

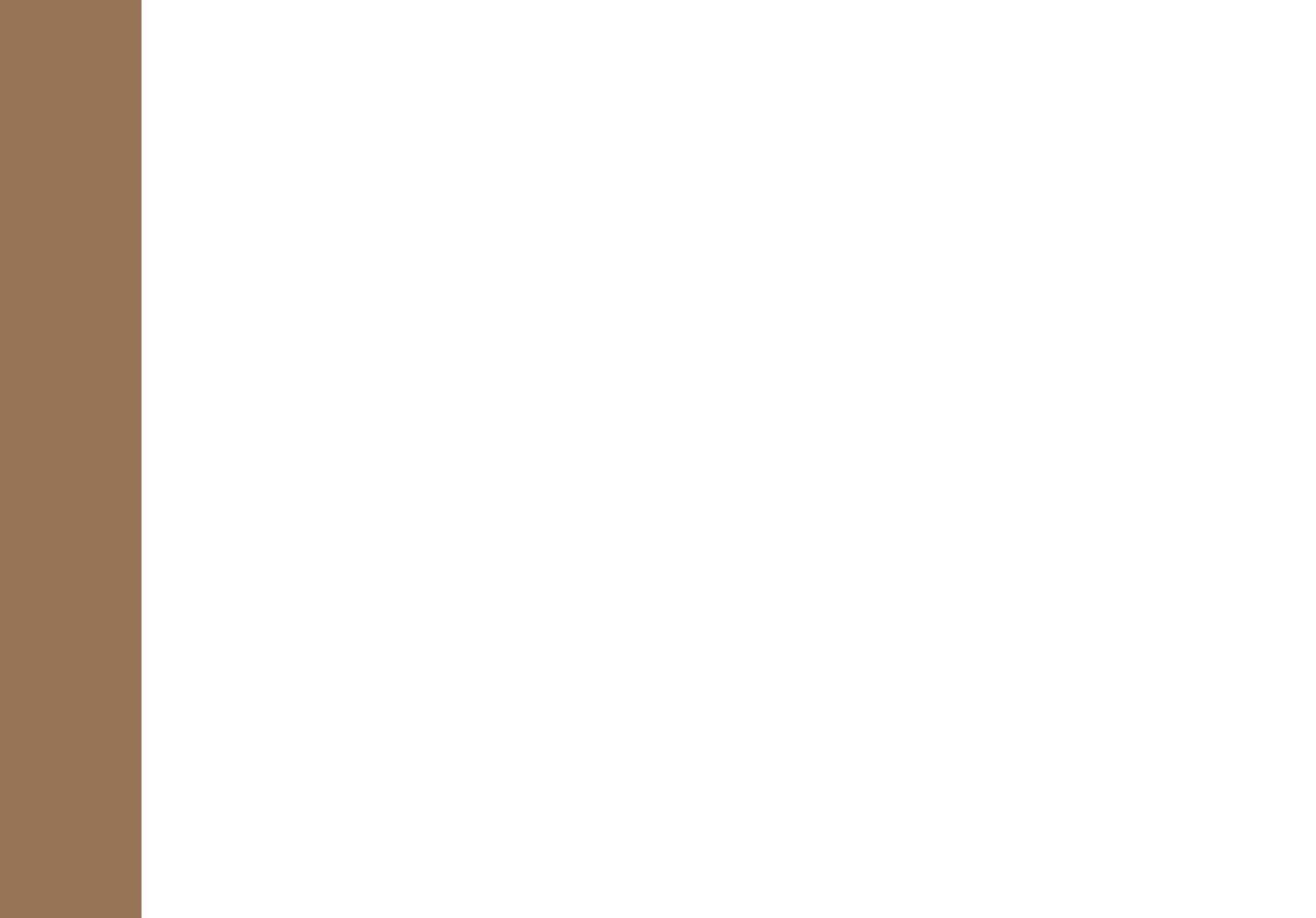


LAS 7
MARAVILLAS
DE ALBOX



Las 7 Maravillas de Albox

- SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL SALIENTE
- ROMERÍA DE NUESTRA SEÑORA DEL SALIENTE
- TEMPLO PARROQUIAL DE SANTA MARÍA
- FERIA DE TODOS LOS SANTOS
- ALFARERÍAS
- ERMITA DE SAN ANTONIO
- TORRE VIGÍA ÁRABE ALJAMBRA







SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA del Saliente

Situado éste sobre la cima del Monte Roel en la Sierra de las Estancias y construido en el siglo XVIII, es la joya arquitectónica más importante con la que cuenta Albox, declarado además monumento histórico-artístico.

El conjunto del Santuario es de una belleza y sencillez incuestionables combinando en su construcción elementos de la artesanía rural (la piedra toba) y la arquitectura eclesial reinante por entonces en Granada. El Santuario alberga entre sus gruesos muros a la Patrona espiritual de la villa, la Virgen del Saliente, pequeña en su talle pero grande en devoción mariana, extendida por todo el Suroeste español.

El actual edificio, a modo de ciudad mística de Dios, integra entre sus muros ermita, palacio episcopal y seminario de misioneros; fue construido a partir de 1769 por orden del obispo Claudio Sanz y Torres (1761-1779).

El conjunto del edificio se embellece con una extraordinaria carpintería policromada que fue labrada por los hermanos Joaquín, Alfonso y Francisco Sánchez Campoy, vecinos de Albox. El Saliente perdura como Santuario mariano de referencia. Cada 8 de septiembre, día de la Natividad de la Virgen, se celebra la titular de este Santuario, una de las festividades religiosas más importantes de los contornos.



ROMERÍA DE NUESTRA SEÑORA

del Saliente

2

La víspera del 8 de septiembre se inicia la peregrinación desde el pueblo de Albox hasta el Santuario del Saliente, declarado Patrimonio Histórico Español. En esta fecha, los romeros comienzan su camino a pie o en vehículos a motor, desde diversos puntos de las comarcas vecinas, formando un fervoroso cortejo que sube al cerro entre cantos y alegría.

A la finalización de la misa de romeros y tras el rezo del Ángelus, llega el momento más esperado por todos los presentes: la procesión de la Virgen del Saliente, conocida popularmente como la "La Pequeñica".

Durante todo el día se suceden las visitas al santuario, los paseos entre los puestos, los donativos y los encargos de misas. Como denominador común, destaca el ambiente fervoroso y el respeto a la tradición.

La Romería de la Virgen del Saliente fue declarada Fiesta de Interés Turístico de Andalucía en 2002.



TEMPLO PARROQUIAL

Santa María

3

El Templo Parroquial de Santa María, que en el siglo XVIII estaba bajo la advocación de la Virgen del Rosario, fue construido entre 1718 y 1728 bajo la dirección de los Maestros Juan López de Robles y Alfonso Gutiérrez, con planta de cruz latina; se cubre con bóvedas y una cúpula de cañón esbelta en la intersección del crucero.

Destaca la decoración de estucos barrocos situada sobre todo en pechinas, cúpula y claves. Durante la segunda mitad del siglo XVIII se añadieron diversas capillas privadas que ampliaron notablemente la planta del templo y probablemente se labró su portada principal, en la que se conserva desplazado y mutilado el escudo señorial. De aquella época se conserva alguno de los retablos barrocos que adornaron los altares de sus capillas.

Recientemente se ha rehabilitado tanto su interior como su exterior para su disponibilidad a partir de mayo de 2015.



FERIA DE

Todos los Santos

4

El origen de estas fiestas, de celebración anual durante los días próximos o posteriores al 1 de noviembre, se remonta a una importante feria de ganado, que llegó a ocupar un puesto entre las más relevantes ferias ganaderas de España.

Con el paso del tiempo y la transformación de las zonas rurales, la llamada Feria de Todos los Santos, fue perdiendo su interés como feria de ganado a favor de la fiesta popular.

En la actualidad, es una de las ferias más famosas de la provincia de Almería, dentro de la cual destaca la 'Feria del Mediodía', donde reina un ambiente festivo y se puede prolongar hasta casi la medianoche.



Alfarerías

5

Albox es una población con amplia relación e implantación de talleres dedicados al noble y duro trabajo de transformar el barro en elementos útiles para la vida cotidiana desde tiempos inmemoriales. Esta población ha tenido a lo largo de su historia gran número de alfarerías y tejas que han surtido al levante almeriense por su gran calidad y ajustada economía.

Persiste aún el recuerdo del arraigo de las alfarerías en los nombres de sus calles, donde decenas de maestros alfareros cocían el barro y enseñaban este oficio a gran número de aprendices. Se utilizaba la fuerza de las manos artesanas, aunque el invento del horno y después el del torno, junto con el esmaltado de las piezas, fueron hitos históricos que revolucionaron la fabricación y capacidad de producción masiva.

Actualmente siguen activas dos familias: la de "Los Puntas" y la de "Los Hernández". La Alfarería "Los Puntas" cuenta con uno de los talleres en activo más antiguos de la provincia de Almería, con hornos de 300 años de historia. Recientemente fue nombrado por la Consejería de Turismo como "Punto de Interés Turístico".



ERMITA DE

San Antonio

La Ermita de San Antonio se encuentra situada en el centro del barrio más antiguo de la localidad y origen de la actual población. En su origen fue una antigua mezquita, y tras la reconquista de la zona se convierte en iglesia. Posteriormente, en el siglo XVIII, se construye la actual ermita. Su arquitectura, de gran sencillez, es de carácter popular.

Esta ermita conserva también unos frescos de mediados del siglo XVIII, están declarados de Interés Artístico Andaluz y representan los siguientes atributos:

- La Justicia.
- La Fortaleza.
- La Templanza.
- La Prudencia.
- La Caridad.
- La Fe.

Con el paso del tiempo tanto la estructura de la ermita como las pinturas se fueron deteriorando, y por ello, fue restaurada en 2011. El Ayuntamiento de Albox ha restaurado hace unos años la ermita, siendo asesorado para las pinturas por la restauradora del museo, Eva Jiménez.



TORRE VIGÍA ÁRABE

Aljambra

7

La Torre Árabe, situada en el término municipal de Albox, concretamente en la pedanía de la Aljambra, fue construida en época nazarí, allá por el siglo XIII, cuando los árabes tuvieron esa fiebre por fortificar el Valle del Almanzora.

Esta torre formaba parte de una serie de torres vigía que servían para alertar de los posibles ataques de las tropas enemigas al Castillo de Albox.

Es una torre cuadrada y fue declarada Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento, bajo la protección de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español. En el año 1993 la Junta de Andalucía otorgó un reconocimiento especial a los castillos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.



7 MARAVILLAS DE
ALBOX
Ficha Técnica

RESULTADO DE LAS VOTACIONES:

(realizadas en enero de 2015)

- Santuario de Nuestra Señora del Saliente.....1º puesto
- Romería de Nuestra Señora del Saliente.....2º puesto
- Templo Parroquial de Santa María.....3º puesto
- Feria de Todos los Santos.....4º puesto
- Alfarerías.....5º puesto
- Ermita de San Antonio.....6º puesto
- Torre Vigía Árabe Aljambra.....7º puesto

OTRAS VOTACIONES:

Ermita de la Santa Cruz, Parroquia de la Concepción, Fuentes, Cerro Castillo, Homenaje al Arriero, El Muro, Estatua de “La Bienvenida”, Puente Colgante, Torre Tardiguera, Pabellón Municipal de Deportes, Encauzamiento de la Rambla.

FOTOGRAFÍAS Y TEXTOS:

Archivo del Área de Cultura del Ayuntamiento de Albox, Asociación Cultural “Somos Albojenses”, Web de Turismo de Andalucía, Web “Portalmazora.es”.

IMPRIME:

Imprenta Diputación de Almería.

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA
Área de Cultura, Deporte y Juventud



Navarro Rodrigo, 17 – 04001 (Almería)
Tel: 950211182 – 950211213
Fax: 950211214

Avda. Ver de Olula s/n – 04860 (Olula del Río)
Tel: 950442188 – 950443122
Fax: 950442090

www.cultura.dipalme.org





DIPUTACIÓN DE ALMERÍA



Ayuntamiento de Albox