

The top portion of the cover features a photograph of two individuals, a woman and a man, seen from behind as they examine documents. The background is a solid orange color with faint, larger-scale silhouettes of people in the upper left. The text 'XVIII Certamen' is overlaid on the left side of this section.

XVIII
Certamen

mujeres
y literatura
2014

2º PREMIO
POESIA

CÁRCEL DE TELA

 AYUNTAMIENTO DE
VICAR (Almería)
18 FEB 2015
REGISTRO DE ENTRADA
Núm. 12

Contemplando

la vida

tras una pantalla.

El mar

eternamente

con marejada.

Identidad cero,

como un rebaño de ovejas,

sin rostro, casi sin cuerpo.

Carnes blanquecinas

huérfanas de sol,

de luz,

de calor.

Amortajada en vida,

como un ave subterránea

que no puede levantar el vuelo.

Pero llegará una nueva esperanza,

¿llegará...?

quitando las vendas,

limpiando los ojos de telarañas,

sanando ciegos.

El amanecer que alumbrará

el ocaso de su senectud.

Dafne