

XXXVIII JORNADAS DE
**TEATRO DEL
SIGLO DE ORO
DE ALMERÍA**



CALENDARIO

Viernes **6 de mayo**
Teatro Apolo / 17:00 h
Taller **‘Somos meninas y otros personajes del Siglo de Oro’**

Viernes **6 de mayo**
Calles del Centro / 19:30 h
‘Pasacalles inaugural’

Sábado **7 de mayo**
Biblioteca Municipal ‘José María Artero’ / 12:00 h
Cuentacuentos **‘El sueño de Velázquez’**

Sábado **7 de mayo**
Plaza Pablo Cazard / 18:00 h
‘¡¡Que son molinos!!’

Sábado **7 de mayo**
Auditorio Mpal. Maestro Padilla / 21:00 h
‘Una noche con los clásicos’

Domingo **8 de mayo**
Plaza Pablo Cazard / 13:00 h
‘Lope sobre ruedas’

Domingo **8 de mayo**
Claustro Catedral / 21:00 h
‘Teresa, de lo profano a lo divino’

Miércoles **11 de mayo**
Teatro Apolo / 21:00 h
‘La Celestina’

Jueves **12 de mayo**
Auditorio Mpal. Maestro Padilla / 12:00 h
‘Lázaro de Tormes’

Jueves **12 de mayo**
Museo Arqueológico de Almería / 21:00 h
‘Hambre’

Viernes **13 de mayo**
Auditorio Mpal. Maestro Padilla / 21:00 h
‘Dos tablas y una pasión’

Sábado **14 de mayo**
Biblioteca Municipal ‘José María Artero’ / 12:00 h
Cuentacuentos **‘Las locuras de don Quijote’**

Sábado **14 de mayo**
Cafetería ‘La Dulce Alianza Centro’ / 17:00 h
‘Un café con... La Baltasara’

Sábado **14 de mayo**
Teatro Apolo / 21:00 h
‘Don Gil de Olmedo es sueño’

Domingo **15 de mayo**
Teatro Apolo / 19:00 h
‘Bizarras’

Domingo **22 de mayo**
Teatro Auditorio de Roquetas de Mar / 20:00 h
‘El perro del hortelano’

OTRAS ACTIVIDADES

‘Alcahuetas y bufones’
‘Mural Siglo de Oro’
‘Photocalls cuadros’
‘Sorteo de jamón tras cada función’
‘Suelta de libros’
‘Concurso de escaparates’
‘V concurso de pintura y dibujo del Siglo de Oro’

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Del 6 al 31 de mayo
Espacio de Mujeres **‘Anaqronías’**

LAS EXTENSIONES

ADRA

15 de mayo. Pago del Lugar / 11:30 h
Cuentacuentos **‘Las locuras de don Quijote’**

EL EJIDO

20 de mayo. Auditorio de El Ejido / 21:30 h
‘Tartufo’
2 de junio. Auditorio de El Ejido / 21:00 h
‘Andanzas y entremeses de Juan Rana’

TABERNAS

11 de mayo. Plaza de la Biblioteca / 18:00 h
Cuentacuentos **‘Las locuras de don Quijote’**

TÍJOLA

20 de mayo. Centro Cultural Fidela Campiña / 19:00 h
Cuentacuentos **‘El sueño de Velázquez’**

VÉLEZ-RUBIO

8 de mayo. Teatro Municipal / 18:30 h
‘¡Que son molinos!!’
27 de mayo. Biblioteca Municipal / 18:00 h
Taller **‘Somos meninas y otros personajes del Siglo de Oro’**
28 de mayo. Pared Teatro Municipal / 10:00 h
‘Mural Siglo de Oro’

VÍCAR

8 de mayo. Bulevar Ciudad de Vúcar / 11:30 h
‘¡Que son molinos!!’
12 de mayo. Teatro Auditorio Ciudad de Vúcar / 11:30 h
‘La Celestina’

VIERNES 6 DE MAYO

.....

Teatro Apolo / 17:00 h

TALLER

‘SOMOS MENINAS Y OTROS PERSONAJES DEL SIGLO DE ORO’.

El mundo de bicho verde

Orientado a público familiar con niños y niñas que tengan ganas de ser creativos y de divertirse confeccionando disfraces de los personajes del Siglo de Oro usando los materiales y las técnicas más diversos.

Una vez finalizados los trabajos, los participantes se podrán unir al desfile inaugural.

Gratuito. Aforo limitado, inscripciones en: **elmundodebichoverde@gmail.com** (Especificar en el asunto: RESERVA MENINAS y en el cuerpo del mensaje: Nombre y edad de los participantes.)



Salida Teatro Apolo / 19:30 h

‘DESFILE INAUGURAL’

La Duda, Yera, Tamarindo Malabar, Axioma, Awa

Para dar el pistoletazo de salida a las XXXVIII Jornadas de Teatro del Siglo de Oro, un desfile recorrerá las calles del centro. Personajes palaciegos, grandes meninas, arlequines, zancudos, música, pirotecnia... amenizarán el pasacalles.

Además, todo el que venga disfrazado de personaje del Siglo de Oro será bienvenido.

Recorrido: Rambla Obispo Orberá, Puerta de Purchena, Paseo de Almería, C/ General Tamayo, C/ Real, C/ la Unión, C/ Siloy, Pza San Pedro, C/ Ricardos, Paseo de Almería, C/ Navarro Rodrigo, C/ Reyes Católicos, C/ Rueda López, C/ Javier Sanz, Rambla Obispo Orberá.

SÁBADO 7 DE MAYO

.....

Biblioteca Municipal ‘José María Artero’ / 12:00 h

CUENTACUENTOS ‘EL SUEÑO DE VELÁZQUEZ’

El mundo de bicho verde



Dirigido a los más pequeños de la casa, de manera lúdica y pedagógica, se narran oníricamente las aventuras y peripecias de Velázquez en el proceso de creación de su gran obra ‘Las meninas’.

La risa y diversión de los niños están más que aseguradas.

Creado en exclusiva para esta edición de las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro.

Gratuito. Aforo limitado, inscripciones en la web **www.bibliotecaspublicas.es/almeria**



Plaza Pablo Cazard
18:00 h

‘¡¡QUE SON MOLINOS!!’
Acuario Teatro

Don Quijote de La Mancha pasaba las horas leyendo libros de caballería y su imaginación le hizo creerse en un mundo necesitado de su valentía y caballerosidad. De este modo, se vio envuelto en una serie de aventuras y desventuras en una realidad disfrazada.

Un espectáculo familiar en clave de humor, con originales temas musicales y un ir y venir de personajes.

La participación del público es crucial en este espectáculo que, adoptando la figura de Sancho Panza, interactuará con don Quijote intentando poner cordura a sus acciones.

Teatro de calle familiar.

SÁBADO 7 DE MAYO

Auditorio Municipal Maestro Padilla / 21:00 h

'UNA NOCHE CON LOS CLÁSICOS'

Varela Producciones

Una noche con los clásicos, es una obra que transita por los mejores textos de nuestra lírica de los siglos XVI y XVII con un hilo argumental que viene dado por un lado por la selección de poemas y por otro, la no ocultación de ese juego de complicidades y guiños que los actores se traen entre manos.

Con la interpretación de Miguel Rellán y Blanca Marsillach se sube a escena ¡una obra con historia!

Una idea original de Adolfo Marsillach y dirigida por Mario Gas.

Ven a la función disfrazado o con algún elemento del Siglo de Oro y entra en el sorteo de un jamón.

BLANCA MARSILLACH
MIGUEL RELLÁN

Una Noche con los Clásicos

Coordinación Escénica
MARIO GAS

Idea Original
ADOLFO MARSILLACH

Varela Producciones Cía. de Blanca Marsillach

inæm

DOMINGO 8 DE MAYO



Plaza Pablo Cazard
13:00 h

'LOPE SOBRE RUEDAS'

Georgina de Yebra
en coproducción
con la Compañía Nacional de Teatro Clásico

Lope sobre ruedas es una obra pensada para que la poesía de Lope de Vega llegue a los niños y niñas de una manera divertida y mágica. Queremos que los críos se empiecen a familiarizar con los versos de este gran autor.

Algunos textos están en verso, pero otros están en prosa y están contados con las técnicas del arte de la narración oral. Nuestro objetivo es que los más pequeños tengan su primer contacto con algunos escritos del Siglo de Oro español.

Teatro de calle familiar.



Claustro Catedral
21:00 h

'TERESA, DE LO PROFANO A LO DIVINO'

Ópera Concert

Por primera vez juntos María Galiana y Emilio Gutiérrez Caba, y lo hacen en torno a la figura

de Santa Teresa de Jesús con motivo del IV centenario de su canonización, interpretando sus poemas y los de San Juan de la Cruz, los dos grandes místicos del Siglo de Oro español.

Para la ocasión, de ahí "de lo profano", hemos rescatado músicas populares del siglo XVI y lo hemos transformado "a lo divino" con las poesías de estos místicos.

La música corre a cargo del barítono Luis Santana, la violagambista Julia Chiner y el clavecinista Manuel Alejandro.

Ven a la función disfrazado o con algún elemento del Siglo de Oro y entra en el sorteo de un jamón

MIÉRCOLES **11 DE MAYO**



Teatro Apolo / 21:00 h

‘LA CELESTINA’
Albacity Corporation

Hemos exprimido ‘La Celestina’ hasta su misma esencia. Un virtuoso de la guitarra, un actor dúctil y versátil (Antonio Campos, Finalista Premio Max al mejor actor) y tres volúmenes rectangulares es todo lo que tenemos.

La guitarra envuelve la obra dándole sentido, ritmo y tono. El actor interpreta a todos los personajes siendo a su vez el narrador de la historia, y los tres volúmenes rectangulares son la escenografía y espacios que el actor transforma.

Tres elementos que se conjugan entre sí para servirnos el drama y la comedia que rezuma ‘La Celestina’.

Ven a la función disfrazado o con algún elemento del Siglo de Oro y entra en el sorteo de un jamón.

ALBACITY CORPORATION y PLACEMENT COMUNICACIÓN
PRESENTAN

LA CELESTINA

FERNANDO DE ROJAS

ANTONIO CAMPOS
CANDIDATO
MEJOR ACTOR

XXIV PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
CANDIDATO

ANTONIO CAMPOS
CANDIDATO
MEJOR ACTOR

ANTONIO CAMPOS
INTERPRETACIÓN

JOSÉ LUIS MONTÓN
A LA GUITARRA

LLUÍS ELÍAS
DIRECCIÓN

IMAGEN: L. ESTEBAN GARCÍA / UNO

JUEVES **12 DE MAYO**



Auditorio Municipal
Maestro Padilla / 12:00 h

‘LÁZARO DE TORMES’
Pata Teatro

La vida de Lázaro sirve de crónica para escenificar una época, el Siglo de Oro Español. Una de las obras más leídas de nuestra literatura española por su originalidad, su valor humano y su trascendencia literaria y cultural.

Una adaptación teatral que preserva la esencia y crítica social del original, mostrando, a través del humor y la ironía, un reflejo claro y transparente de la sociedad de la época. Una brillante y ágil comedia que supone una joya del humor y la picaresca y una de las mejores comedias de nuestro Siglo de Oro.

Candidata Premios Max 2022 mejor versión teatral.

Función para centros educativos.



Museo Arqueológico de Almería
21:00 h

‘HAMBRE’
La Líquida Teatro

Por suerte y por desgracia somos la tierra del HAMBRE. No hay otro lugar en el mundo... solamente aquí se podría haber escrito la biblia de lo que somos, metáfora y espejo de nuestro tiempo: El Quijote. Ahí está todo, ahí está la vida. Ahí está el HAMBRE y las hambres.

Somos hijos de las necesidades, las escaseces, los apetitos, las pasiones y los deseos, virtudes y defectos que nos definen desde aquel Siglo de Oro - y Siglo del HAMBRE - donde los cómicos de la legua tocaban música y contaban historias mientras el público comía y bebía durante la representación. No hemos cambiado tanto.

Música, teatro y gastronomía para llenar espíritus, estómagos y conciencias. Un maravilloso viaje cargado de humor para confirmar eso de que la risa es el alimento del alma y que la cultura es lo único que nos puede salvar. Disfruten del menú, disfruten de HAMBRE.

Ven a la función disfrazado o con algún elemento del Siglo de Oro y entra en el sorteo de un jamón.

VIERNES **13 DE MAYO**
.....

Auditorio Municipal Maestro Padilla / 21:00 h

'DOS TABLAS Y UNA PASIÓN'
Rafael Álvarez 'El Brujo'

Teatro en estado puro. La materia prima: solo pasión... ¡Y un par de tablas! (y a veces incluso sin tablas). La frase se le atribuye a Lope de Vega y también a Cervantes... Pero, ¿quién la acuñó? Los dos 'grandes' han inundado el teatro de ingenio y de poesía para todos los tiempos. Ambos se incluyen en este espectáculo, junto a otros grandes que bailan en círculo, como los cuerpos celestes en el firmamento. El amor es el centro nuclear de esta danza. Los cuerpos que bailan, además de Shakespeare y Lope, son San Juan de la Cruz, Teresa de Jesús, Cervantes, Quevedo, Fray Luis de León, San Francisco de Asís y la "sangre de una rosa".

Ven a la función disfrazado o con algún elemento del Siglo de Oro y entra en el sorteo de un jamón.

EL BRUJO

Presenta



DOS TABLAS Y UNA PASIÓN

SÁBADO **14 DE MAYO**
.....



Biblioteca Municipal 'José María Artero' / 12 h

CUENTACUENTOS 'LAS LOCURAS DE DON QUIJOTE'
El mundo de bicho verde

En este cuento, una bella dama y ávida lectora se verá ofendida por un criado que le dice que terminará como don Quijote si sigue leyendo tantos libros.

La señora se encargará de hacer ver a su criado todas y cada una de las ventajas de leer mientras relata las aventuras del Quijote ambientando cada escena con materiales caseros que encontrará a su alrededor y es que no hay nada mejor que la imaginación para crear disfraces y contar historias de la forma más divertida.

Creado en exclusiva para esta edición de las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro.
Gratuito. Aforo limitado, inscripciones en la web
www.bibliotecaspublicas.es/almeria



Cafetería 'La Dulce Alianza Centro' / 17:00 h

'UN CAFÉ CON... LA BALTASARA'
La Confluencia Colectivo Escénico

A partir de la adaptación de Inma Chacón de 'La Baltasara', con textos de "La traición en la amistad" de María de Zayas, de "Valor, agravio y mujer" de Ana Caro de Mallén y del "Entreacto segundo de la tragi-comedia de los jardines y campos Sabeos" de Feliciano Enríquez de Guzmán.

La Baltasara, actriz invitada al café de las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro, cuenta su vida llena de anécdotas y recrea las escenas y personajes que interpretó en los teatros con la colaboración de alguno de los asistentes al café.

Entrada libre.

La Dulce Alianza



DOMINGO **22 DE MAYO**
.....

Teatro Auditorio de Roquetas de Mar / 20:00 h

'EL PERRO DEL HORTELANO'
Vania Productions

Esta versión dirigida por Paco Mir (Tricicle) entra de pleno en el género de 'teatro dentro del teatro'. Por una parte tenemos la trama de esos dos técnicos que se ven obligados a sacar adelante una función sin apenas medios y por otra se pone en escena el texto original de Lope de Vega.

La trama de los técnicos nos hablará de las dificultades de las compañías itinerantes para levantar producciones y de las soluciones para salir del paso ante cualquier contingencia. La que se vive en esta función es de las más complicadas: dos técnicos sin escenografía y sin vestuario se comprometen a representar una función acompañados por dos actrices que acaban de conocer. Todo un reto.

Ven a la función disfrazado o con algún elemento del Siglo de Oro y entra en el sorteo de un jamón.



VENTA DE ENTRADAS
.....

Las entradas de los espectáculos se podrán adquirir en **www.almeriaculturaentradas.es**, en la Taquilla Municipal (hall del Teatro Apolo, de miércoles a viernes de 10:00 h a 14:00 h) y una hora antes del evento en la taquilla del espacio (solo pagos con tarjeta).

Para el espectáculo del Teatro Auditorio de Roquetas de Mar las entradas se podrán adquirir en taquilla y en **www.teatroauditorioroquetas.org**.

*Posibilidad de comprar un abono general con descuento para todas las funciones.



OTRAS ACTIVIDADES

‘ALCAHUETAS Y BUFONES’

Axioma Teatro, Awa Teatro y Jesús Torres

Las alcahuetas y los bufones saldrán a tu encuentro por las calles de Almería. Te podrán sorprender en cualquier rincón, comprando en el mercado, comiendo en un bar o sentado en un banco. Si te topas con alguno de ellos, date por seguro que las risas y la diversión están más que aseguradas.

‘MURAL JORNADAS DE TEATRO DEL SIGLO DE ORO’

Nauni y Dank

El arte urbano también tiene cabida en esta edición de las Jornadas. De la mano de estos artistas del grafiti, se pretende plasmar en un lugar escogido del centro un mural de grandes dimensiones que recoja algunos de los grandes símbolos de nuestro Siglo de Oro. De esta forma, a la vez que se embellece la ciudad, también se conseguirá dejar en la calle una huella permanente de uno de los encuentros culturales más importantes de Almería.

‘PHOTOCALLS CUADROS DEL SIGLO DE ORO’

El mundo de bicho verde

Si quieres convertirte en protagonista de algunos de los cuadros más famosos del Siglo de Oro, no dudes en fotografiarte en estos photocalls troquelados. Los encontrarás las mañanas del 7 y 8 de mayo en la Plaza del Educador y en el Paseo Marítimo (altura C/ Sorrento), respectivamente.

‘SORTEO DE JAMÓN TRAS CADA FUNCIÓN’

En muchas ocasiones, los Corrales de Comedias se encontraban en los patios de los mesones y posadas, donde el público aprovechaba también para comer o beber. Siguiendo la idea del Teatro-Taberna, se sorteará un jamón en cada función de sala. Para entrar en el sorteo, será necesario ir disfrazado con vestimenta o algún elemento propios del Siglo de Oro. ¡Anímate y ven disfrazado!

‘SUELTA DE LIBROS (BOOKCROSSING)’

Librería Picasso

Librerías
Picasso

Esta práctica consiste en dejar libros, de temática del Siglo de Oro, en lugares públicos para que los recojan otros lectores, que después harán lo mismo. La idea es liberar libros “en la jungla” para que sean encontrados por otras personas.

‘CONCURSO DE ESCAPARATES’

Almería Centro



Los establecimientos del Centro se podrán convertir en ‘escaparates’ de las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro participando en este concurso temático.

‘V CONCURSO DE PINTURA Y DIBUJO DEL SIGLO DE ORO’

Ayuntamiento de Roquetas de Mar

Concurso dirigido al alumnado de los I.E.S. de la provincia de Almería que lleva por tema “ilustraciones de obras literarias del Siglo de Oro”.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Espacio Mujeres (Plaza Marín), del 6 al 31 de mayo

‘ANAQRONÍAS’. Juan Antonio Cerón

“Anaqronías” es una interpretación fotográfica contemporánea basada en un estudio documentado de la novela “El Quijote”, de Cervantes.

En esta exposición el fotógrafo Juan Antonio Cerón trata de rescatar de lo más profundo aquellos personajes femeninos de carácter secundario, terciario, imaginario... y trasladarlos a la realidad fotográfica dotándolos de una anacronía, de un elemento anacrónico relacionado siempre con el rol del personaje en la novela. De esta forma nos traslada de la imagen pictórica inicialmente pretendida, a una imagen actual, de nuestro tiempo, jugando así con la anacronía como error estético necesario e intencionado.

Bajo esquemas de luz y composición inspirados en los utilizados por los más destacados pintores del realismo barroco del siglo XVII: Caravaggio, Bernini, Rembrandt, Vermeer o Ribera, “Anaqronías” asume el doble reto de enfrentarse, por un lado, a la novela más importante de todos los tiempos desde el rigor y el respeto que merece y, por otro, de dar forma y figura a una serie de personajes de los que, en algunos casos, no existe constancia documental alguna a través de pinturas, dibujos o grabados y que han permanecido encerrados en la novela, esperando pacientes hasta ver la luz, más de 400 años.

Hasta la fecha, esta exposición ha girado con el Instituto Cervantes por Italia, Reino Unido, Alemania y China.



LAS EXTENSIONES

En otoño, los días 12, 13, 14 y 15 de octubre, a través del Circuito de Teatro de la Diputación de Almería, Rafael Álvarez 'El Brujo' actuará con "El Lazarillo de Tormes" en Laujar de Andarax, Tabernas, Tíjola y Vélez-Rubio.

Además, a partir del 8 de mayo, se incluyen las siguientes extensiones en la provincia:



Ayuntamiento de
TÍJOLA



ADRA

15 de mayo. Pago del Lugar / 11:30 h
CUENTACUENTOS **'LAS LOCURAS DE DON QUIJOTE'**
El mundo de bicho verde

EL EJIDO

20 de mayo. Auditorio de El Ejido
21:30 h
'TARTUFO'
Lantia Escénica

2 de junio. Auditorio de El Ejido
21:00 h
'ANDANZAS Y ENTREMES DE JUAN RANA'
Ron Lalá

TABERNAS

11 de mayo. Plaza de la Biblioteca / 18:00 h
CUENTACUENTOS **'LAS LOCURAS DE DON QUIJOTE'**
El mundo de bicho verde



TÍJOLA

20 de mayo Centro Cultural Fidela Campiña / 19:00 h
CUENTACUENTOS **'EL SUEÑO DE VELÁZQUEZ'**
El mundo de bicho verde

VÉLEZ-RUBIO

8 de mayo. Teatro Municipal / 18:30 h
'¡¡QUE SON MOLINOS!!'
Acuario Teatro

27 de mayo. Biblioteca Municipal / 18:00 h
TALLER **'SOMOS MENINAS Y OTROS PERSONAJES DEL SIGLO DE ORO'**
El mundo de bicho verde

28 de mayo. Pared Teatro Municipal / 10:00 h
'MURAL SIGLO DE ORO'
Nauni y Dank

VÍCAR

8 de mayo. Bulevar Ciudad de Vúcar / 11:30 h
'¡¡QUE SON MOLINOS!!'
Acuario Teatro

12 de mayo. Teatro Auditorio Ciudad de Vúcar / 11:30 h
'LA CELESTINA'
Calema Producciones



Ciclo académico de las
XXXVIII JORNADAS DE
**TEATRO DEL
SIGLO DE ORO
DE ALMERÍA**

DEL 12
AL 14
DE MAYO
DE 2022



Jueves 12 de MAYO
Círculo Mercantil

TARDE

16.00h / RECEPCIÓN Y ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

17.00h / ACTO DE APERTURA

17.20h / HOMENAJE

A la actriz PEPA PEDROCHE
Laudatio: MANUEL CANSECO
Director teatral

17.45h / COLOQUIO

Con el equipo de la Compañía LA LÍQUIDA TEATRO
sobre la representación de *Hambre*
Modera
DIEGO RUIZ
Director artístico de las XXXVIII Jornadas de Teatro del
Siglo de Oro

18.30h / RECITAL

De textos de dramaturgas barrocas
a cargo de PEPA PEDROCHE
con música de MABEL RUIZ (Laúd)

21.00h / REPRESENTACIÓN TEATRAL

***Hambre* de David García-Intriago**
Compañía La Líquida Teatro Museo de Almería

Viernes 13 de MAYO
Museo de la Guitarra

MAÑANA

10.30h / CONFERENCIA

"Todo es gracia, nada es justo: Calderón por Camus"
MARÍA ORTEGA MÁÑEZ
Universitat de les Illes Balears - IEHM

11.00h / CONFERENCIA

"Un clásico "alternativo": *La Celestina* en escena"
MARÍA BASTIANES
University of Leeds, Reino Unido
Modera
ISABEL GIMÉNEZ CARO
Universidad de Almería

12.15h / CONFERENCIA

"Entre bobos anda el juego de Rojas Zorrilla: versiones y
adaptaciones de una comedia de figurón"
RAFAEL GONZÁLEZ CAÑAL
Universidad de Castilla-La Mancha

12.45h / CONFERENCIA

"Del libro de caballerías a la comedia nueva: *El conde
Partinuplés* de Ana Caro Mallén"
ANTÍA TACÓN GARCÍA
Universidad de Santiago
Modera
ALMUDENA GARCÍA GONZÁLEZ
Universidad de Castilla-La Mancha

TARDE

17.00h / CONFERENCIA

"Santa Teresa Rockstar"

PACO BEZERRA

Dramaturgo

Modera

DIEGO ARMANDO ALÍAS

Director teatral

18.15h / REPRESENTACIÓN

El burlador de Sevilla de Tirso de Molina a cargo del
AULA DE TEATRO DE LA UAL con la colaboración de
JESÚS HERRERA

18.45h / COLOQUIO con el equipo de la obra

21.00h / REPRESENTACIÓN TEATRAL

Dos tablas y una pasión

de Rafael Álvarez, El Brujo Auditorio Maestro Padilla



Sábado 14 DE MAYO

Museo de la Guitarra

MAÑANA

10.30h / COMUNICACIONES

"La escritura en colaboración en las comedias históricas: el caso de *El príncipe perseguido* de Belmonte, Moreto y Martínez de Meneses"

FRANCISCO SÁNCHEZ IBÁÑEZ

Universidad de Burgos

"José Fernández Guerra y su refundición de *El valiente justiciero* o *El ricohombre de Alcalá* de Agustín Moreto"

CARMEN SANTANA BUSTAMANTE

Universidad de Castilla-La Mancha

Modera

MARÍA LUISA LOBATO

Universidad de Burgos

11.15h / COMUNICACIONES

"Nuevas evidencias de la participación de Rojas Zorrilla en dos comedias colaboradas. Los casos de *La trompeta del juicio* y *El pleito del demonio con la Virgen* a través de la estilometría"

IRENE G. ESCUDERO

Universidad de Castilla-La Mancha - Instituto Almagro

"Leyes positivas, leyes naturales y la legitimidad del poder real en la traza de la lujuria del déspota"

JORGE FERREIRA BARROCAL

Universidad de Valladolid

Modera

MIGUEL GALLEGU ROCA

12.00h / CONFERENCIA

"Feliciano Enríquez de Guzmán: una escritora barroca por descubrir"

LAURA MENON

Liceo Ginnasio Statale Giorgione, Treviso, Italia

Modera

PIEDAD BOLAÑOS

Universidad de Sevilla

12.45h / COLOQUIO

con el equipo de las compañías

LAGARTOLAGARTO y ZAZURCA

sobre la representación de *Don Gil de Olmedo es sueño*

Modera

ABEL GUILLOT

Director técnico de las XXXVIII Jornadas de Teatro del Siglo de Oro

TARDE

17.00h CONFERENCIA

"Los personajes de las comedias del Siglo de Oro: Una conferencia dramatizada"

a cargo de RICARDO ARQUEROS

Actor y director teatral

18.00h ACTO DE CLAUSURA

18.15h VISITA GUIADA

Almería barroca por el centro de la ciudad

con Antonio Carreño de Al-Andalus visitas turísticas

21.00h REPRESENTACIÓN TEATRAL

Don Gil de Olmedo es sueño

Compañías LagartoLagarto & Zazurca Teatro Apolo





Colaboran

