

A photograph of a museum exhibit. It features several informational panels with text and images, and a wooden stump on a display table. The exhibit is set against a dark background.

LAS 7
MARAVILLAS
DE Taberno



Las 7 Maravillas de Taberno

- IGLESIA DE SAN JOSÉ
- ERMITA DEL CALVARIO
- PLAZA MAYOR
- IGLESIA DE LOS LLANOS
- CRUZ DE SANTOPETAR
- MIRADOR DEL ÁREA RECREATIVA LAS MORRAS
- CENTRO DE INTERP. MUSEO DEL CAMPO







LA IGLESIA de San José

Iglesia de mediados del siglo XVIII, disponiendo de archivo y libros propios a partir de 1769, funcionando desde esa fecha como iglesia filial de la de Vélez Rubio. Estando servida, dependiendo de los periodos, por uno o dos sacerdotes que actuaban como coadjutores de la iglesia de Vélez Rubio. Pero no sería hasta el 1 de junio de 1900 cuando se constituya en Parroquia propia. El ámbito territorial que el obispado de Almería le asignó al constituirse la parroquia de Taberno, no coincidía exactamente con el término municipal, sirva como ejemplo el de la pedanía de Santopetar que pertenecía a la parroquia de Santa María de Nieva.

Esta iglesia fue construida por los vecinos de Taberno con advocación a San José, siendo enterrados los difuntos, dentro de la misma iglesia, hasta que se creó el antiguo cementerio, ubicado en la actual calle Pablo Picasso y más tarde, en el actual.



ERMITA del Calvario

Ermita cuya construcción se estima entre 1846 y 1897. Reparada en varias ocasiones, tiene una situación extraordinaria ya que es un mirador natural del núcleo urbano de Taberno alzándose en la zona más alta del mismo.

Lugar de peregrinación de la procesión al calvario del Viernes Santo desde tiempos inmemoriales. Esta ermita sigue siendo hoy el principal punto de ofrendas al patrón de Taberno, San José.



LA Plaza Mayor

Punto estratégico en Taberno, tratándose históricamente del punto de encuentro para multitud de actividades de toda clase, como manifestaciones culturales, deportivas y sociales, destacando las fiestas patronales que se celebran desde los inicios de “El Taberno”, como se conocía el municipio cuando era la pedanía más importante de Vélez Rubio junto a Chirivel.

Ha sido reformada varias veces, la última en 2007, quedando con la apariencia actual. Nos tenemos que detener en el antiguo mojón o punto kilométrico, colocado cuando se terminó de construir el camino de Albox a Taberno, en 1916, siendo este camino hasta entonces un “camino de herradura” que, como su nombre indica, solo permitía el paso de personas y animales, no se podía ni circular con un carruaje.

Además contamos con el edificio casi intacto del casino “Espiga de Oro”, que era famoso en toda la comarca, y de telón de fondo la torre de la iglesia de San José.



IGLESIA de los LLanos

Iglesia construida con devoción a la virgen del Carmen, si por algo destaca esta iglesia, es por lo singular de su procesión, ya que no dispone de un recorrido ni de una duración aproximada, por tratarse de una procesión a puja (subasta).

Es una procesión normal, con la diferencia de la existencia de unos mayordomos, que todos los años cambian y que acogen el cargo con cariño y devoción, se encargan de dirigir la procesión. Estos mayordomos sacan a puja (apuesta) quién va a sacar a la virgen desde la iglesia. ¡¡30 euros para coger la virgen!!, puede gritar cualquier acompañante de la virgen. ¡¡Subo a 40 euros!!. Tras unos metros recorridos con la Virgen se vuelve a sacar a subasta con el mismo sistema.

También se puja para que la Virgen pase por una calle o por otra, el que más pague decidirá el trayecto de la procesión, incluso si alguien quiere que se pare en su puerta deberá pagar y además, volver a pagar para que continúe. Ese dinero se destina a pagar reparaciones en la iglesia, mejoras en la imagen, etc.



CRUZ DE Santopetar

Este monumento lo debemos de entender como dos diferentes. Por una parte una pequeña ermita teniendo devoción a S. Pancracio, siendo éste uno de los símbolos de la pedanía de Santopetar, y por otra, un monolito en recuerdo a los vecinos del municipio caídos en la guerra civil española. Además es un estupendo mirador hacia las costas de Garrucha y Mojácar, destacando la localidad de Huércal Overa y la iglesia de Santa María de Nieva.



MIRADOR DEL ÁREA Recreativa Las Morras

Mirador ubicado al norte del municipio, que ofrece vistas de las playas de Mojácar, Garrucha, Águilas, junto a la localidad de Huércal Overa, las pedanías de Los Llanos y Santopetar, y multitud de viviendas aisladas del municipio.

Junto a este mirador tenemos 11 hectáreas de arbolado variado, que junto a los servicios de los aseos, mesas, sillas, parques infantiles, etc., garantizan la posibilidad de pasar un estupendo día disfrutando del fabuloso clima que es otra maravilla inmaterial.



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL HÁBITAT "Museo del Campo"

El Museo del Campo de Taberno o museo etnológico fue creado en 1998, con el objetivo de recuperar y preservar todos aquellos objetos que durante los dos últimos siglos fueron utilizados por nuestros antepasados; tales como herramientas de trabajo, maquinaria, utensilios, etc. Se crea gracias a la colaboración de los vecinos del municipio, que ceden la mayoría de los objetos al uso público, contando en la actualidad el museo con un número no menor de 2000 objetos. Todo ello hace que conservemos la historia, la cultura y las costumbres de nuestros antepasados, con el fin de poder transmitir a las generaciones futuras este legado, esta gran riqueza etnológica.

El centro se divide en tres espacios identificativos.

Zona de recepción. Zona de atención al público, donde se inicia la visita con nuestro guía.

Espacio expositivo. Tiene una función de presentación museográfica. **Espacio Memoria de un pueblo.** En esta sección se proyecta un corto que refleja la esencia de nuestro rico pasado.

Una visita al museo de Taberno puede llevarle al pasado. Envolviéndole en el misterioso rumor de la tradición, embarcándole en una aventura donde conocerá el pasado y sus recovecos. Se trata de un espacio de interpretación del hábitat rural, a partir del patrimonio cultural vinculado a la actividad productiva tradicional, con el fin de proyectar cultural y turísticamente al municipio de Taberno.



7 MARAVILLAS
DE TABERNO

Ficha Técnica

RESULTADO DE LAS VOTACIONES

(realizadas en verano de 2012)

- Iglesia de San José 1^{er} puesto
- Ermita del Calvario 2^o puesto
- Plaza Mayor 3^{er} puesto
- Iglesia de Los LLanos 4^o puesto
- Cruz de Santopetar 5^o puesto
- Mirador de "Las Morras" 6^o puesto
- C. Interp. Museo del Campo 7^o puesto

OTRAS VOTACIONES

Parque Botánico, Sendero El Picacho, Fuente del Carmen, Fuente del Común, Folclore Local (Parrandas).

FOTOGRAFÍAS Y TEXTOS:

Archivo del Área de Cultura de Diputación de Almería, Ayuntamiento de Taberno, M^a Trinidad Carmona Moreno, Pepe Alonso y Andrew Teare.

IMPRIME:

Imprenta Diputación de Almería.

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA
Área de Cultura, Deporte y Juventud



Navarro Rodrigo, 17 – 04001 (Almería)
Tel: 950211182 – 950211213
Fax: 950211214

Avda. Ver De Olula s/n - 04860 (Olula del Río)
Tel: 950442188 - 950443122
Fax: 950442090

www.cultura.dipalme.org





DIPUTACIÓN DE ALMERÍA



Ayuntamiento de Taberno