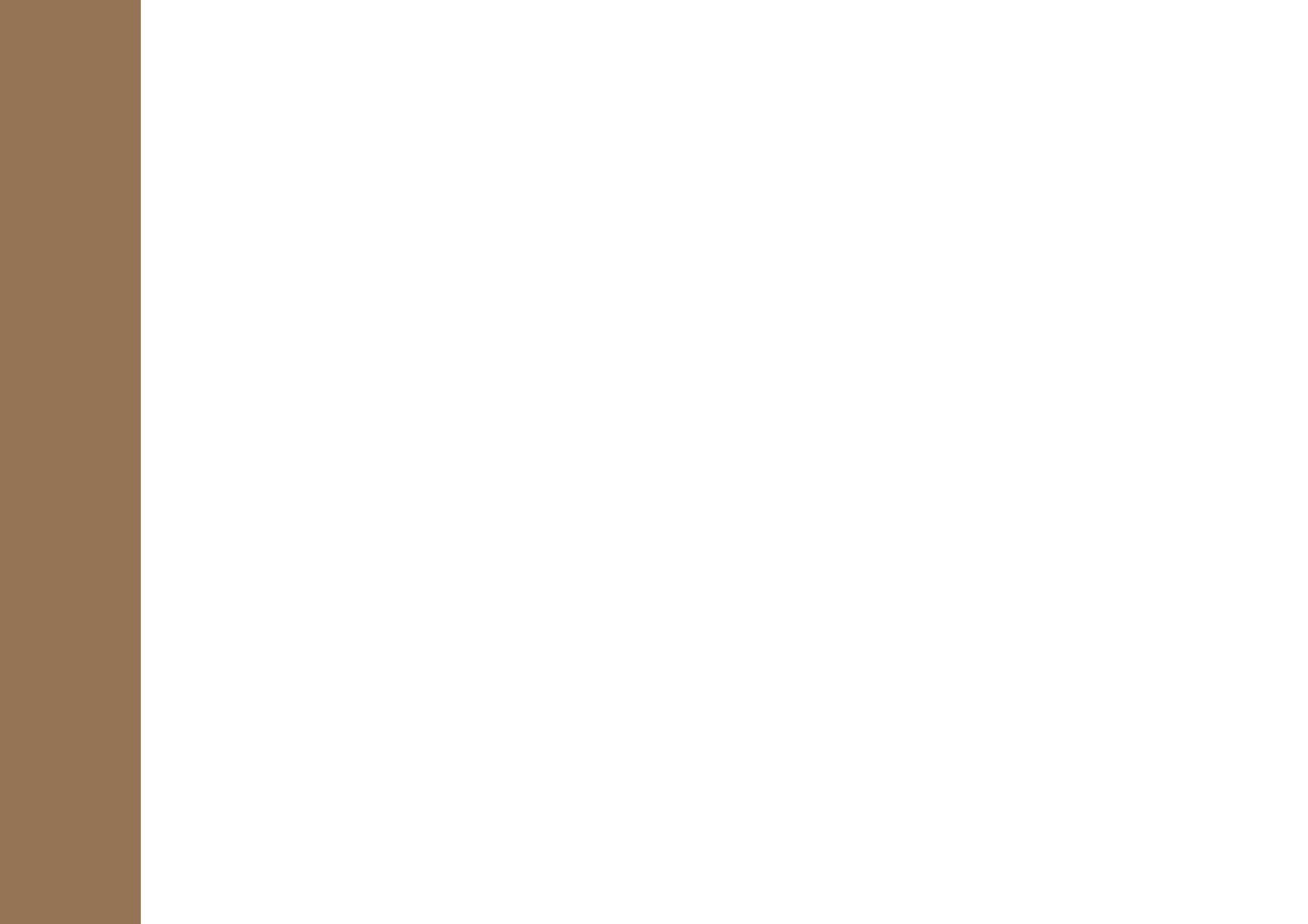


LAS  
MARAVILLAS

DE UleiladelCampo



# Las 7 Maravillas de Uleila del Campo

- LA IGLESIA PARROQUIAL
- EL MIRADOR DE LA CANAL
- EL MIRADOR DE LA UMBRÍA
- YACIM. ARQUEOLÓGICO LA CUEVA DE LA MORA
- EL PARQUE JUAN CARLOS I
- EL MIRADOR DEL MURO
- LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

**H**ay elecciones difíciles de resolver en la vida. Sobre todo si el abanico para elegir es amplio. Ésto les ha ocurrido a los vecinos de las zonas de Filabres, Sierra Alhamilla y Nacimiento. En los veinte municipios que la componen no sólo viven gentes maravillosas, sino que también están rodeados de maravillas; unas naturales, otras creadas por la propia mano humana. Ésto último fue lo que hicieron los griegos, magnificando las exuberancias de sus creaciones artísticas. Así nacieron Las siete maravillas del mundo antiguo. Salvando las distancias con aquel tercer siglo antes de Cristo, a los vecinos de estas zonas de la geografía almeriense les ha apetecido simular aquella lista de récords que describió Heródoto, identificando en este tiempo moderno una colección de las que consideran que deben ser en su municipio las maravillas más dignas de ser visitadas, por ser para ellos insignes monumentos de la creación natural, el ingenio humano o la tradición popular.

No lo han tenido fácil. En los municipios de **Abla, Abrucena, Alcudia de Monteagud, Benitagla, Benizalón, Castro de Filabres, Fiñana, Gérgal, Lubrín, Lucainena de las Torres, Nacimiento, Olula de Castro, Senés, Sorbas, Tabernas, Tahal, Las tres Villas, Turrillas, Uleila del Campo y Velefique**, hay maravillas para maravillarse. Pero una votación popular ha dado el fruto que hoy tiene en sus manos. A modo de Faro de Alejandría, esta publicación les dirá a propios y a extraños, a contemporáneos o de épocas futuras, cuáles eran las siete maravillas que con orgullo los vecinos querían enseñar y que a continuación les mostramos.

**Caridad Herrerías Moya**  
Diputada de Cultura  
Diputación de Almería



**A**preciados vecinos y estimados visitantes:

Quiero enviar un afectuoso saludo a todas las personas que viven aquí y a las que residen fuera llevando a Uleila en su corazón. Para los que de forma tradicional nos visitan, deseo trasladarles el agradecimiento por el interés que les motiva a venir.

Al mismo tiempo, deseo y confío en que todos los que vengan por primera vez disfruten de los “rincones maravillosos” que ofrece nuestro pueblo. Para ello, presentamos esta guía con algunos de los lugares más emblemáticos de nuestro municipio; concretamente, los más votados por su valor histórico, artístico, cultural o natural en el Concurso “Las Siete Maravillas de Uleila del Campo”. Si bien, el mayor patrimonio de nuestro pueblo son las gentes que lo habitan: su entusiasmo y hospitalidad, sus costumbres y tradiciones.

**Águeda Cayuela Fernández**  
Alcaldesa de Uleila del Campo



## LA IGLESIA PARROQUIAL de Santa María

**F**ue erigida a finales del S. XVIII, concretamente en 1772 por mandato del Conde de Aguilar, si bien este edificio fue destruido y comenzó a edificarse un nuevo templo en 1886.

El templo actual presenta varios estilos, pero predomina el neorrománico, con influencias romanas, bizantinas y musulmanas. Se levanta sobre planta central cruciforme, inscrita en un cuadrado, con una estructura abovedada, coronada por un cimborrio octogonal. Su estructura hace pensar que la obra quedó inconclusa, así algunas ventanas permanecen todavía cerradas con tabiques de ladrillo. La fachada de estilo ecléctico presenta una torre campanario que termina en cúpula, única en la comarca Filabres-Alhamilla.

En 1890 tocaban por primera vez las dos campanas de la torre: la denominada “Santo Cristo de las Penas”, que es el patrón de la localidad, y la llamada “Santa María”, advocación de la Iglesia. Las imágenes que hay en ella son nuevas, al igual que las campanas, las anteriores fueron destruidas durante la Guerra Civil.

El templo parroquial, que es un edificio amplio y armonioso, aún conserva su belleza a pesar de los años y acontecimientos que ha vivido.





## EL MIRADOR de La Canal

**F**ue construido en el año 2007 con la intención de mejorar el paso peatonal entre el núcleo urbano y la urbanización de La Canal.

De esta forma, el mirador evita el peligro de la carretera para los viandantes e incorpora una zona de descanso, ajardinada, con vistas al casco histórico de Uleila del Campo.



## EL MIRADOR de La Umbría

**E**ste mirador se sitúa en la parte más alta del pueblo, el lugar donde se hallaba el castillo señorial. Desde este punto se puede divisar un paisaje de gran belleza que abarca todo el valle de Uleila del Campo.

Es recomendable visitarlo, sobre todo, en la época de floración del almendro. Al norte se pueden observar la Sierra de los Filabres y, especialmente, el pico del Cerro de Monteagud con el Santuario de la Virgen de la Cabeza que corona la cima.



## EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO

# la Cueva de la Mora

**D**etrás de las rocas se encuentra el acceso al yacimiento de la Cueva de la Mora, que data del Neolítico, y engloba una serie de restos propios de la explotación humana y pinturas rupestres que han estado expuestos a los rigores del clima y la continua acción del ser humano.

Aunque no hay estudios rigurosos del lugar, se puede atestiguar que el valle, situado en la falda del Cerro de Monteagud, ha sido habitado desde antaño, seguramente por ser encrucijada de civilizaciones y un punto intermedio entre el valle fértil del Almanzora y la comarca de Tabernas.

Se trata de un enclave privilegiado, emplazado en un barranco escarpado, un refugio natural con acceso a agua, y a corta distancia de las tierras de labor del pueblo de Uleila y la cima de Monteagud. Ha sido habitado por multitud de culturas y civilizaciones que han dejado su huella y legado, siendo origen de muchos mitos y leyendas, algunas de las cuales siguen vigentes hoy día y forman parte de la tradición cultural de Uleila del Campo.



EL PARQUE  
Juan Carlos I

**E**s un lugar ideal para pasear o descansar a cualquier hora del día. Se sitúa a la entrada del pueblo y está perfectamente acondicionado para el disfrute de los más pequeños.

De fácil acceso y con vistas a la huerta de Uleila, su orientación sur es especialmente recomendable para las tardes suaves de invierno y frescas de verano.





## EL MIRADOR del Muro

**D**esde este lugar, a la orilla de la carretera, tenemos una magnífica vista panorámica de Uleila del Campo que ha dado la bienvenida a propios y extraños a su llegada al municipio.

Esta visión magistral del pueblo a la falda de la sierra, bajo el cerro de Monteagud, se ha quedado grabada en la retina de los visitantes y ha sido inmortalizada innumerables veces por fotógrafos y pintores, hasta tal punto que es la imagen más representativa de este precioso pueblo. Desde aquí puede observarse el célebre puente que está situado a la entrada del pueblo y que ha sido utilizado como escenario para el rodaje de películas como Patton.



## LA PLAZA de la Constitución

**S**e remonta al siglo XVIII y era el centro de la localidad, un espacio amplio de reuniones y eventos. En ella se instaló a lo largo de varias décadas el mercado de abastos.

Es una zona privilegiada del centro urbano que acoge la Iglesia de Santa María, el Centro de Interpretación del Trabajo Tradicional y la sede del Ayuntamiento.



7 MARAVILLAS DE  
ULEILA DEL CAMPO  
Ficha Técnica

**VOTACIONES**

(realizadas en verano de 2010)

- La Iglesia Parroquial de Santa María .....00 votos
- El Mirador de La Canal .....00 votos
- El Mirador de La Umbria.....00 votos
- El Yacimiento Arqueológico  
  la Cueva de La Mora .....00 votos
- El Parque Juan Carlos I .....00 votos
- El Mirador del Muro .....00 votos
- La Plaza de la Constitución.....00 votos

**OTRAS VOTACIONES**

El parque de La Canal, ermita de la Virgen de la Cabeza, fábrica de quesos artesanos.

**FOTOGRAFÍAS Y TEXTOS:**

Archivo del Área de Cultura de Diputación de Almería, Ayuntamiento de Alcudia de Monteagud, Grupo de Desarrollo Rural Filabres-Alhamilla ("Apuesta por tu comarca") y la Mancomunidad de Municipios para el Desarrollo de los Pueblos del Interior ("Inventario de recursos turísticos" de la escuela taller Alfitur de 2009).

**IMPRIME:**

Imprenta Diputación de Almería.

**DIPUTACIÓN DE ALMERÍA**  
Área de Cultura



Navarro Rodrigo, 17 – 04001 (Almería)

Tel: 950211182 – 950211213

Fax: 950211214

Reyes Católicos s/n – 04200 (Tabernas)

Tel: 950365193 – 950365593

Fax: 950365157

Albaicín, 1 – 04510 (Abla)

Edificio de usos múltiples

Tel: 950211868

[www.cultura.dipalme.org](http://www.cultura.dipalme.org)





DIPUTACIÓN DE ALMERÍA



Ayuntamiento de  
Lucainena de las Torres