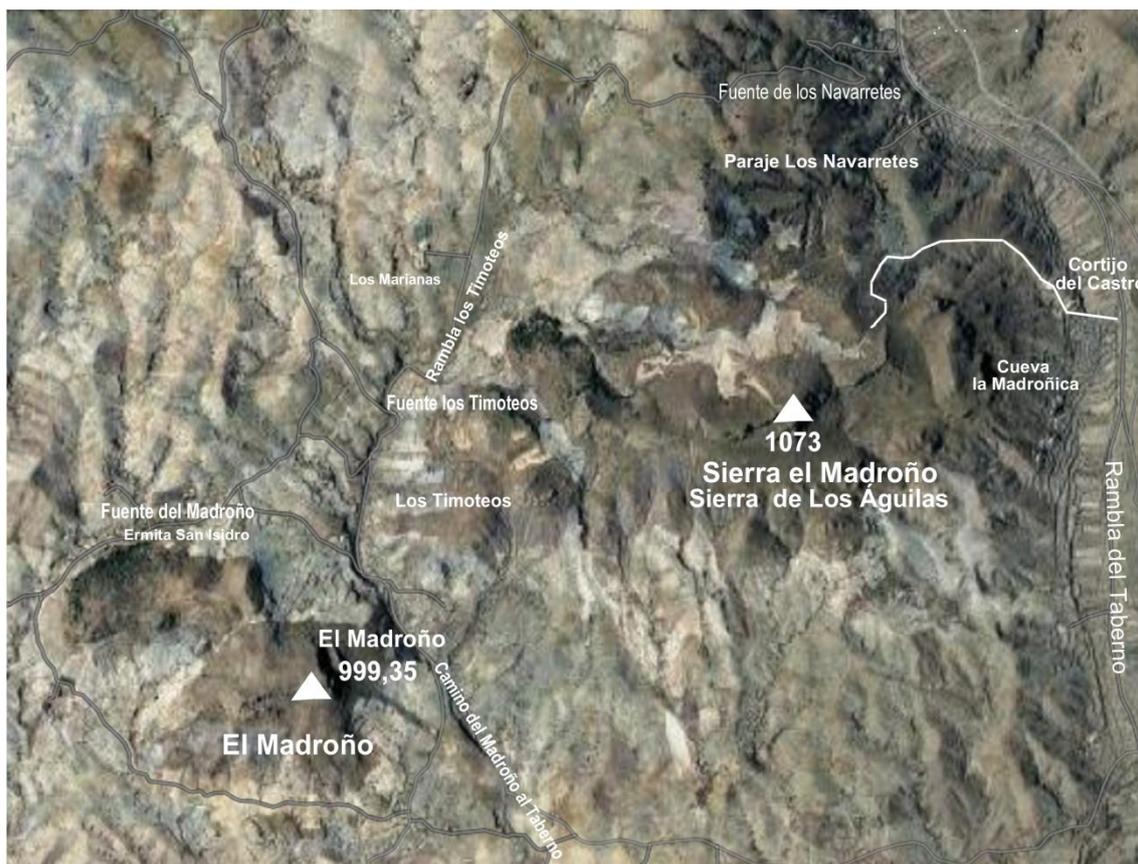




SIERRA DEL MADROÑO





Asentamiento prehistórico situado sobre la misma Sierra del Madroño del que recibe su nombre. Se localiza sobre la cima y la ladera Sur de la sierra. El material cerámico se localiza por toda la superficie, aunque se trata de fragmentos amorfos que podrían corresponder tanto a la Edad del Cobre como a la Edad del Bronce. También aparecen algunos materiales de piedra pulimentada como son martillos de minero, manos y molinos. Sin embargo no se documenta sílex.

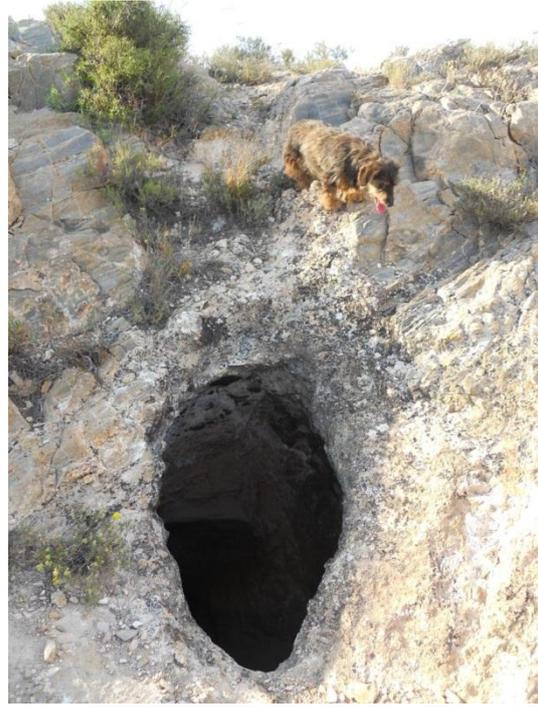
Tipologías	P.Históricos/Etnias
Asentamientos	Edad del bronce
Covachas	Neolítico final
Covachas	Neolítico medio
Asentamientos	Prehistoria reciente

El asentamiento estuvo estructurado sobre una serie de terrazas, que se observan en la ladera superior y en la parte inferior de la cima. Éste hábitat corresponde más bien a la Edad del Bronce. Sin

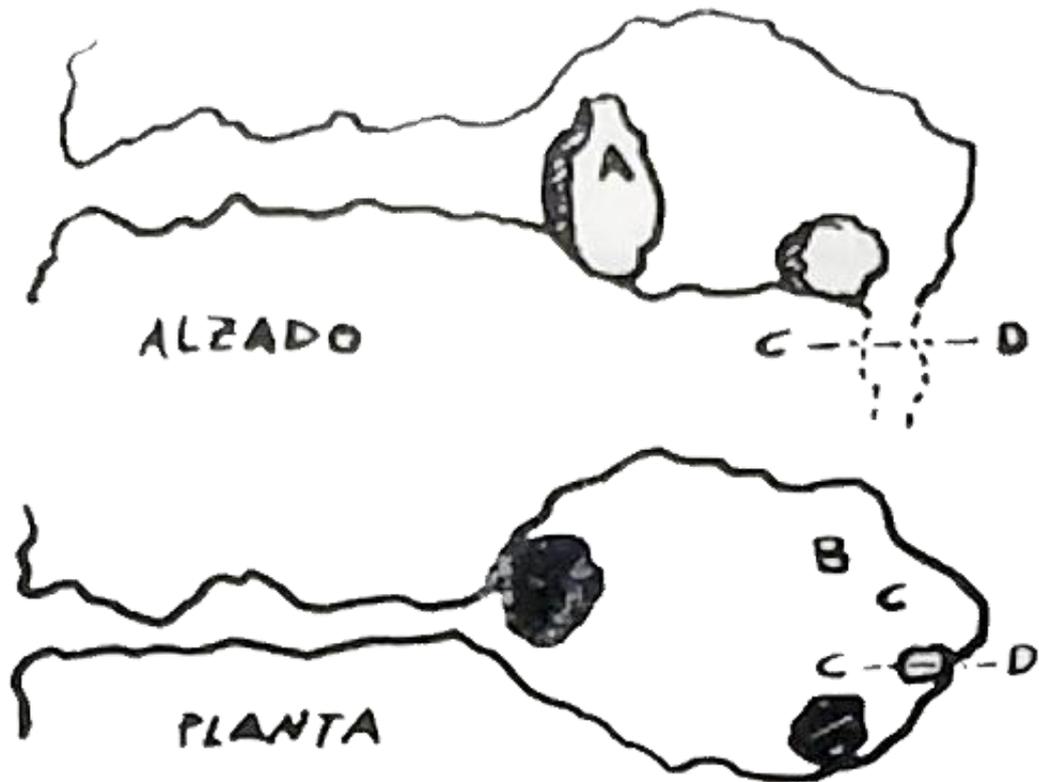
embargo se han podido localizar dos cuevas expoliadas, dónde aparecen restos cerámicos y restos óseos humanos propios del neolítico medio- final (asa tunel). Durante la Edad del Bronce el asentamiento pudo estar relacionado con la extracción de mineral de cobre, prueba de ello son algunos restos encontrados como los martillos de minero.



El Madroño 999m



Cuevas en la Sierra del Madroño



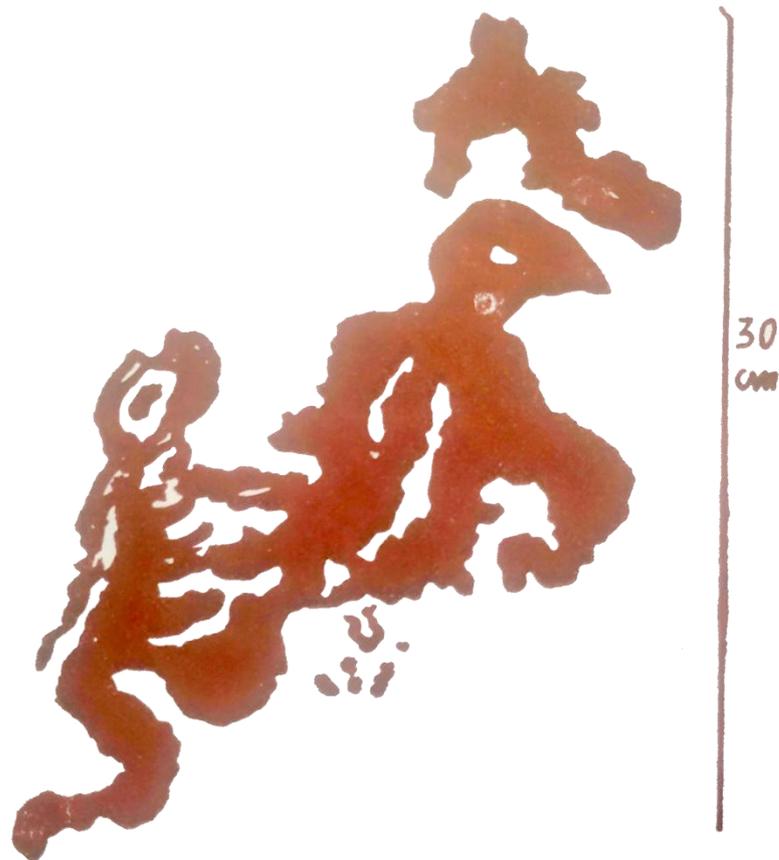
La Madroñica

La “Madroñica” se encuentra en la parte más alta de la Sierra del Madroño, en el acantilado de un cañón orientado a sol saliente. A esta sierra de 1.078 metros de altitud se accede a través de la Rambla del Taberno. El núcleo de población más próximo es la aldea de Los Navarretes.



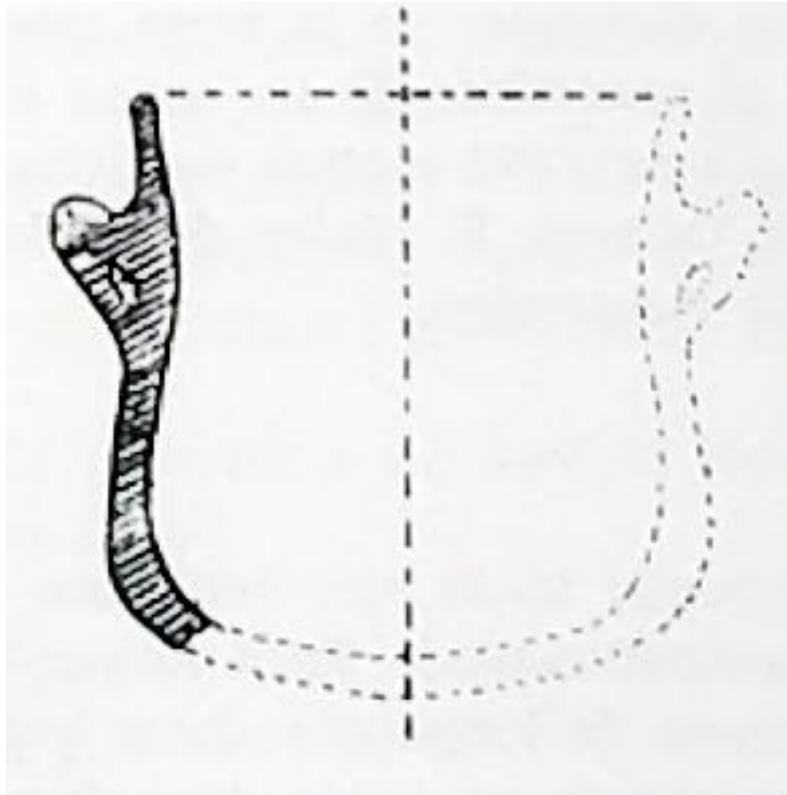
Consta de un estrecho túnel de unos 8 metros desemboca en una cavidad ovalada, tiene 5 metros de altura, 9e de longitud y 5,30 de ancha.

La cueva presenta visibles indicios de haber sido habitada. Posiblemente pinturas rupestres de color rojo sucio dio origen a catalogarla como del neolítico. Dos formas humanoides con cabeza de lagarto o cocodrilo y pájaro, representan un rito mágico



Descubierto por Garcia Guirao en la Sierra del Madroño, junto a un vaso argárico , su forma es dudosa entre la de un cánido o un onagro (asno salvaje).Garcia Guirao compara éste su “onagro argárico” con algunas representaciones de los équidos en grabados rupestres saharauis que son parecidos a esta singular escultura. Solo hay dos figuras parecidas pertenecientes a la cultura del Argar, que se encuentran en el museo arqueológico Nacional. Mide setenta por cuarenta milímetros y tal vez formara parte del ajuar

funerario de un niño. Como juguete en vida, fue tributo de la muerte. Es de color negro y tiene dos piedrecillas de esquisto a modo de ojos. Puede verse su foto en el libro “Albox y el Almanzora del Neolítico al Bronce”, p.67 , prologado por José Antoñio Garcia Ramos.



Fragmento de vaso argárico encontrado en la Madroñica

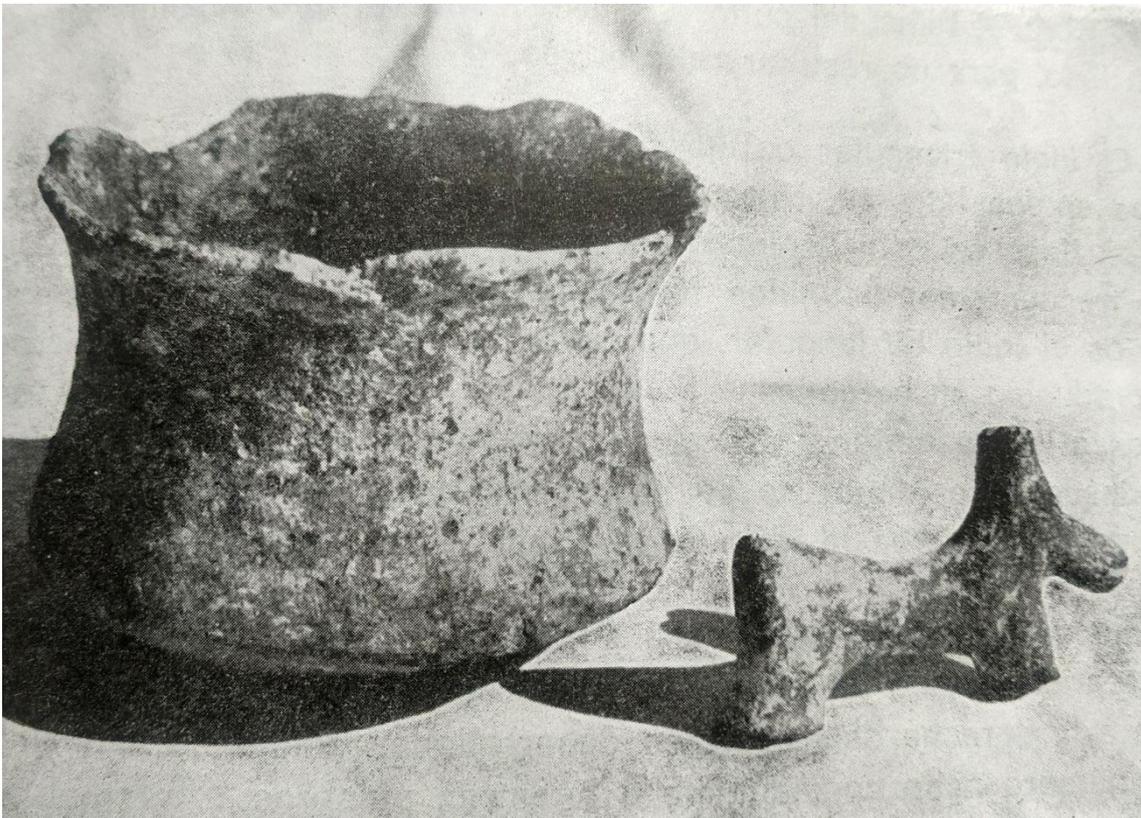
Para Albox y alrededores, ricos en yacimientos prehistóricos importantes, solo voy a proponer un ejemplo muy significativo de esta cultura. El onagro argárico encontrado en Albox. Ejemplar casi único en el mundo.

Descubierto por García Guirao en la Sierra del Madroño, junto a un vaso argárico, su forma es dudosa entre la de un cánido o un onagro (asno salvaje).García Guirao compara éste su “onagro argárico” con algunas representaciones de los équidos en grabados rupestres saharauis que son parecidos a esta singular escultura. Solo hay dos figuras parecidas pertenecientes al la cultura del Argar, que se encuentran en el museo arqueológico Nacional. Mide

setenta por cuarenta milímetros y tal vez formara parte del ajuar funerario de un niño .Como juguete en vida, fue tributo de la muerte Es de color negro y tiene dos piedrecillas de esquisto a modo de ojos. Puede verse su foto en el libro “Albox y el Almanzora, del Neolítico el Bronce” (1983), p.67, prologado por José Antonio García Ramos

Las dudas de todo tipo que este hallazgo suscite, nos servirán de acicate para profundizar en nuestro pasado, para amarlo y para defenderlo.

Este “onagro argárico” es solo una pequeña muestra de nuestro rico patrimonio cultural alboxense abandonado por los ignorantes de la cuestión.



Tipo de vaso y de onagro argáricos

FUENTES:

Información Bibliográfica

GARCÍA GUIRAO, J.D.. Albox en el Valle del Almanzora: del Neolítico al Bronce. Desconocida, 1983.

JOSÉ ANTONIO GARCIA RAMOS. El Onagro Agárico

Información Documental

Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de Almería. HARO NAVARRO, Martín , NAVARRO ORTEGA, Ana Dolores, Actualización y Revisión del Inventario de Yacimientos Arqueológicos de Almería 1999. Sierra del Madroño, 1999.

Archivo Central de la Consejería de Cultura. FERNÁNDEZ BACA, Román , SUÁREZ MÁRQUEZ, Ángela, Inventario de yacimientos arqueológicos de la Provincia de Almería. Sierra del Madroño, 1987.