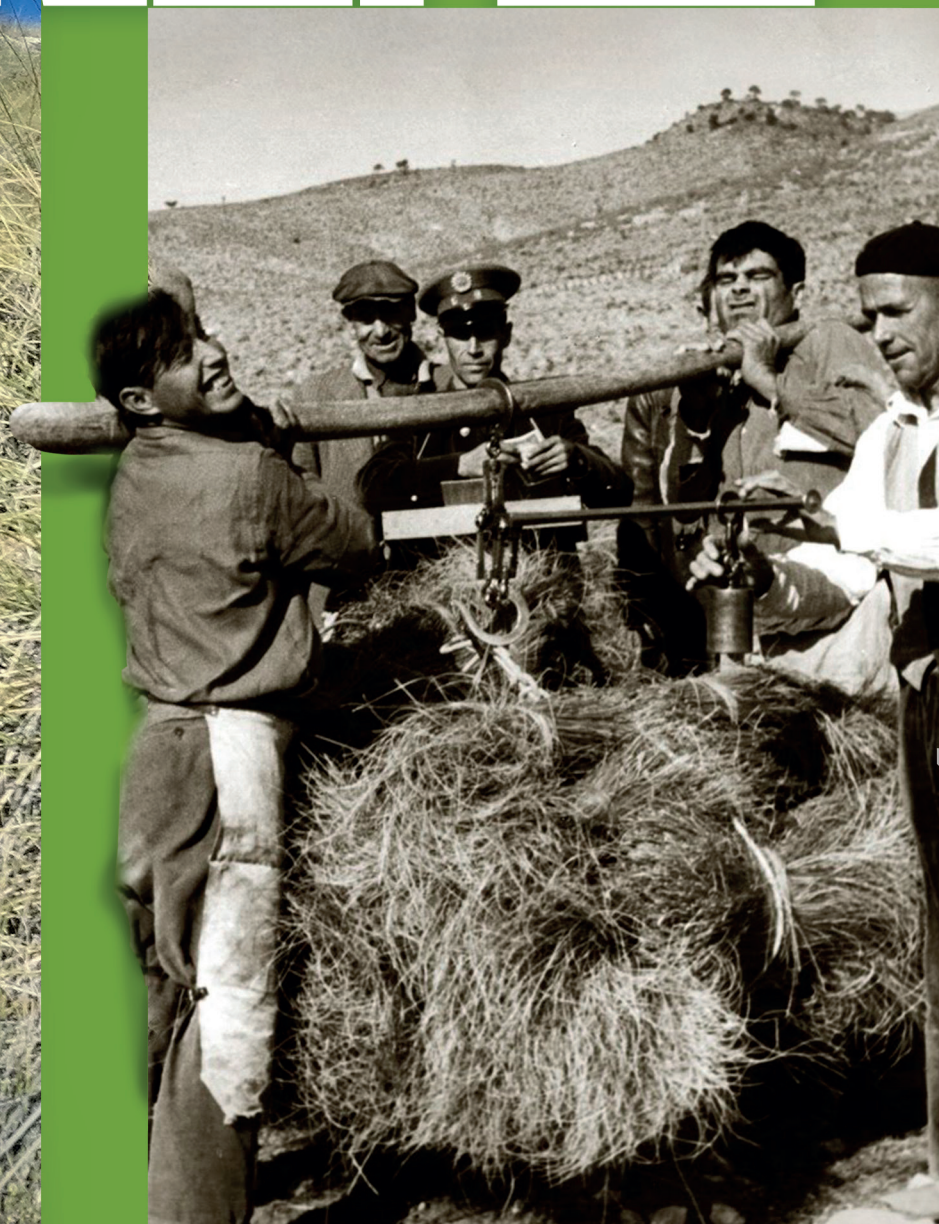


REAL

REVISTA DE
ESTUDIOS
ALMERIENSES

ISSN: 2697-0082



MONOGRÁFICO

EL ESPARTO EN EL
SURESTE PENINSULAR
Un recurso en continua evolución

1^{er} ESPECIAL
AÑO 2022

REAL

REVISTA DE
ESTUDIOS
ALMERIENSES

Este número especial de REAL se centra en el esparto como recurso en continua evolución y está dedicado a la memoria de Dietmar Roth.

Créditos:

REAL, Revista de Estudios Almerienses

Especial monográfico, nº1 - 2022

El Esparto en el sureste peninsular. un recurso en continua evolución.

Edita: Diputación de Almería. Área de Cultura y Cine.

Instituto de Estudios Almerienses

Presidente: Javier Aureliano García Molina

Diputado del Área de Cultura: Manuel Guzman de la Roza

Director del Instituto de Estudios Almerienses: Francisco Alonso Martínez

Director de la Revista REAL: Juan Alberto Cano García

Consejo Editorial: María Dolores Durán Díaz, Andrés García Lorca, Antonio Jesús García Sánchez "Che", Diego Martínez Pérez, Marta Rodríguez García, Andrés Sánchez Picón y Carlos Villoria Prieto

Coordinadores de este especial: Dietmar Roth y María Dolores Haro Gil

Autores/as que colaboran en este número: Julián Pablo Díaz López, Asociación AlVelAl, Diego Rivera Núñez, Concepción Obón de Castro, Andrés Sánchez Picón, Pascal Janin, Pedro Molina García, Danielle Provansal Félix, Domingo Ortiz Soler, Francisco Bruno Navarro Reyes, Samir Sayadi Gmada, Salvador Mansilla Vera, Jordi Cortina Segarra, Jaume Tormo Blanes, Mchich Derak, Miguel Ángel Domene Ruiz, José Fajardo Rodríguez, Juan García Sandoval, Dietmar Roth, María Dolores Haro Gil.

Diseño, maquetación y tratamiento de las imágenes: Sumigraf

© **De la edición:** Diputación de Almería. Área de Cultura y Cine

Instituto de Estudios Almerienses

© **De los textos y fotos:** los/as autores/as, 2022

Imagen de Portada: *Controlando el pesado del esparto en la romana (1960)*. Fotografía de José Antonio Tomás. Perteneciente a la colección del Museo Municipal "Jerónimo Molina" de Etnografía y Ciencias de la Naturaleza de Jumilla, Murcia.

Textos y fotos: Ana María Sánchez Gómez, Palinoteca Universidad de Murcia, Jacob Morales, María Manuela Ayala Juan, Museo Arqueológico Nacional, Virginia Page, Museo de Cartagena, Miguel Ángel Martínez Andreu, Museo de Elda, Museo de Boscoreale, Colección de Arráez Editores, Biblioteca Nacional de España, Antonio Troyano, Asociación Hirfa, Carlos Pérez Siquier, Museo de Cieza, Equipo del Atlas Etnográfico del Campo de Níjar, Lourdes Luna, Calixta Martínez, Francisco Cebrián, Inma Temprado, José Soldevila, Pedro Flores, Museu de l'Espardenya en Banyeres de Mariola, José María Rodríguez Santos, Cayetano Herrero.

Esta obra se publica según las condiciones de la Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

ISSN: 2697-0082

El Instituto de Estudios Almerienses es un Centro de Estudios Locales

dependiente del Área de Cultura y Cine de la Diputación de Almería

Dirección: Plaza Julio Alfredo Egea s/n · 04001 (Almería)

Teléfono: 950 211 010

www.iealmerienses.es / revistareal@dipalme.org

Se permite la descarga de los artículos, pudiendo compartir los contenidos, siempre y cuando se referencien y citen (primer apellido autor/a seguido de las iniciales, fecha de publicación entre paréntesis, título artículo, REAL, número de la revista y URL donde se encuentra el artículo). REAL (Revista de Estudios Almerienses) no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los/as autores/as de la revista.

Índice

Pasado, presente y futuro del esparto Dietmar Roth (†) María Dolores Haro Gil	7
Dietmar Roth: El alemán que quería vivir en un pueblo con castillo Julián Pablo Díaz López	11
Fuente inagotable de inspiración Asociación AlVelAl	18
Arqueología del Esparto Diego Rivera Núñez Concepción Obón de Castro	21
El esparto a la conquista de los mercados internacionales Andrés Sánchez Picón	42
La patrimonialización de la cultura del esparto Pascal Janin	57
El esparto en Campo de Níjar: Una mirada retrospectiva Pedro Molina García Danielle Provansal Félix Domingo Ortiz Soler	80
¿El esparto tiene futuro como recurso para la economía? Fco. Bruno Navarro Reyes Samir Sayadi Gmada Salvador Mansilla Vera	131
La restauración ecológica de espartales en el sureste Jordi Cortina Segarra Jaume Tormo Blanes Mchich Derak	148
Papel del esparto en la restauración ambiental de canteras extractivas a cielo abierto y en vertederos. Miguel Angel Domene Ruiz	171
Documentar y transmitir el conocimiento José Fajardo Rodríguez	189
Los museos del esparto: Estado de la cuestión Juan García Sandoval	202



Dietmar Roth

El alemán que quería vivir en un pueblo con castillo

Julián Pablo Díaz López

Doctor en Historia

“De pequeño, mi ilusión era vivir en un pueblo con castillo”. Y no solo logró vivir bajo un imponente alcázar del siglo XVI, sino que, además, la fortaleza de Vélez Blanco y la familia que lo construyó se convirtieron en un centro de interés fundamental en sus investigaciones.

Dietmar Roth ha sido un hombre poliédrico. A sus actividades relacionadas con la gestión municipal, la gestión turística, el desarrollo de proyectos culturales, el impulso de colectivos preocupados por la restauración del paisaje, la defensa del medioambiente, así como al fomento de la comarca de los Vélez, hay que sumar su gran vocación por la historia, por la investigación del pasado. En las líneas que siguen voy a esbozar una biografía académica. Aparte de su concepción de la his-

toria, analizaré sus actividades en torno a sus líneas de actuación.

En los primeros años 90 se traslada a Vélez Blanco un joven licenciado en Historia, Pedagogía y Lenguas Románicas, a un pueblo en el que, como escribió en su primera publicación en España, “desde luego, no me sentí extranjero”¹. Muy pronto sentará bases firmes de las ocupaciones que orientarán su vida: la gestión del hotel Casa de los Arcos una vez restaurado el edificio; las preocupaciones ambientales y los proyectos para restaurar el paisaje; su vocación política y su implicación en la corporación municipal, y, por último, el estudio y la investigación histórica. En este último aspecto, su licenciatura en Humanidades en la Universidad de Almería y la realización de la tesis doctoral son aspectos destacados.

¹ “Algo más sobre ‘amigos de los Vélez’”, *Revista Velezana*, 12 (1993), pág. 94. Narra su llegada y la puesta en valor de la casa de los Arcos por un grupo inversor alemán hasta convertirla en hotel.



La historia basada en las fuentes documentales

Las tareas investigadoras que ha desarrollado han sido inspiradas y han estado sustentadas en una concepción de la historia como un relato del pasado pegado a las fuentes, a los datos históricos; construido para comunicar los hechos de forma crítica, superando las invenciones y sirviendo de antídoto contra la ignorancia. Además, sus trabajos han puesto en el centro de su objeto de análisis a sus vecinos, a la comarca que los ha acogido, sin perder de vista la realidad que los rodeaba y condicionaba, contextualizándolos con el apoyo de análisis historiográficos exhaustivos.

Para ello, y precisamente por ello, han sido constantes sus visitas a los archivos, especialmente al Ducal de Medina Sidonia y al Histórico Provincial de Almería; pero también el Diocesano de Almería, los parroquiales y, cómo no, el de Simancas, la Chancillería de Granada y los de la región de Murcia han sido sus centros de referencia para la búsqueda de documentos. En este sentido es preciso poner de relieve su decidido apoyo a una iniciativa muy importante para la comarca velezana, para parte de la región de Murcia y, de manera indiscutible, para la historia de Almería. La digitalización del fondo Vélez del Archivo



En la puerta del Colegio de España en París, invitado a una ponencia. Fuente: Ana María Sánchez Gómez.

de Medina Sidonia ha sido un proyecto que tenía como objetivo que los historiadores dispusieran en Almería y en Murcia de la documentación del señorío. El soporte económico de las diputaciones de Almería y Murcia, así como de las principales corporaciones velezanas posibilitó su desarrollo, interrumpido por diversas cuestiones y nunca retomado.

La concepción de la historia apuntada y el pilar documental e historiográfico que la sustentan han ido dando fruto en una dilatada trayectoria publicística a lo largo de estas



Defensa de la tesis doctoral en la Universidad de Almería. Fuente: Ana María Sánchez Gómez.

tres décadas, que tiene como resultado medio centenar de publicaciones que se pueden organizar en torno a varios centros de interés: la sociedad, el patrimonio y el medioambiente. Con una brújula que las nuclea y orienta: el marquesado de los Vélez y el linaje que ha poseído el título y el señorío desde los primeros años del siglo XVI, los Fajardo. Siguiendo un eje cronológico, en los trabajos se puede observar cómo, mientras que en los primeros primaban las preocupaciones sobre el patrimonio y el medioambiente, en los publicados en los últimos años han ido destacando los dedicados a cuestiones sociales. En las líneas que siguen desgranamos sus publicaciones organizadas en los centros de interés apuntados: la sociedad, el patrimonio y el medioambiente.

La sociedad, las élites y los personajes

Los habitantes de las comarcas velezanas ha sido el primer eje de sus publicaciones. En estos aspectos han sido numerosos los temas tratados por la pluma de Dietmar Roth. La mal denominada gripe española, tristemente puesta de nuevo en el foco en los últimos meses, que asoló los países europeos desde 1918, fue estudiada en su influencia en los Vélez². La gestión del concejo de Vélez Blanco, su régimen legislativo, sus ordenanzas, fue analizado en dos trabajos, uno dedicado a la normativa elaborada por el marqués a finales del siglo XVI³, y otro a las aprobadas por el propio ayuntamiento en 1892⁴. La repoblación impulsada por Felipe II después de la guerra de las Alpujarras y la posterior expulsión de los moriscos del reino de Granada ha pivota-

do sobre muchas de sus publicaciones, pero, fue el centro de atención en tres trabajos concretos: el análisis de la conflictividad social en Vélez Blanco⁵, unos apuntes sobre la primera etapa de la llegada de pobladores a Vélez Rubio⁶ y las relaciones entre el marqués, los cristianos viejos y los moriscos⁷, un capítulo recientemente aparecido, que recoge su intervención en un seminario en *L'École des Hautes Études en Sciences Sociales* de París.

Los grupos sociales, las familias y sus miembros más destacados han sido la base de otros trabajos. Entre ellos hay que subrayar su tesis doctoral, que representó la culminación de las investigaciones desarrolladas durante años. El texto, titulado *Ascenso y permanencia de la élite en un centro administrativo señorial: Vélez Blanco 1503-1752*⁸, pone de relieve la necesidad de analizar los grupos sociales en sentido diacrónico, entendiendo que la sociedad del Antiguo Régimen en modo alguno era monolítica, sino abierta. Además, se trata de uno de los pocos trabajos que se acercan a este estudio en el ámbito rural, en un análisis que parte de “enfoques microhistóricos y prosopográficos que nos permitan relacionar a estos individuos, a pesar de que en un principio parecían formar parte de espacios sociales muy diferenciados y no estudiar a estos personajes en un solo ámbito o como elementos aislados”, sino como integrantes de un conjunto dinámico. En este mismo sentido se puede recoger un trabajo que ya apuntaba el tema de la tesis varios años antes, dedicado al análisis de ascenso social en el contexto de los mayorazgos y las capellanías⁹.

2 "La gripe de 1918-20 en la comarca de los Vélez", *Revista Velezana*, 23, 2004, págs. 93-102.

3 "Las ordenanzas de Vélez Blanco de 1591", *Revista velezana*, 21, 2002, págs. 179-192.

4 "Las ordenanzas municipales de Vélez Blanco, 1892", *Revista velezana*, 22, 2003, págs. 215-225.

5 "Vélez Blanco en el último tercio del siglo XVI: repoblación y conflictividad", en J.P. Díaz López, *Campesinos, nobles y mercaderes: Huéscar y el Reino de Granada en los siglos XVI y XVII*, Granada 2005, págs. 293-314.

6 "Notas sobre la repoblación de Vélez el Rubio, 1574-1585", *Revista velezana*, 26, 2007, págs. 21-36.

7 "Vélez Blanco: el marqués, los cristianos viejos y los moriscos (1570-1610)", en B. Vincent (ed.), *Comprender la expulsión de los moriscos en España: (1609-1614)*, Oviedo, 2020, págs. 105-162.

8 Dirigida por el profesor Francisco Andújar Castillo, fue defendida en la Universidad de Almería, en 2015, ante un tribunal integrado por los profesores Bernard Vincent, Enrique Soria Mesa y Fernando Martínez López, obteniendo la calificación de apto *cum laude* por unanimidad.

9 "Mayorazgos, capellanías y lugares de memoria como perpetuación del ascenso social de la oligarquía de un centro administrativo de señorío. El ejemplo de Vélez Blanco (1588-1788)", en F. Andújar Castillo, J.P. Díaz López (coord.), *Los señoríos en la Andalucía Moderna: el marquesado de los Vélez*, Almería 2007, págs. 213-234.



Junto a Monique Blanque, directora del Museo de Artes Decorativas de París, en la sala de los Frisos del castillo de Vélez Blanco. Fuente: Ana María Sánchez Gómez.

El mismo centro de atención está presente en otros estudios, entre los que cabe citar los dedicados a los administradores de las propiedades de los marqueses¹⁰, la cofradía del Cristo de la Yedra de Vélez Blanco¹¹ en colaboración con Jesús Bañón o los aspectos religiosos en los testamentos¹². También los que pusieron el acento en algunos grupos profesionales como los mercaderes, aserradores y albañiles¹³ o los maestros de vidrio¹⁴. En otro aspecto, las familias destacadas de los Vélez, las trayectorias vi-

tales de sus integrantes más brillantes han sido una constante en su labor investigadora durante los últimos lustros. Desde sus aportaciones al Diccionario Biográfico de Almería¹⁵, editado por el Instituto de Estudios Almerienses, recogidas después en una publicación sobre los Vélez¹⁶ hasta las últimas, recientemente incorporadas a la base de datos que sustenta al citado Diccionario¹⁷, pasando por publicaciones en la Revista velezana. Apuntamos en este sentido los dedicados a las familias Romero¹⁸, García

10 "'Hombre honrado y a quien tenemos obligación'. Los administradores de las propiedades de los marqueses de Espinardo y de San Leonardo en la parte almeriense del marquesado de los Vélez", en J.P. Díaz López, F. Andújar Castillo, Á. Galán Sánchez, *Casas, familias y rentas: la nobleza del Reino de Granada entre los siglos XV-XVIII*, Granada 2010, págs. 391-412.

11 "La capilla y la cofradía del Santísimo Cristo de la Yedra", *Revista velezana*, 27, 2008, págs. 78-89.

12 "Misas, memorias y buenas obras. Aspectos religiosos en los testamentos de Vélez Blanco en la Edad Moderna", *Revista velezana*, 38, 2020, págs. 174-183.

13 "De mercaderes, aserradores y albañiles: franceses, italianos y portugueses en un centro de señorío: Vélez Blanco 1546-1861", en L. Ruiz Molina, J.J. Ruiz Ibáñez, B. Vincent (eds.), *El Greco y los otros: la contribución de los extranjeros a la monarquía hispánica, 1500-1700*, Murcia 2015, págs. 427-438.

14 "De maestros y hornos en vidrio en María", *Revista velezana*, 36, 2018, págs. 164-181.

15 J.P. Díaz López (coord.), *Diccionario biográfico de Almería*, Instituto de Estudios Almerienses, 2006.

16 J.P. Díaz López, A. Gil Albarracín, J.D. Lentisco Puche, A. Muñoz Buendía, D. Roth, V. Sánchez Ramos, N. Torres Cortés, M.R. Torres Fernández, C. Vargas Vasserot, "Diccionario Biográfico de los Vélez", *Revista velezana*, 26, 2007, pág. 179.

17 J.P. Díaz López (coord.), *Diccionario Biográfico de Almería*. Enlace de la edición electrónica: <http://www.iealmerienses.es/Servicios/IEA/edba.nsf/xindex.xsp>.

18 J. Bañón Lafont, D. Roth, "El ascenso social de una familia en el siglo XVIII: los Romero", *Revista velezana*, 29, 2010, págs. 300-313.

de Barahona¹⁹, Tomás²⁰, Torrente de Villena²¹, Lizarán²², Santonge, Falcés-Ategui, Orzáez²³, Bañón²⁴. Y, cómo no citar el que tuvo como centro de atención la propia corte marquesal durante la primera mitad del siglo XVI²⁵. Para terminar este apartado sobre la sociedad es preciso poner de relieve su espléndido trabajo sobre Vélez Blanco en el siglo XVI, en el que se describen los aspectos del desarrollo económico y social de la villa señorial de los Fajardo desde la época morisca hasta la repoblación²⁶.

El patrimonio y el medioambiente

Su interés sobre la conservación del patrimonio, la defensa de los bienes patrimoniales del marquesado y la puesta en valor de sus elementos más representativos se pusieron de manifiesto muy pronto.

En este sentido, su primera publicación trató sobre la rehabilitación de la Casa de los Arcos y su conversión en un hotel con encanto²⁷. Le siguieron otras dedicadas a poner

de relieve la construcción, la evolución histórica y la situación en la que se encuentran actualmente los bienes que pertenecieron al marquesado, especialmente el castillo, su evolución histórica y su deterioro a lo largo de los siglos²⁸; el estudio del destino de numerosos bienes de los titulares del señorío, como el inventario de los que quedaron después de la muerte del primer marqués²⁹ y la subasta de la biblioteca del tercero³⁰; el análisis de los que están en el casco urbano de Vélez Blanco, como el convento de San Luis y el teatro³¹, o de Vélez Rubio, como la almazara y el horno³²; y a analizar los bienes procedentes de las mezquitas en toda la comarca³³. El interés por el patrimonio también le empujó a publicar dos trabajos sobre la historia de la música y los instrumentos de tecla en la corte del primer marqués³⁴.

El medioambiente en todas sus facetas, el agua, el paisaje y sus posibilidades como promoción cultural y económica de la comarca

-
- 19 J. Bañón Lafont, D. Roth, "La familia García de Barahona: el ascenso social de una familia entre los siglos XVI y XIX en Vélez Blanco", *Revista velezana*, 31, 2013, págs. 170-187.
- 20 "La familia Tomás desde el siglo XVI al siglo XVIII", *Revista velezana*, 32, 2014, págs. 236-241.
- 21 J. Bañón Lafont, D. Roth, "La familia Torrente Villena, de repobladores a una de las mayores fortunas de los Vélez", *Revista velezana*, 36, 2018, págs. 98-113.
- 22 C. Vela, D. Roth, "La familia Lizarán, una larga estirpe velezana desde el siglo XVI a la actualidad", *Revista velezana*, 37, 2019, págs. 42-53.
- 23 A. Gallego Chillón, D. Roth, "Desde Alçay al Sureste de España: las familias Santonge, Falces-Ategui y Orzáez", *Revista velezana*, 38, 2020, págs. 74-87.
- 24 J. Bañón Lafont, D. Roth, "La familia Bañón. Ascenso social mediante estudios universitarios y una concienzuda estrategia matrimonial", *Revista velezana*, 38, 2020, págs. 104-115.
- 25 "Vivir noblemente: Vélez-Blanco, corte de los Fajardo en la época del primer y segundo marqués", en J. I. Ruiz López (coord.), *Signum: la gloria del Renacimiento en el Reino de Murcia*, Murcia 2017, págs. 63-100.
- 26 *Vélez Blanco en el siglo XVI. Desde la época morisca a la sociedad de la repoblación*, Almería 2008.
- 27 "Casa de los Arcos de V. Blanco: conservación del patrimonio arquitectónico como parte de un turismo de interior respetuoso", *Revista velezana*, 15, 1996, págs. 96-100.
- 28 "El castillo de Vélez Blanco, de finales del siglo XVI a mediados del XVII", *Revista velezana*, 25, 2006, págs. 203-215; junto con José Domingo Lentisco Puche, "Crónica de una muerte anunciada: el deterioro del castillo de Vélez Blanco en los siglos XVIII y XIX", *Revista velezana*, 28, 2009, págs. 8-29; y "Contrato para sustituir el viejo puente de acceso al castillo en 1633: A propósito de la adquisición del castillo por la Junta de Andalucía", *Revista velezana*, 24, 2005, págs. 191-194.
- 29 "El inventario post mortem de los bienes del primer Marqués de los Vélez (1546-47): de la hacienda, de los alumbres y los castillos de Don Pedro Fajardo y Chacón", en M. Martínez Alcalde, J.J. Ruiz Ibáñez (eds.), *Felipe II y Almazarrón: la construcción local de un Imperio global*, vol. 1, Murcia 2014 (Vivir, defender y sentir la frontera), págs. 73-90.
- 30 "La subasta de los bienes personales del III marqués de los Vélez, con especial atención a su biblioteca", *Revista velezana*, 18, 1999, págs. 39-48.
- 31 "El convento de San Luis, obispo (Vélez Blanco)", *Revista velezana*, 27, 2008, págs. 60-77; "La venta del Teatro de Vélez Blanco en 1841", *Revista velezana*, 18, 1999, págs. 169-172.
- 32 "Renovación de infraestructura por parte del marqués y el comienzo de la libre competencia: la construcción de la almazara y del horno de Vélez Rubio a finales del siglo XVIII", *Revista velezana*, 33, 2015, págs. 114-119.
- 33 "Los bienes habices de la comarca de los Vélez (1501 1837)", *Revista velezana*, 34, 2016, págs. 18-31.
- 34 "Notas para la historia de la música en los Vélez: la composición navideña de Joaquín Virto, organista de Vélez Rubio (1802)", *Revista velezana*, 28, 2009, págs. 30-41; "Los instrumentos de tecla en la corte del primer Marqués de los Vélez en época de Antonio de Cabezón", *Revista de musicología*, vol. 34, 2, 2011 (Ejemplar dedicado a: Antonio de Cabezón en su V centenario (1510-2010)), págs. 375-392.



Presentación del Coloquio AlVelAl, 2017. De izquierda a derecha: Dietmar Roth (coordinador), Roberto García (Cajamar), Cristóbal Aránega (presidente de AlVelAl), Antonio Jesús Rodríguez (diputado de Cultura en ese momento), Julián Pablo Díaz (coordinador). Fuente: Marina López (AlVelAl).

vezelana ha sido tercero de los centros de interés que recogen sus publicaciones y sus actividades. En este sentido hay que citar el estudio de la preocupación de los primeros marqueses por salvaguardar el monte, especialmente la dehesa de La Alfahuara³⁵; el análisis del paisaje desde el pasado al presente³⁶; el agua, los sistemas de captación y los pleitos que enfrentaron a sus vecinos secularmente³⁷; y la minería³⁸, en uno de sus primeros trabajos. En este aspecto, también desde un interés por recuperar cultivos tradicionales, ayudar a mejorar el medio y generar posibilidades de riqueza, ha dejado inconcluso el monográfico sobre el esparto que acoge estas líneas. Una obra impulsada y editada por

el Instituto de Estudios Almerienses que, sin duda, recogerá aportaciones muy interesantes para la comarca vezelana y para la provincia de Almería. Los mismos objetivos le llevaron a poner en marcha iniciativas de ecoturismo: dos rutas histórico-ambientales, mediante las que se impulsaría el turismo, la gastronomía, el interés por la cultura y el conocimiento del pasado.

Un personaje renacentista

La constante disposición a generar proyectos, a incorporar sinergias, le llevó a organizar coloquios con quien firma estas páginas. Los denominados Coloquios AlVelAl tenían como finalidad reunir a especialistas para poner en

35 "Una orden de la Casa Señorial para la conservación de los montes vezelanos en 1541", *Revista vezelana*, 23, 2004, págs. 195-196.

36 "El paisaje de Vélez Blanco", *Revista vezelana*, 31, 2013, págs. 122-129.

37 D. Roth, B. Schütt, H. Burg, M. Herrmann, "Las galerías con lumberras (qanat): obras maestras de la ingeniería rural amenazadas", *Revista vezelana*, 20, 2001, págs. 53-64; D. Roth, P. Alcaina Fernández, "Litigios sobre aguas en Vélez el Blanco durante el siglo XVII", *Revista vezelana*, 24, 2005, págs. 59-68; y "La cultura del agua en Vélez Blanco y su puesta en valor (1500-2015)", *Revista Murciana de Antropología*, 22, 2015, págs. 207-232.

38 "La minería en Los Vélez: un sueño efímero", *Revista vezelana*, 16, 1997, págs. 127-132.



Conferencia sobre el marquesado de los Vélez en Murcia. Fuente: Ana María Sánchez Gómez.

común sus investigaciones sobre núcleos de interés para los habitantes de las comarcas. Los temas abordados fueron el territorio³⁹ (Huéscar, 2016), el agua y su aprovechamiento (Vélez Blanco, 2017), la puesta en valor de los castillos (La Calahorra, 2018) y el paisaje (Purchena, 2019).

Dietmar tenía, como se ha apuntado, pasión por los Vélez, por la historia y por la difusión de los resultados de la investigación. En este sentido, el último de sus proyectos ha sido la publicación de una extensa selección de las cartas del primer marqués de los Vélez, Pedro Fajardo Chacón, que se conservan en el Archivo Ducal de Medina Sidonia y que tienen una amplia cronología, entre 1507 y 1546. La obra, elaborada junto a Francisco Andújar Castillo, Bernard Vincenty quien firma estos apuntes, y editada por el Instituto de Estudios

Almerienses, vio la luz en los primeros meses de 2021. Un libro en el que Dietmar tenía especial interés y que, sin duda, de no ser por su empeño, no se hubiese publicado⁴⁰.

La pasión por los Vélez, por sus habitantes, por su historia, ha estado presente en el recorrido vital de Dietmar hasta el último momento, configurando su personalidad con un perfil de hombre renacentista. Su interés por numerosas cuestiones, su curiosidad insaciable, su facilidad para crear sinergias y generar proyectos de la más diversa índole le llevó, en el sentido de la investigación histórica y medioambiental, a afrontar retos de forma permanente. Su pérdida deja un poco huérfanos a los velezanos y a todos cuantos trabajamos con él.

39 Las aportaciones fueron recogidas en J.P. Díaz López y A. Sánchez Picón (eds.), *Territorio e historia en el antiguo oriente granadino*, Almería 2017.

40 F. Andújar Castillo, J.P. Díaz López, D. Roth, B. Vincent, *La palabra rescatada. La correspondencia del primer marqués de los Vélez (1507-1546)*, Instituto de Estudios Almerienses, Almería 2021.



DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA



Instituto
de Estudios
Almerienses