



LAS
MARAVILLAS

DE Benitagla



Las 7 Maravillas de Benitagla

- EL MIRADOR DE LAS ERAS
- LA IGLESIA
- LA FUENTE ANTIGUA
- LA ACACIA
- LOS ENCINARES DE LA RAMBLA
- EL CASTILICO
- EL POZO BARRANQUERA

Hay elecciones difíciles de resolver en la vida. Sobre todo si el abanico para elegir es amplio. Ésto les ha ocurrido a los vecinos de las zonas de Filabres, Sierra Alhamilla y Nacimiento. En los veinte municipios que la componen no sólo viven gentes maravillosas, sino que también están rodeados de maravillas; unas naturales, otras creadas por la propia mano humana. Ésto último fue lo que hicieron los griegos, magnificando las exuberancias de sus creaciones artísticas. Así nacieron Las siete maravillas del mundo antiguo. Salvando las distancias con aquel tercer siglo antes de Cristo, a los vecinos de estas zonas de la geografía almeriense les ha apetecido simular aquella lista de récords que describió Heródoto, identificando en este tiempo moderno una colección de las que consideran que deben ser en su municipio las maravillas más dignas de ser visitadas, por ser para ellos insignes monumentos de la creación natural, el ingenio humano o la tradición popular.

No lo han tenido fácil. En los municipios de **Abla, Abrucena, Alcudia de Monteagud, Benitagla, Benizalón, Castro de Filabres, Fiñana, Gérgal, Lubrín, Lucainena de las Torres, Nacimiento, Olula de Castro, Senés, Sorbas, Tabernas, Tahal, Las tres Villas, Turrillas, Uleila del Campo y Velefique**, hay maravillas para maravillarse. Pero una votación popular ha dado el fruto que hoy tiene en sus manos. A modo de Faro de Alejandría, esta publicación les dirá a propios y a extraños, a contemporáneos o de épocas futuras, cuáles eran las siete maravillas que con orgullo los vecinos querían enseñar y que a continuación les mostramos.

Caridad Herrerías Moya
Diputada de Cultura
Diputación de Almería



Estimados vecinos y vecinas de Benitagla, agradeceremos la participación en la elección de las siete maravillas de nuestro municipio, proyecto promovido por el área de cultura de Diputación de Almería y el Ayuntamiento de Benitagla.

El objetivo de esta pequeña guía turística es dar a conocer los lugares, monumentos y tradiciones más populares de Benitagla al turista que nos visite y quiera conocer sus encantos.

Juan Padilla Padilla
Alcalde de Benitagla



EL MIRADOR de las Eras

En las eras, generalmente circulares y algunas veces empedradas, se separaba el grano de la paja de cereales como trigo, centeno, cebada... Ya no se usan .

Benitagla posee un buen número de ellas; las hay privadas, como por ejemplo las eras de las familias Lara, Geromo, Chavillo, Sánchez, Pérez, Ríos... También existe una era pública, la de "mies". En realidad no es una sola, son dos eras fusionadas. En principio se pretendía la construcción de una única era de gran tamaño, pero, debido a la presencia de una piedra grande que la maquinaria de aquella época no pudo romper, se realizaron dos de dimensiones más reducidas.

A día de hoy, finalmente, ambas se han unido en una, formando una plaza era mirador, pero se nota la antigua separación por un pequeño desnivel. Las vistas desde aquí son estupendas; además de una panorámica muy bonita de los alrededores del pueblo, se ven el Santuario de Monteagud, sobre la alta cima del cerro del mismo nombre, y la Torre de Alhabia (perteneciente a Alcludía de Monteagud).



LA Iglesia

La pequeña iglesia dedicada a San Juan y a la patrona Virgen de la Piedad (s.XIV-XV) tiene una fachada sencilla y sin adornos, y sus paredes están encaladas. Posee una torre campanario cuadrada en uno de sus extremos. Antigua mezquita de la época nazarí, conserva su minarete aunque modificado; el techo de madera se reconstruyó en el año 1995 así como todo su interior.

Las imágenes de su interior se destruyeron en la guerra civil, por lo que las que encontramos actualmente son todas de después de este período. Los archivos de la iglesia también sufrieron la misma suerte.

El cementerio de Benitagla se encontraba al principio junto a la misma; luego se trasladó a las afueras del pueblo. La cárcel del municipio también estaba ubicada en el pasado junto al cementerio y al edificio de la iglesia.



LA Fuente Antigua

No existen datos reales de su antigüedad, pero los moriscos afincados en Benitagla ya la utilizaban.

En 1572, el juez de apeo y población, D. Antonio Medrano, redactó el siguiente informe: "En Benitagla no hay nadie, ni moriscos conocedores, ni nuevos pobladores. Todas las casas están labradas de losas, tierra y tejas rojas. Había una fuente de agua potable para el abasto de los vecinos, escasa y apartada del lugar".

Así que como mínimo sabemos que nuestra querida fuente en 1572 ya estaba en su sitio (y es más antigua con seguridad).



LA Acacia

Tiene unos 100 años de antigüedad. Fue plantada por los vecinos de Benitagla. Durante estos años nos ha proporcionado un lugar de encuentro y de tertulias variadas bajo su fresca y gran sombra en los calurosos días de verano. Es una auténtica maravilla.



LOS ENCINARES de La Rambla

Es importante destacar las masas de encinar que rodean al pueblo. Aunque en un principio parezca que se trata de supervivientes de épocas en las que casi toda la sierra estaba cubierta de bosques, estos encinares no son muy antiguos; la mayoría se han desarrollado a partir del progresivo abandono de los cultivos desde mediados del siglo XIX.

Estos pequeños bosques de encinar y pies aislados dan toques verdes oscuros al paisaje pardo de los montes. Quedan restos de bosques de encinas más antiguos, con ejemplares de gran envergadura, pero éstos se sitúan en las zonas más altas e inaccesibles.



EL Castillico

Se encuentra a 200 metros al este del pueblo y data de la época nazarí, entre los siglos XIV y XV. Era una torre de alquería musulmana y desde el montículo donde se encuentra se tenía una visión directa con los torreones de Alhabia y la Torrecilla para así avisarse entre ellas de posibles incursiones enemigas o de saqueadores; para ello encendían una hoguera en su parte superior y el humo servía de alerta a los otros poblados.

Conserva la base de la torre, de planta rectangular y realizada en mampostería y dos trozos de muralla que forman ángulo en el lado Sureste. En uno de ellos sobresalen los restos de un torreón macizo de pequeñas dimensiones.

En el Castillico se han encontrado restos de cerámica de época nazarí y también de época moderna (siglo XVI).

Fue catalogado Bien de Interés Cultural en 1993, aunque su estado de conservación no es bueno debido a que ha sufrido destrozos originados por la maquinaria agrícola del lugar.



EL POZO

Barranquera

Se hizo en 1963 y fue restaurado en junio de 2010



7 MARAVILLAS DE
BENITAGLA

Ficha Técnica

VOTACIONES

(realizadas en verano de 2010)

- El Mirador de las Eras
- La Iglesia
- La Fuente Antigua
- La Acacia
- Los Encinares de La Rambla
- El Castillico
- El Pozo Barranquera

OTRAS VOTACIONES

Todo el pueblo.

COLABORACIONES: Centro Guadalinfo de Benitagla.

FOTOGRAFÍAS Y TEXTOS:

Archivo del Área de Cultura de Diputación de Almería, Ayuntamiento de Benitagla, Grupo de Desarrollo Rural Filabres-Alhamilla (“Apuesta por tu comarca”) y la Mancomunidad de Municipios para el Desarrollo de los Pueblos del Interior (“Inventario de recursos turísticos” de la escuela taller Alfitur de 2009).

IMPRIME:

Imprenta Diputación de Almería.

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA
Área de Cultura



Navarro Rodrigo, 17 – 04001 (Almería)

Tel: 950211182 – 950211213

Fax: 950211214

Reyes Católicos s/n – 04200 (Tabernas)

Tel: 950365193 – 950365593

Fax: 950365157

Albaicín, 1 – 04510 (Abla)

Edificio de usos múltiples

Tel: 950211868

www.cultura.dipalme.org





DIPUTACIÓN DE ALMERÍA



Ayuntamiento de Benitagla