



LAS 7 MARAVILLAS DE Garrucha



Las 7 Maravillas de Garrucha

- EL AYUNTAMIENTO
- EL CASTILLO DE JESÚS NAZARENO
- LA CHIMENEA
- FIESTA DE LA VIRGEN DEL CARMEN
- LA GAMBA ROJA DE GARRUCHA
- EL MALECÓN
- MONUMENTO A LA VIRGEN DEL CARMEN







EL Ayuntamiento

Edificio construido en el Paseo Marítimo de la localidad, en el emplazamiento donde estaba ubicado el antiguo Alfolí (almacén de sal), que suministraba sal a más de cuarenta pueblos. Su edificación data de 1875, sus dependencias albergaron, además, la cárcel y escuelas públicas. Fue construido en 1991, conservándose la estructura y fachada originales.

En la actualidad es sede de la Casa Consistorial. Destaca su hermosa fachada en colores ocre, coronada por un gran reloj.



EL CASTILLO de Jesús Nazareno

También conocido como Castillo de San Ramón o Castillo de Escobetas. Fue construido en 1769 por el arquitecto veratense Francisco Ruiz Garrido. Esta fortaleza, con una batería semicircular de artillería que mira al mar y dos torreones circulares en las alas, defendían las costas de los ataques de la piratería tan frecuentes en aquella época. A mediados del siglo XIX fue ocupado por el cuerpo de carabineros que mantuvo un cuartel independiente. Con posterioridad pasaría a ser casa cuartel de la Guardia Civil. Se han restaurado recientemente el exterior y el interior, donde se ha habilitado parte de éste para albergar un Centro de Interpretación de la Pesca y del medio marino que recibe el nombre de Nautarum.

El centro "NAUTARUM" se concibe como un equipamiento cultural destinado al conocimiento y el fomento del disfrute del mar, y pretende convertirse en referente de una reflexión de calidad acerca de las múltiples facetas del hecho marítimo, de su capacidad explicativa de nuestra cultura mediterránea, almeriense y levantina. Actualmente se utiliza como sala de exposiciones, presentaciones de libros, conciertos, etc.

Repartidas en sus galerías, el centro Nautarum dispone de las siguientes áreas: Sala 1: Un mar de historia. Sala 2: Un mar de cultura. Sala 3: El mar que nos une. Sala 4: La navegación y la pesca. Sala 5: La última frontera. Sala 6: Área de servicio, tienda, recepción de visitantes. Cuenta además con sala de proyección y terraza-mirador.



LA Chimenea

La Chimenea de la Fundición de San Ramón, también conocida popularmente como el Calvario, fue construida en lo más alto de Garrucha. Data de 1841 y nos habla de un pasado no tan lejano que significó un momento de auge y esplendor económico. Con forma piramidal y 72 pies de altura servía para evacuar los humos de las antiguas fundiciones de plomo; durante este siglo ha sido símbolo del pasado minero de Garrucha y referencia visual para los pescadores de la localidad.

De siempre ha sido un referente para los habitantes de Garrucha y hoy en día se ha habilitado una zona peatonal y un mirador, pues las vistas que ofrece desde lo alto del pueblo son muy singulares.



LA FIESTA DE LA Virgen del Carmen

7 MARAVILLAS DE GARRUCHA

La fiesta grande de los pescadores se celebra el 16 de julio, fiesta en honor a la Virgen patrona de la localidad. Tiene su origen el 13 de abril de 1951, fecha en que se declara la Virgen del Carmen como Patrona de la Parroquia de Garrucha. El 16 de julio de 1951, después de la procesión marítima, el Obispo de Almería bendice la Capilla de la Virgen del Carmen. El 7 de enero de 1952 se cede a perpetuidad la capilla para su culto público. Fue el 24 de marzo de 1999 la erección canónica de la Hermandad de la Virgen del Carmen.

Desde primeras horas del día, el puerto pesquero comienza a recibir gente, tanto visitantes como vecinos del pueblo, y así jóvenes como mayores. Al mediodía destaca la típica asada de sardinas que se hace en la lonja para todos los asistentes. A media tarde tiene lugar la procesión de la Virgen, que es portada por costaleros del pueblo y acompañada de las mujeres, niños y niñas del pueblo vestidos con el traje típico de pescador, compuesto por falda floreada y delantal, camisa blanca, alparteñas, fajín rojo y pañuelo rojo en la cabeza para ellas, y el traje masculino, compuesto por pantalón y camisa a cuadros, un fajín rojo y una boina.

Multitud de barcos pasean a la patrona por mar e incluso los visitantes tendrán la oportunidad de subirse a uno de ellos y disfrutar de un divertido paseo. La procesión finaliza en el puerto y allí la Virgen es portada en un barco para iniciar otra procesión, pero esta vez marinera. Cada año pososiona la imagen un barco diferente. Todos los barcos pesqueros del pueblo salen al mar con cientos de personas a bordo y adornados para la ocasión acompañando a la Virgen. La procesión dura una hora y sólo se escuchan las sirenas de los barcos y los cohetes ambientando la fiesta. Cuando la Virgen vuelve a tierra, se hace una misa en la lonja, dando por finalizado el evento. La fiesta continúa por la noche hasta altas horas de la madrugada.



LA GAMBA ROJA de Garrucha

A pesar de la crisis de la minería y de la emigración a finales del siglo XIX, el sector pesquero de Garrucha se resistió a desaparecer. La pesca tiene una gran tradición en el municipio, donde las modalidades más representativas son el arrastre de fondo, el rastreo y la pesca con artes menores. Entre las principales especies comercializadas destaca la Gamba roja de Garrucha, que por su precio y sabor es la estrella de la mesa.

La gamba roja que se captura en la localidad almeriense de Garrucha es uno de los mariscos más exquisitos de cuantos atesora el Mar Mediterráneo. Su zona de cría y reproducción está circunscrita al levante almeriense, más concretamente a la franja costera que queda frente a Garrucha. Desde su fundación, esta localidad ha estado ligada a la pesca y a la mar. Las barcas que a diario salen de puerto vuelven cargadas de un producto que se cotiza a altos precios en la lonja. Los restaurantes de Garrucha sirven la gamba roja a la plancha. Su tamaño es mayor que la clásica gamba de caparazón rosáceo. Su carne es deliciosa y acompaña a otros productos de la mar típicos de Almería, como el pargo, el gallopedro, el lenguado o los calamares, ingredientes de la zarzuela de pescado y marisco, succulento guiso de esta zona marinera de Andalucía.



Es sin duda uno de los paseos marítimos más singulares de nuestras costas. Tiene una longitud de 1Km. aproximadamente y está amurallado con una magnífica baranda de mármol blanco de Macael, un suelo donde las losas rojas y blancas van formando un diseño peculiar, más de 150 palmeras, jardines y zonas peatonales. Es el lugar ideal para poder dar un paseo en armonía, contemplando las maravillosas vistas que ofrece el puerto pesquero y el olor a mar. A lo largo de su recorrido podemos encontrar el Monumento al Pescador, erigido el 13 de abril de 1991 en honor a los pescadores y hombres de la mar fundadores de Garrucha. La escultura cincelada en mármol blanco por la artista M^a Angeles Lázaro Guil representa a dos esforzados marineros manejando las artes de pesca y el pescado capturado.

Continuamos la visita y encontramos el Monumento al Emigrante en honor a todos aquellos andaluces que en los años 40 y 50 emigraron en busca de trabajo a otras ciudades de España y otros países como Francia y Alemania. Se trata de una estatua abstracta realizada en bronce que, colocada sobre una piedra, cuenta con 10 m. de altura. En ella figura la inscripción “a todos los andaluces que lejos de su tierra han contribuido al desarrollo y prosperidad de aquellos pueblos que los acogieron”. Donado al Consistorio por el garruchero José Fuentes, quien también tuvo que emigrar por esos años. Si seguimos en dirección al Ayuntamiento vemos el Monumento en conmemoración del cincuentenario de la muerte de Antonio Cano Cervantes, “el poeta ciego de Garrucha”, como se le conoce popularmente aquí, quien retrató la sociedad de su tiempo como nadie, utilizando el lenguaje del pueblo tal y como lo utilizaban los pescadores y las mujeres de aquellos años. Fue inaugurado en el año 2000 y realizado por Roberto Manzano.



MONUMENTO A LA Virgen del Carmen

Se encuentra en la bocana del puerto, y se trata de la imagen de la Virgen del Carmen, patrona del municipio y realizada por el creador Roberto Manzano. Se encuentra este monumento instalado en el Puerto.

La escultura, de unos cuatro metros de altura se coloca sobre un pedestal de unos ocho metros con lo que la totalidad del conjunto tiene una altura de doce metros, por lo que se convierte en todo un referente monumental en el municipio. Fue inaugurado en el año 2006, justo antes del comienzo de la procesión marítima. Rinde un especial homenaje a los pescadores del municipio, los esforzados trabajadores de la mar, que veneran de forma especial a esta Virgen, sobre todo por estas fechas, cuando se conmemoran las fiestas de la patrona de Garrucha.



7 MARAVILLAS DE GARRUCHA

Ficha Técnica

RESULTADO DE LAS VOTACIONES

(realizadas en otoño de 2012)

- El Ayuntamiento..... 1^{er} puesto
- Castillo de Jesús Nazareno..... 2^o puesto
- La Chimenea..... 3^{er} puesto
- Fiesta de la Virgen del Carmen. 4^o puesto
- La Gamba roja de Garrucha 5^o puesto
- El Malecón 6^o puesto
- Monumento a la V. del Carmen. 7^o puesto

OTRAS VOTACIONES

Plaza Pedro Egea, Playa del Pósito, La Lonja, Iglesia de San Joaquín, Fachada Ayuntamiento, Coto Escolar, Monumento al Pescador.

TEXTOS Y FOTOGRAFÍAS:

Área de Turismo del Ayuntamiento de Garrucha.
Fotogenia Estudio Fotográfico.

IMPRIME:

Imprenta Diputación de Almería.

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA
Área de Cultura, Deporte y Juventud



Navarro Rodrigo, 17 – 04001 (Almería)
Tel: 950211182 – 950211213
Fax: 950211214

C/ Mayor, s/n (Vera)
Tel. 950 393235/36/37
Fax: 950391930

www.cultura.dipalme.org





DIPUTACIÓN DE ALMERÍA



Ayuntamiento de Garrucha