



FIDELA CAMPIÑA ONTIVEROS

Cantante de Opera. Nació en Tíjola (Almería) en 1894. Desde muy niña, con sólo seis años, comenzó los estudios de solfeo y piano en el conservatorio de Madrid con el profesor José Tragó y los de canto con el prestigioso maestro Tabuyo, obteniendo en 1913 el Diploma de Honor.

Hizo su presentación en el Teatro Real de Madrid con el papel de Margarita de la Opera Mefistófeles, con el que obtuvo un gran éxito.

A partir de entonces viajó por las principales ciudades europeas: Roma, París, Londres, Montecarlo, Ámsterdam, Milán; y por los principales países Americanos: Paraguay, Uruguay, Bolivia, Brasil, Argentina, Estados Unidos, Méjico y Cuba. La gran extensión de su voz y la perfección de su escuela de canto, le permitieron desde los primeros años de su carrera interpretar con absoluta brillantez las operas más importantes: Mefistófeles, Aída, Salomé, Tristán e Isolda, Sansón y Dalila, Nabuco. Fue dirigida por los mejores directores de la época y cantó junto a los mas importantes tenores.

Tal era su temperamento, que recibió el apodo de "La Leonesa". Según decían en la época, tenía una voz amplia, decisión impecable, temperamento arrebatador y talento interpretativo. Era llamada también "La voz de Oro". De entre todas sus representaciones destacan la que hizo en el recinto de la Exposición Mundial de Nueva York en 1940 ante 100.000 espectadores; y cuando cantó Tristan e Isolda en la Escala de Milán bajo la dirección del maestro Sabata en 1934. Se retiró en 1948, con 54 años, su última actuación fue en Trieste con la opera El Ocaso de los Dioses.

Murió en Buenos Aires en 1983 y fue enterrada en el cementerio de La Chacarita.