

The image features a solid orange vertical bar on the left and a solid blue vertical bar on the right, separated by a thin white line. The text is positioned on the white background to the right of the blue bar.

al

**Guía de
Museos,
Equipamientos
Museísticos
y
Centros
de Interpretación**

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALMERIENSES

Colección: Arte

Serie: Guías

Guía de Museos, Equipamientos Museísticos y Centros de Interpretación

© Texto: M^a Dolores Durán Díaz

Fotos: M^a Dolores Duran Díaz y Ayuntamientos de Chirivel, Dalías, Huércal-Overa,
María, Purchena, Senés, Taberno y Uleila del Campo.

© Edición: Instituto de Estudios Almerienses

www.iealmerienses.es

Depósito Legal: AI-821-2012

Quinta edición: Mayo - 2013

Diseño y maquetación: Servicio Técnico del IEA sobre un diseño de M^a José Martínez a mjconcept

Edición digital

Editado en España

**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

ÍNDICE

Introducción _____ 5
Listado de Museos y Centros de Interpretación ____ 9
Fichas de Museos y Centros de Interpretación ____ 13



***guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación***

**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

INTRODUCCIÓN

Todos y cada uno de los asentamientos humanos tienen una razón de ser, un motivo de su propia existencia, y ese argumento es válido ahora, en el siglo XXI, hace 5000 años y probablemente lo seguirá siendo dentro de unos siglos, cuando una estación orbital sea considerada la primera ciudad extraterrestre. En ese momento habrá motivos para archivar aquellas piezas significativas de ese gran logro sociocultural. La historia de la humanidad siempre estará ligada a su devenir histórico, a sus conquistas y a sus logros. Esa memoria viva constituye la base de los museos y de los centros de interpretación.

Almería, evidentemente, no es una excepción y puede atesorar muchas y variadas colecciones de esos delicados objetos de interés que atrapan la memoria histórica y que nos ayudan a interpretar el papel individual y colectivo que nos ha tocado vivir en el día a día. Estas “evidencias de humanidad” están enmarcadas en las dos dimensiones del espacio/tiempo, constituyendo en su conjunto las señas de identidad de lo “almeriense”, repartidas por toda la geografía provincial.

Cada uno de los pueblos de Almería, tiene su propia esencia, estructurado desde lo innato y característico – y por tanto común – del ser humano, un matiz diferencial, que en algún momento del devenir histórico,

y desde nuestra perspectiva de hoy, forjó su identidad, su carácter local. Hablar de las Alpujarras es hacer referencia a tiempos morisco; la costa del poniente almeriense a su repentina explosión hortofrutícola de las últimas décadas; la Almería del XIX no se entiende sin el auge minero y toda una burguesía floreciente; la comarca de los Vélez, hoy inmersa en la tecnología de la piedra, se sustenta en un marquesado medieval; nuestros hoy sedientos ríos vieron hace 3000 años culturas completamente desarrolladas y avanzadas en el entorno europeo; el bajo Andarax no se imagina sin la naranja, ni el Alto sin la uva, ni los pueblos del desierto almeriense sin los poblados del oeste o sin el nuevo maná que son las energías alternativas.

Y siempre presente, desde las pinturas rupestres de la cueva de los Letreros hasta la investigación espacial del Observatorio de Calar Alto, el paso decidido del almeriense, que va dejando su impronta en este rincón de la península, donde las oportunidades vienen precisamente por la superación de sus inherentes dificultades climatológicas y orográficas.

Ya insertados en nuestros días, y empujados por los años de bonanza económica pasados, cada uno de esos pueblos ha pretendido recoger, proteger y divulgar esas peculiaridades para que dicha memoria siempre siguiese viva. En ese contexto aparece esta guía (ya en su cuarta edición, pues el crecimiento es tal que cada dos años tiene que ser totalmente revisada y actualizada) con el objetivo fundamental de facilitar el

**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

acercamiento a los diferentes museos y centros de interpretación de la provincia en un sopor te que los aglutine, para que valorados en su conjunto se pueda mostrar en toda su magnitud esta rica realidad provincial tan poco conocida y por tanto no del todo valorada.

Pero el florecimiento de estas exposiciones de singularidades, en forma de museos locales y centros de interpretación, no siempre ha ido acompañado del consiguiente proyecto de gestión para un aprovechamiento social tanto de la inversión como de los fondos en sí. Y ahora, en una situación económica diferente, los promotores de estos edificios albergadores de CULTURA no deben simplemente cerrar sus puertas sin más, o abrirlas ocasionalmente, sino que una vez más las dificultades deben servir de estímulo, y mediante la innovación y la creatividad diseñar proyectos específicos, eventos impulsores que dinamicen las exposiciones, programas específicos para escolares...

Por último, animarle a visitarlos, a conocer nuestros pueblos y disfrutar de sus paisajes, su gente, sus tradiciones, gastronomía... Será una experiencia enriquecedora y sorprendente que le transportará a otro tiempo y le servirá de luz guía del pasado para interpretar mejor nuestro presente y para poder construir un futuro mejor.

María Dolores Durán Díaz.

***guía de
museos
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación***

MUSEOS Y CENTROS DE INTERPRETACIÓN POR LOCALIDADES

Adra. Museo de Adra.
Adra. C.I. Molino del lugar.
Almería. Centro de Arte Museo de Almería.
Almería. Museo de Almería.
Almería. Museo de La Ciudad - Antonio Torres.
Almería. Museo de Artes Cinematográficas y Escénicas.
Museo del Cine.
Almería. C.I. Puerta de Almería.
Almería. C.I. Refugios de la Guerra Civil.
Almería. Cabo de Gata. C. de Visitantes Las Amoladeras
Arboleas. Museo Pedro Gilabert.
Arboleas. C.I. Valle del Almanzora.
Benahadux. C.I. las Culturas del Mediterráneo.
Berja. Torre de Los Enciso.
Cantoria. C.I. Valle del Almanzora "Fuego".
Castro de Filabres. C.I. de la Arquitectura Tradicional.
Chirivel. Museo del Esparto.
Cuevas del Almanzora. Cueva-Museo;
Cuevas del Almanzora. Museo Antonio M. Campoy
Cuevas del Almanzora. Museo Arqueológico.
Cuevas del Almanzora. Sala de Tercia. Sala Goya.
Cuevas del Almanzora. Museo José María Álvarez de
Sotomayor.
Dalías. Museo san José María Rubio.

El Ejido. Castillo de Guardias Viejas Fortaleza Costera XVIII.
 El Ejido. Sala de Historia Local
 Fiñana. Museo Etnológico.
 Gádor. C.I. de la Minería.
 Garrucha. C.I. de la Pesca. Nautarum.
 Huércal. C.I. Etnográfica.
 Huércal Overa. C.I. Torre Vigía.
 María. C.I. Mirador de la Umbría.
 Níjar. Museo Memoria del Agua.
 Níjar. Rodalquilar. C.I. La Casa de los Volcanes.
 Olula del Río. Museo Casa Ibáñez.
 Olula del Río. C.I. Valle del Almanzora "Tierra".
 Pechina. C.I. Bayyana.
 Purchena. Sala Arqueológica
 Purchena. C.I. Valle del Almanzora "Tiempo"
 Roquetas de Mar. Castillo de Santa Ana.
 Roquetas de Mar. Museo Taurino.
 Roquetas de Mar. C.I. Roquetas de Mar.
 Santa Fe de Mondújar. C.I. del Ferrocarril.
 Senés. C.I. de la Historia de la Leyenda.
 Serón. C.I. Valle del Almanzora "Aire".
 Sorbas. Aula Museo de Geología.
 Sorbas. Museo Etnográfico.
 Sorbas. Museo de la Lana.
 Sorbas. C. Visitantes Los Yesares.
 Tabernas. C.I. de Terrera Ventura y el Desierto de Tabernas.
 Tabernas. Museo Almazara los Albardinales.

**guía de
 museos
 equipamientos
 museísticos
 y centros
 de interpretación**

**guía de
museos
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

Taberno. Museo del Campo.
Tahal. C.I. Torre de Tahal.
Terque. Museo Histórico y Etnográfico.
Terque. Museo Provincial de la Uva del Barco.
Uleila del Campo. C.I. del Trabajo Tradicional.
Tíjola. C.I. Valle del Almanzora "Agua".
Vélez Blanco. C. de Visitantes Almacén del trigo.
Vélez Blanco. C. I. la Cultura del Agua.
Vélez Rubio. Museo Comarcal Velezano Miguel Guirao.
Vélez Rubio. C.I. El Arte y su tiempo.
Vera. Convento de La Victoria.
Vera. Museo de Escultura Contemporánea al aire libre.
Vera. Museos de los Oficios.
Vera. Museo Taurino.
Vera. C.I. de la Cultura del Agua.
Vera. C.I. de la Ciudad Medieval de Bayra.
Vera. Espacio Museístico al aire libre. Calzada Romana.
Vera. C.I. Etnoarqueológico.
Vera. C.I. del Hábitat Rural.
Vera. C.I. Paleontológico Marina del Levante.
Viator. C.I. Paleontológico.



***guía de
museos
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación***

MUSEOS Y CENTROS DE INTERPRETACIÓN

*guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación*



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

MUSEO DE ADRA

~ ADRA

Centro de Exposiciones y sala de Arqueología con piezas romanas y griegas. El museo se aloja en una antigua casa señorial de tres plantas rehabilitada, de la segunda mitad del siglo XVIII, transformada en el XIX por la familia del Trel. La planta baja acoge una sala para exposiciones temporales y una muestra permanente sobre "Tradición y vanguardia en el arte español del siglo XX", con obras de Antonio Bédmar, Pablo Picasso, Rafael Alberti, Antonio Saura y Federico Castellón. La planta primera se dedica al ecosistema característico de la zona: "El humedal", conocido como "Las Albuferas de Adra". En la segunda planta se expone la Abdera fenicia, romana, visigoda e hispano-musulmana. En este edificio se localiza también el Área de Cultura del Ayuntamiento

Temática: Arqueología, Bellas Artes y Medio Ambiente.

Entidad responsable: Ayuntamiento.

Metros cuadrados: 500

Fecha inauguración: 1999

Nº de salas: 8.

DIRECCIÓN

Plaza de San Sebastián s/n. 04770. Adra. Almería.

Tfno: 950403546

C. electrónico: exposiciones@adra.es

Web: www.adra.es

HORARIO

Abierto: Lunes a viernes de 9h - 14h.

Sábado de 10 a 14h

Visitas guiadas previa cita.



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

C.I. MOLINO DEL LUGAR

ADRA

Situado muy cerca del Museo de Adra, se trata de un molino hidráulico construido hacia 1814 y, recientemente rehabilitado. Actualmente, las dos estancias superiores y la antigua sala de molienda albergan la exposición *Adra, la andaluza Ceres*, que pretende mostrar el Ciclo del Cereal (trigo y maíz) a través de los aperos que, generación tras generación, han utilizado los agricultores abderitanos hasta hace unas décadas.

Temática: Etnografía

Entidad responsable: Ayuntamiento de Adra

Metros cuadrados:

Fecha inauguración: 2009

Nº de salas: 3

DIRECCIÓN

Camino del Molino del Lugar, s/n. 04770. Adra

Tfno: 950403546

C. electrónico: exposiciones@adra.es

Web: www.adra.es

HORARIO

Previa cita.



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

CENTRO DE ARTE MUSEO DE ALMERÍA

~ ALMERÍA

Uno de los centros de exposiciones temporales más importante de la ciudad. Edificio de arquitectura moderna con dos plantas para albergar periódicamente eventos artísticos, generalmente de relevancia nacional. Sus instalaciones también son ocasionalmente utilizadas para la realización de conferencias, presentaciones de libros y otras actividades de carácter cultural.

Temática: Artes plásticas

Entidad responsable: Concejalía de Cultura.-

Excmo. Ayuntamiento de Almería

Metros cuadrados: 620 , 160 m. lineales de superficie expositiva.

Fecha inauguración: 1998

Nº de salas: 2 plantas.

DIRECCIÓN

Plaza Carlos Cano s/n. 04006. Almería

Tfno: 950266112

C. electrónico: centrodearte@aytoalmeria.es

Web: www.almeriacultura.com

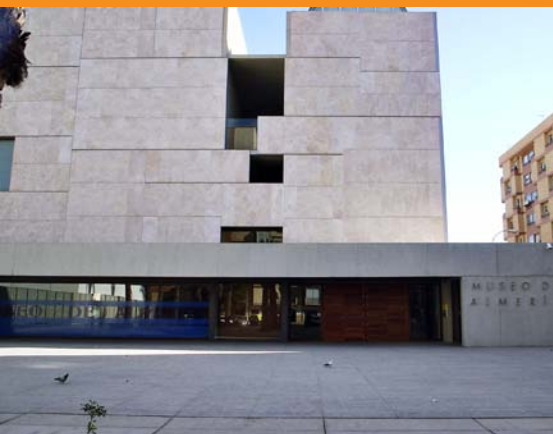
HORARIO

Abierto: Todos los días

Lunes 18h - 21h.

Martes a sábado 11h - 14h. y 18h - 21h.

Domingos y festivos 11h - 14h.



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

MUSEO DE ALMERÍA

~ ALMERÍA

Importantes y variados fondos arqueológicos desde el Paleolítico hasta el final de la Edad Media. Merecen especial atención por su relevancia dentro de la Edad de los Metales, los materiales del importante yacimiento de la Edad del Cobre de los Millares, y de la cultura argárica. Consta de 3 plantas, destacando el mundo romano y la Almería islámica. En 2008 fue galardonado con una mención de honor al mejor Museo Europeo del Año. En dicha mención se ha destacado “la sensibilidad que existe para mostrar la prehistoria, así como la elegancia con que se expone el contenido y la poética con el cual se traslada al visitante al pasado”

Temática: Arqueología.

Entidad responsable: Junta de Andalucía.

Metros cuadrados: 1500 .

Fecha inauguración: 2006.

Nº de salas: 4 plantas.

Pertenece a la Red de Museos de la Junta de Andalucía.

DIRECCIÓN

Carretera de Ronda, 91. 04005. Almería.

Tfno: 950100409

C. electrónico: museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Web: www.museosdeandalucia.es/cultura/museos

HORARIO

Abierto: martes a sábado 10h a 20:30h.

Domingo 10h a 17h.



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

MUSEO DE LA CIUDAD

~ ALMERÍA

El edificio se concibe como un volumen unitario articulado en torno a un gran espacio central, iluminado cenitalmente a través de cuatro grandes lucernarios que introducen luz indirecta consiguiendo un nivel de iluminación homogéneo.

El museo tiene una estructura muy cuidada para tener diversas funciones que se pueden aglutinar en tres partes: Planta sótano destinada a usos múltiples; Planta baja y primera como sala de exposiciones y Planta segunda destinada a despachos.

Ha sido Premio de Arquitectura Piedra 2008 y seleccionado en la X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2009.

Actualmente carece de fondos y se pretende dedicarlo como Museo de la Guitarra dedicada al maestro, artesano, luthier almeriense Antonio de Torres.

Temática: Sala de exposiciones-Museo de la Guitarra

Entidad responsable: Ayuntamiento.

Metros cuadrados: 1.370 .

Fecha inauguración: 2009.

Nº de salas: 3.

DIRECCIÓN

Ronda Beato Diego Ventaja 1. 04002. Almería
Tfno: 950274358

C. electrónico: museociudad@aytoalmeria.es

HORARIO

Previa cita.



*guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación*

MUSEO DE LAS ARTES CINEMATOGRÁFICAS Y ESCÉNICAS. MUSEO DEL CINE

~ ALMERÍA

Está ubicado en la finca del XIX, "El Cortijo Balmes". Tiene como objetivo la documentación, conservación y difusión de las relaciones de la ciudad y la provincia con el cine. El visitante es acogido por una figura virtual de D. José Balmes, el primer propietario del edificio. En una segunda sala se recrea mediante hologramas la historia de Almería a través de los moradores de la mansión y su relación con el cine a través de John Lennon. El resto de las salas de la planta baja se completan con una sala de cine con proyecciones en 3D, carteles significativos de la cinematografía en Almería... En el hall de la planta superior se recrea una fiesta con afamados personajes del cine de los años 60 que visitaban nuestra ciudad y termina la visita en una sala dedicada a John Lennon, rememorando donde compuso su canción "Strawberry Fields Forever".

Temática: Casa del Cine de Almería .

Entidad responsable: Ayuntamiento.

Metros cuadrados: 207 .

Fecha inauguración: 2011.

Nº de salas: 6.

DIRECCIÓN

C/ Cortijo Romero nº 1. Villablanca. 04009. Almería.
Tfno: 950210030

C. electrónico: casadelcine@aytoalmeria.es

Web: www.turismodealmeria.org/es/motivo-tematico/la-casa-del-cine_487

HORARIO

Abierto: Martes a Domingo 10h a 13h.

Viernes y Sábados 17h a 20h.

Cita previa.



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

C. I. PUERTA DE ALMERÍA

~ ALMERÍA

Centro de Interpretación de la Junta de Andalucía de restos musulmanes y romanos. Muestra unos importantes restos arqueológicos, formados por unas balsas de salazones de época romana y un tramo de la muralla de origen islámico que rodeaba la ciudad.

Temática: Restos Arqueológicos Romanos y Musulmanes.

Entidad responsable: Junta de Andalucía.

Metros cuadrados: 400 .

Fecha inauguración: 2006.

Nº de salas: 3 estancias.

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

Parque Nicolás Salmerón 27. 04002. Almería
Tfno: 950210538

HORARIO

Previa Cita.



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

C. I. REFUGIOS DE LA GUERRA CIVIL

~ ALMERÍA

Visitar los refugios es trasladarse a la guerra civil española mediante la recreación virtual de un bombardeo sobre Almería desde la visión de un abuelo y su nieto. Son las galerías subterráneas realizadas en el año 1937 por el arquitecto almeriense Guillermo Langle para salvaguardar a la población de los bombardeos en la Guerra Civil Española.

Es un espacio museístico recreado, con vídeos interpretativos y paneles integrados en la galería original.

Temática: Los bombardeos sobre Almería durante la Guerra Civil.

Entidad responsable: Ayuntamiento de Almería.

Metros cuadrados: 1.626 .

Fecha inauguración: 2006 .

Nº de salas: 1 Galería principal y 3 galerías anexas recreadas.

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

Plaza Manuel Pérez García s/n. 04001. Almería.

Tfno: 950268696

C. electrónico: refugios@aytoalmeria.es

Web: www.almeriacultura.com

HORARIO

Martes a domingo 10h - 13h

Viernes, sábados y domingos 17h -20h

Se recomienda pedir cita previa. Acceso al refugio con visita guiada.



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

C. I. CENTRO DE VISITANTES LAS AMOLADERAS

~ CABO DE GATA. ALMERÍA

Centro de Interpretación de la Junta de Andalucía, para un acercamiento más profundo al Parque Natural de Cabo de Gata. Se encuentra situado en una edificación adaptada al entorno. En su interior hay tres espacios diferenciados, el primero se encarga de enmarcar el clima, las formaciones geológicas y la flora; el segundo está dedicado a las aves y las salinas; el tercero sobre el medio marino. Tiene además una sala de proyecciones, otra para exposiciones temporales y un área de recepción e información.

Temática: Información sobre el Parque Natural de Cabo de Gata.

Entidad responsable: Junta de Andalucía.

Gestión de Malcamino's

Metros cuadrados: 200 .

Fecha inauguración: 1992.

Nº de salas: 5.

Folleto mapa del Parque.

DIRECCIÓN

Crtra. AL-P 202. Tramo Retamar-Pujairé km. 7. 04150. Cabo de Gata. Almería.

Tfno: 950160435

C. electrónico: cvlasamoladeras@malcaminos.es

HORARIO

Abierto: Todos los días. Otoño e Invierno:
10h - 14h.

Primavera: 10h – 15h.

Verano: 10h - 14h y 17h - 20h.



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

MUSEO PEDRO GILABERT

~ ARBOLEAS

Museo de arte contemporáneo con exposición permanente recopilatoria del artista local Pedro Gilabert, que elaboró esculturas en madera de oliva con una trascendencia nacional. Igualmente dispone de 2 salas de exposiciones temporales.

Temática: Exposición Obra Pedro Gilabert y Sala Exposiciones Temporales.

Entidad responsable: Ayuntamiento de Arboleas

Metros cuadrados: 700 .

Fecha inauguración: 2004.

Nº de salas: 4. Dos permanentes y dos temporales.

Pertenece a la Red de Museos 2005.

DIRECCIÓN

Pz. Pedro Gilabert s/n. 04660. Arboleas. Almería.

Tfno 697795521

C. electrónico: museogilabert@gmail.com

HORARIO

Abierto: Lunes, martes y viernes 10h a 14h miércoles y jueves 16h a 20h.



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

C. I. VALLE DEL ALMANZORA

~ ARBOLEAS

Centro de Interpretación genérico, facilitando información sobre el Valle del Almanzora y los cinco Centros de Información temáticos que se encuentran en la Comarca.

El Valle del Almanzora constituye una espléndida representación de la diversidad natural y cultural del espacio mediterráneo. En los Centros de Interpretación se presenta al Valle como un ecomuseo del mundo mediterráneo a través de los elementos AGUA, AIRE, TIERRA, FUEGO y TIEMPO.

Temática: El Valle del Almanzora y sus Centros de Interpretación.

Entidad responsable: Mancomunidad de Municipios Valle del Almanzora / Ayuntamiento .

Metros cuadrados: 66 .

Fecha inauguración: 2009.

Nº de salas: 1.

DIRECCIÓN

B. Venta Mateo, S/N 04660. Arboleas. Almería.
Telefono.950449430

C. electrónico: ayuntamientoarboleas@yahoo.es

Web: www.arboleas.org

HORARIO

Abierto: Previa Cita.



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

C. I. CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO

~ BENAHADUX

Propone un recorrido por la antigüedad del sureste peninsular, un periodo centrado en la cultura ibérica y romana de Almería, con su principal exponente en el Bajo Andarax: el Yacimiento arqueológico de El Chuche. El símbolo del Centro es la diosa Tania, divinidad de la fertilidad y la vida, que apareció incisa en un asa de las ánforas del Chuche.

Acoge distintas salas: Benahadux, su patrimonio cultural e historia; Almería en la antigüedad; la cultura ibérica y el yacimiento del Chuche; y el mundo funerario Ibérico.

Temática: Las culturas locales de los fenicios, iberos, cartagineses y romanos.

Entidad responsable: Ayuntamiento de Benahadux

Metros cuadrados: 218

Fecha inauguración: 2009

Nº de salas: 6

DIRECCIÓN

Avda. 28 de febrero, s/n. 04410. Benahadux. Almería.

Tfno: 950310062

C. electrónico: mmesaslo@benahadux.es

HORARIO

Abierto: Previa cita



*guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación*

TORRE DE LOS ENCISO



Museo y Oficina municipal de turismo. El Museo se ubica en una "Torre fuerte" o vivienda fortificada cristiana, característica del siglo XVI.

Consta de tres plantas, es de estilo mudéjar y fue declarado Bien de Interés Cultural en 2003. En la planta baja se aloja una sala de exposiciones y las dependencias de la oficina de Turismo municipal; el resto se dedica propiamente al museo.

Temática: Siglo XVI, sublevación de los moriscos, torres-fuerte, y repoblación cristiana.

Entidad responsable: Ayuntamiento de Berja.

Fecha inauguración: 2003

Nº de salas: 3

Metros cuadrados: 46

DIRECCIÓN

C/ Agua 18. 04760.Berja. Almería.

Tfno y fax: 950492182

C. electrónico: turismo@berja.es

Web: www.turismo.berja.es

HORARIO

Abierto: Martes a sábado 10:30h a 14 h.



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

C. I. VALLE DEL ALMANZORA “FUEGO”

~ CANTORIA

Centro de Interpretación, temática “Fuego”, e Información Turística de la zona. (Gastronomía, Alojamientos, Lugares de interés, Senderismo, Cultura y Patrimonio, Actividades, etc.).

El FUEGO representa la expresión genuina del talento humano que da personalidad, calor y color al Valle del Almanzora.

La artesanía, la arquitectura y las labores tradicionales del Valle, sus fiestas y gastronomía... todo es color.

Temática: Valle del Almanzora “Fuego”.

Entidad responsable: Mancomunidad
de Municipios Valle del Almanzora /
Ayuntamiento.

Metros cuadrados: 66 .

Fecha inauguración: 2009.

Nº de salas: 1.

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

Avenida Eduardo Cortés, s/n. 04850. Cantoria

Tlfno: 627692864 - 950436000

C. electrónico: encarnata@hotmail.com

ayuntamiento@cantoria.es

Web: www.cantoria.es

HORARIO

Cita previa.



MUSEO DEL ESPARTO

CHIRIVEL

Museo monográfico dedicado al esparto, manipulación y su importancia en la zona.

Está pendiente de modificar y ampliar con 3.000 piezas de esparto.

Temática: El esparto.

Entidad responsable: Ayuntamiento.

Metros cuadrados: 100 .

Fecha inauguración: 2000.

Nº de salas: 1.

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

Pedania -Contador. 04825. Chirivel. Almería.

Tfno: 950413001

C. electrónico: ayuntamientodechirivel@gmail.com

Web: www.Chirivel.es

HORARIO

Previa cita.

*guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación*



C.I. ARQUITECTURA TRADICIONAL

CASTRO DE FILABRES

El proyecto se ha desarrollado en un solar de un antiguo embalse, ubicado en el casco antiguo e histórico del Municipio de Castro de Filabres.

Es un edificio desarrollado en dos plantas más sótano, que mezcla la modernidad de su diseño con la utilización de elementos tradicionales.

El Centro en su interior presenta la arquitectura de la comarca de Filabres-Alhamilla, centrada en la arquitectura de la pizarra, desde una mirada que nos invita a conocerla, pero también con una voluntad de animar a su recuperación.

Pone en relieve los aspectos de sostenibilidad que esta arquitectura tradicional conlleva, tanto en el terreno de sus cualidades bioclimáticas, como en la utilización de materiales autóctonos.

Otro aspecto singular a destacar es el mantenimiento y conservación de una antigua mina de agua natural en el sótano del edificio

Temática: Arquitectura Tradicional.

Entidad Responsable: Mancomunidad de Municipios para el Desarrollo de los Pueblos del Interior.

Metros Cuadrados: 160

Fecha inauguración: 2011.

Nº Salas: 3

DIRECCIÓN

C/Barranco, S/n. 04212 Castro de Filabres. Almería.
Tfno. 950 363071 // 950 365013.

HORARIO

Abierto: Cita Previa.



CUEVA- MUSEO

~ CUEVAS DEL ALMANZORA

Museo monográfico que pretende mostrar una cueva representativa de la localidad. Con sus diferentes estancias. En la larga estancia central se sitúan utensilios laborales: molienda, transporte en ganado, medidas, labranza... Igualmente se recoge un dormitorio, la sala de estar y la cocina. Subrayar que parte de la iluminación está aprovechada de los primeros soportes de gas del municipio. Igualmente destaca el propio entorno del Museo-Cueva, con zona de conciertos al aire libre.

Temática: Etnografía.

Entidad responsable: Ayuntamiento.

Metros cuadrados: 120 .

Fecha inauguración: 2005 .

Nº de salas: 4.

Existe catálogo/folleto del Museo/ Cuaderno didáctico.

DIRECCIÓN

Monte del Calvario. 04610. Cuevas del Almanzora.
Almería

Tfno: 950618424

C. electrónico: turismocuevas@yahoo.es

Web: www.cuevasdelalmanzora.net/museo.html

HORARIO

Abierto: Martes a sábado 9:30 - 13:30h
17h - 19h.

Domingo. 10h – 13h

**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**



MUSEO ANTONIO MANUEL CAMPOY

~ CUEVAS DEL ALMANZORA

Museo de Arte contemporáneo con más de 400 obras donadas por la Fundación del crítico de arte Antonio M. Campoy. Destacan valiosas pinturas de diversos autores y el propio despacho enmarcado en una sala acristalada, donde se albergan todos sus objetos personales. Se sitúa en el interior del Castillo y está incluido en la Red Andaluza de Museos.

Temática: Arte Contemporáneo.

Entidad responsable: Ayuntamiento.

Metros cuadrados: 300 .

Fecha inauguración: 1994.

Nº de salas: 16.

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

Plaza de la Libertad s/n. Castillo-Fortaleza. 04610.

Cuevas del Almanzora. Almería

Tfno: 950458063

C. electrónico: cuevascultura@yahoo.es

Web: www.cuevasdelalmanzora.net/museoamc.html

HORARIO

Abierto: Martes a domingo.

9:30h - 13:30h y 17h - 20h.

(Invierno de 16h a 19h).

*guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación*



MUSEO ARQUEOLOGICO MUNICIPAL

~ CUEVAS DEL ALMANZORA

Dos salas dentro del Castillo dedicadas a la arqueología y a la figura de Luis Siret. Magníficas reproducciones que dan una idea de conjunto de la vida prehistórica. Un conjunto de maquetas, algunas de tamaño natural, ayudan a interpretar la vida cotidiana, el culto a los muertos... de los habitantes de Fuente Álamo, conjunto arqueológico que abarca más de 600 años -desde hace 4.000 años hasta hace 3.300-, dentro de la Edad del Bronce del Sudeste de la Península Ibérica, conocida como la Cultura del Argar

Temática: Arqueología.

Entidad responsable: Ayuntamiento.

Metros cuadrados: 200 .

Fecha inauguración: 1995.

Nº de salas: 2.

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

Plaza de la Libertad s/n. Castillo-Fortaleza. 04610.

Cuevas del Almanzora. Almería.

Tfno: 950548739

C. electrónico: cuevascultura@yahoo.es

Web: www.cuevasdelalmanzora.net/Museo%20Arqueologico.html

HORARIO

Abierto: Martes a domingo.

9:30h - 13:30h y 17h - 20h.

(Invierno de 16h a 19h).

**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**



SALA DE TERCIA. SALA GOYA

~ CUEVAS DEL ALMANZORA

Sala de exposiciones temporales dentro del Castillo Fortaleza, en un marco escénico con las vasijas recuperadas del Castillo. En su interior se aloja "La Sala Goya", perteneciente al Museo Antonio Manuel Campoy, donde se expone de forma permanente una serie de grabados de Goya. Serie 245/500. Por una parte dos carpetas con 24 grabados cada una y sus correspondientes textos de la serie de Disparates y por otro la serie Tauromaquia primera que se ha coloreado y con un prólogo de Antonio Manuel Campoy.

Temática: Sala de exposición permanente de Grabados de Goya. Perteneciente al Museo Antonio Manuel Campoy.

Entidad responsable: Ayuntamiento de Cuevas de Almanzora.

Metros cuadrados: 200 .

Fecha inauguración: 2007.

Nº de salas: 2.

DIRECCIÓN

Plaza de la Libertad s/n. Castillo-Fortaleza. 04610.

Cuevas del Almanzora. Almería.

Tfno: 950458063

C. electrónico: cuevascultura@yahoo.es

Web: www.cuevasdelalmanzora.net/salagoya.html

HORARIO

Abierto: Martes a domingo.
9:30h - 13:30h y 17h - 20h.
(Invierno de 16h a 19h)

*guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación*



*guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación*

MUSEO “JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR”

~ CUEVAS DEL ALMANZORA

El museo dedicado al poeta nacido en Cuevas del Almanzora “Álvarez de Sotomayor” está alojado en la Casa Figueras, restaurada y ambientada con motivos árabes siguiendo la fascinación que por esta cultura tenía el poeta. Las salas se decoran con el mobiliario de su propio despacho, comedor, dormitorio, y biblioteca. Se exponen sus obras manuscritas originales, su diario, su testamento y su biblioteca personal constituida por más de 200 obras literarias de los siglos XVIII y XIX. Las salas se complementan con imágenes, grabados y cuadros del poeta.

Temática: Vida y obra de José María Álvarez de Sotomayor

Entidad responsable: Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora

Metros cuadrados: 400

Fecha inauguración: 2007

Nº de salas: 4

DIRECCIÓN

Plaza de la Encarnación. 04610. Cuevas del Almanzora. Almería.

Tfno: 950456488

C. electrónico: cuevascultura@yahoo.es

Web: www.cuevasdelalmanzora.net/museosotomayor.html

HORARIO

Abierto: Martes a domingo

9:30h -13:30h y 17h - 20h

(Invierno de 16h a 19h)



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

MUSEO SAN JOSE MARÍA RUBIO

~ DALÍAS

Utilizando como motivo conductor su propia vida, el Museo recoge, cronológicamente, los hechos más importantes de la vida de San José María Rubio, daliense canonizado por el papa Juan Pablo II en 2003. A través de paneles expositivos y vitrinas se exponen elementos relacionados con su época y su camino de fe.

Temática: Religiosa

Entidad responsable: Real, Venerable e
Ignaciana Hermandad Sacramental de San
José María Rubio

Metros cuadrados: 140

Fecha inauguración: 2010

Nº de salas: 1

Existe catalogo/folleto del Museo

DIRECCIÓN

C/ 2 de mayo s/n 04750. Almería.

Tfno: 662216153

C. electrónico : hermandad@padrerubio.es

Web: www.padrerubio.es

HORARIO

Abierto: Domingo 17h a 20 h.

Visitas concertadas



CASTILLO DE GUARDIAS VIEJAS FORTALEZA COSTERA SIGLO XVIII

~ EL EJIDO

Fortaleza costera restaurada y usada como museo de réplicas de armas y uniformes militares. Destaca el propio castillo en sí, sus vistas y su excelente estado de conservación. En sus estancias aparecen numerosas armas de la época y uniformes militares que le hace único en la provincia.

Temática: Exposición de Armas y Uniformes Militares.

Entidad responsable: Ayuntamiento.

Metros cuadrados: 400 .

Fecha inauguración: 2000.

Nº de salas: 4.

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

Castillo de Guardias Viejas. 04700. El Ejido. Almería.
Tfno: 950541006

C. electrónico: patrimonio.cultura@elejido.es

Web: www.elejido.org

HORARIO

Abierto: Martes a sábado 16h – 20h
(en invierno 15h -19h)

Domingo y festivos 10h – 14h

*guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación*



SALA DE HISTORIA LOCAL

~ EL EJIDO

Sala con reproducciones arqueológicas dentro del Teatro Municipal. Contiene un mosaico romano original de unos 20 . Muy bien conservado y de espectacular belleza.

Está compuesto por teselas irregulares en azul, negro, rojo y blanco, propia del siglo II d. C. El tema central del mosaico representa la figura de una pantera sedente. Se le conoce como el mosaico de Ciavieja (como contracción de Ciudad Vieja).

Temática: Mosaico Romano, Argárica, Fenicios.

Entidad responsable: Ayuntamiento.

Metros cuadrados: 100 .

Fecha inauguración: 1990.

Nº de salas: 1.

DIRECCIÓN

Colombia, 16. 04700. El Ejido. Almería.

Tfno: 950485113 – 950541006

HORARIO

Cita previa.

**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**



MUSEO ETNOLÓGICO DE FIÑANA



Casa adaptada a museo con contenido muy heterogéneo, fundamentalmente etnográfico local. En ella se representan oficios (espartero, matarife, bordadora, latero....) junto con las estancias típicas de una casa de principios del siglo XX. Alberga igualmente una colección de fotografías antiguas del pueblo y sus habitantes con una treintena de fotografías originales del siglo XIX. Conserva también algunas piezas locales de gran valor histórico (ej. banco donado por los Reyes Católicos a la villa de Fiñana) que poco a poco van conformando un museo de historia local. Una de las salas está destinada al pintor Julio Visconti, nacido en Fiñana, donde podemos apreciar algunas de sus pertenencias así como una pinclada de su obra en la que podemos valorar en toda su plenitud la maestría del pintor. Se va ampliar con una sección de arqueología.

Temática: Etnografía-Fotografía-Acuarelas.

Entidad responsable: Ayuntamiento de Fiñana.

Metros cuadrados: 260 .

Fecha inauguración: 2002.

Nº de salas: 10.

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

C/ Sol 14. 04500. Fiñana. Almería.

Tfno: 950352003./ 950352079 Fax 950352039

C. electrónico: aytofinana@gmail.com

HORARIO

Abierto: Previa cita.

**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

C.I. DE LA MINERÍA

~ GÁDOR

Centro ubicado en una antigua casona restaurada, la zona alta de la población con un mirador de impresionantes vistas sobre el valle del Andarax. El edificio, de una sola planta se articula en torno a un patio central ahora acristalado y rodeado, cual claustro, por esbeltas columnas. En su interior alberga principalmente un espacio expositivo que analiza la importancia de la minería en el municipio, con reproducciones y maquetas de hornos y galerías. Otra sala se dedica al pintor local Díaz Molina con algunas de sus obras más significativas. También hay una sala con trajes regionales y otros enseres típicos.

Temática: Minería, Pintura y Etnográfico
Entidad responsable: Ayuntamiento de Gádor.
Metros cuadrados: 517 .
Fecha inauguración: 2013.
Nº de salas: 5

DIRECCIÓN

C/José Mañas 04560. Gádor.
Tfno: 950645211
C. electrónico: ayuntamiento@gador.es

HORARIO

Abierto: Previa cita.



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

C.I. DE LA PESCA NAUTARUM

~ GARRUCHA

Está alojado en el Castillo de Jesús Nazareno o de las Escobetas, fortaleza de 1765 que formaba parte del dispositivo de la defensa costera. Alberga el Centro de interpretación de la pesca y del medio marino "Nautarum" que pretende ser referente de las múltiples facetas del hecho marino. Consta de 7 grandes salas que tratan diferentes temáticas; la identidad de Garrucha y del propio Castillo; un recorrido por la historia del Mediterráneo; el papel económico y energético del Mare Nostrum; la náutica y la pesca; la ecología marina; el paisaje submarino; el Mediterráneo como fuente de cultura... Está dotado con una magnífica terraza con el funcionamiento histórico de la batería de artillería.

Temática: El Mediterráneo

Entidad responsable: Ayuntamiento de Garrucha

Metros cuadrados: 1.402'37

Fecha inauguración: 2010.

Nº de salas: 7

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

Ctra. Garrucha-Mojácar s/n 04630 Garrucha.

Tfno: 950139554

C. electrónico: museodelmar.garrucha@gmail.com

HORARIO

Abierto: Martes a Sábado: 10h -14h y
16h - 20h.

Domingos: 11h. -13h.

C. I. ETNOGRÁFICA DE HUÉRCAL DE ALMERÍA

~ HUÉRCAL DE ALMERÍA

El Centro de Interpretación narra la historia territorial de Huércal de Almería, tomando su cercanía con la ciudad de Almería como elemento articulador. El centro de interpretación se integra en un edificio representativo de la agricultura característica de la segunda mitad del s. XIX y la primera del XX. Es un antiguo cortijo señorial denominado “Antonio Moreno”, de dos plantas y dos grandes espacios exteriores. En la planta baja del edificio se sitúa el Centro de Interpretación centrado en tres áreas básicamente; en la primera se analizan las circunstancias históricas que producen el nacimiento de una burguesía urbana en Almería, y sus conexiones con los negocios agrícolas y de exportación; en la segunda trata de la extensión de los regadíos del s. XIX; y en la tercera se analiza el proceso contemporáneo de “desembarco” de la trama urbana de la capital sobre el territorio.

Temática: Etnográfica local.

Entidad responsable: Ayuntamiento de Huércal de Almería

Metros cuadrados: 195

Fecha inauguración: 2012

Nº de salas: 6

DIRECCIÓN

Cortijo Moreno, Camino de la Molineta, s/n 04230.

Huércal de Almería

Tfno: 950300050

C. electrónico: culturahuercal@gmail.com



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

HORARIO

Abierto: Previa cita.



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

C.I. TORRE VIGÍA

~ HUÉRCAL OVERA

La Torre Vigía de Huércal-Overa es conocida como 'El Castillo' en toda la zona del Almanzora al constituir un hito y una referencia para todo el territorio que domina desde el alto mirador en el que está ubicada y erigirse como una de las señas de identidad de las gentes que habitan en toda la comarca. Constituye un destacado ejemplo de la arquitectura fronteriza de los últimos momentos del Reino Nazarí y posee gran riqueza arqueológica de distintas épocas: fenicia, Edad del Bronce, etc. Interiormente presenta tres plantas de alzada y habitación.

Temática: La frontera mozárabe

Entidad responsable: Ayuntamiento de Huércal Overa.

Metros cuadrados: 223

Fecha inauguración: 2010

Nº de salas: 3

DIRECCIÓN

Avda. Guillermo Reyna, 7. 04600. Huércal Overa. Almería

Tfno: 950134900

C. electrónico: turimo@huercal-overa.es

Existe catálogo/folleto del Museo

HORARIO

Abierto: sábados y domingos: 10:30 - 13h.
y 17:30 - 20h.



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

CENTRO DE VISITANTES MIRADOR DE LA UMBRÍA.

MARIA

Enclave privilegiado para disfrutar de unas vistas excepcionales del Parque Natural. En su interior se muestra al visitante la estrecha relación entre el hombre y el paisaje del Parque Natural Sierra María-Los Vélez. Además de los fundamentos básicos geológicos, climatológicos, botánicos y zoológicos, se explica que la naturaleza caliza del terreno y la consiguiente formación de cuevas sirvieron de refugio al hombre prehistórico. Esta temprana ocupación sirve como punto de referencia de los futuros asentamientos urbanos. Por último la exposición acoge el tratamiento de la gran biodiversidad de plantas y animales del parque que le confieren unas características únicas como ecosistema.

Temática: Parque Natural Sierra María - Los Vélez.

Entidad responsable: Consejería de Medio Ambiente. (Gestionado por EGMASA).

Metros cuadrados: 200

Fecha inauguración: 1994

Nº de salas: 3

DIRECCIÓN

Dirección: Carretera María-Orce km 2,7. 04838. María
Tfno: 950527005

C. electrónico: belenjimenezr@hotmail.com

HORARIO

Abierto: 10h -14h y 16h - 18h.

Viernes a Domingo



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

MUSEO MEMORIA DEL AGUA.



El Museo Memoria del Agua se sitúa en el edificio del antiguo mercado de abastos de 1950. Se dedica a documentar una cultura tradicional del agua en zonas áridas, muy características del municipio. El centro se organiza en torno al espacio diáfano de la planta baja del mercado, donde se ubican los contenidos museográficos. En el altillo se sitúa un centro de documentación sobre temas hidráulicos, con fondos editoriales y un centro digital de consulta. El relato del centro parte de la constatación de la importancia del agua para la vida y las condiciones que determina la aridez del sureste de la península. Ofrece una serie de monitores manipulativos que narran la evolución cultural en el manejo del agua, desde la prehistoria hasta la actualidad. Otros cuatro paneles tratan temas transversales, como los artefactos de la hidráulica tradicional, el Valle de Huebro, laderas y balates y una geografía del agua en Níjar.

Temática: El agua en zonas áridas.

Entidad responsable: Ayuntamiento de Níjar.

Metros cuadrados. 177

Fecha inauguración: 2010

Nº de salas: 1

Existe catálogo/folleto

DIRECCIÓN

Plaza del Mercado. 04100. Níjar.

Teléfono 950612229

C. electrónico: turismo@nijar.es

HORARIO

Abierto: Lunes a sábado 10h - 14h



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

C. I. LA CASA DE LOS VOLCANES

~ RODALQUILAR. NÍJAR

La Junta de Andalucía ha creado un espacio para dar a conocer la importancia geológica del Parque Natural de Cabo de Gata y el uso que de ella ha hecho el hombre, potenciando a la vez las actividades turísticas y, con ello, el desarrollo de este entorno. Se encuentra en las instalaciones de la antigua Casa de Fundición del poblado minero de Rodalquilar. Desarrolla la historia geológica y minera del Parque Natural y Geoparque Cabo de Gata- Níjar. Contiene diversas salas dedicadas al patrimonio geológico del parque, del levante almeriense y también del resto de Andalucía, para terminar con un breve recorrido por la historia de las minas en Rodalquilar y sus habitantes.

Temática: Geodiversidad del Parque Natural.

Entidad responsable: Junta de Andalucía.

Metros cuadrados. 550

Fecha inauguración: 2007.

Nº de salas: 6.

Existe catálogo/folleto "Guía geoambiental:
La Casa de los Volcanes"

DIRECCIÓN

C/ Fundición s/n 04115 Rodalquilar, Níjar. Almería.

Telefono 950153464

Correo electronico: pn.cabodegata.cma@juntadeandalucia.es

Web: www.juntadeandalucia.es/medioambiente

HORARIO

Abierto: Viernes, sábado y domingo 10h - 14h



MUSEO CASA IBÁÑEZ

~ OLULA DEL RIO

Alberga obra del propio pintor y los fondos de la colección particular del artista. Su obra personal abarca desde sus inicios clasicistas y mediterráneos, su pintura figurativista hasta sus obras modernas cargadas de crítica mordaz. Del resto de la pintura destacan los grabados originales de Goya, pintura y escultura española, moderna y contemporánea, con nombres como Fortuny, Sorolla, Benlliure, Antonio López, Tápies, Picasso... El arte almeriense está representado por Perceval, Cañadas, Capuleto, Alcaraz, Ginés Parra. Destaca la colección de fotografía española contemporánea.

Temática: Obra de Andrés García Ibáñez y su colección particular.

Entidad responsable: Fundación Museo Casa Ibáñez.

Metros cuadrados: 2000.

Fecha inauguración: 2004.

Nº de salas: 16.

Existe catálogo/folleto del Museo y su guía.

Pertenece a la Red de Museos desde 2007.

DIRECCIÓN

Calle Museo 7. 04860. Olula del Río. Almería.

Tfno: 950441027

C. electrónico: museocasaibanez@gmail.com.

Web: www.museocasaibanez.org

HORARIO

Abierto: Martes a domingo.

De 11h - 14h. y 17h - 19h octubre-marzo;

11h - 14h. y 18h a 20h abril-mayo; 11h -

14h y 19h - 21h junio-septiembre

**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

C. I. VALLE DEL ALMANZORA “TIERRA”

~ OLULA DEL RÍO

Centro de Interpretación, temática “Tierra” e Información Turística de la zona. (Gastronomía, Alojamientos, Lugares de interés, Senderismo, Cultura y Patrimonio, Actividades, etc.).

Muestra la riqueza del subsuelo del Valle, que ha sido explotada desde la Antigüedad y destaca la importante tradición minera. El corazón de la tierra ha estado siempre en la vida cotidiana del Valle: las actividades agrarias, la gestión de las laderas, las minas de hierro, el jaboncillo o talco... hasta la actual industria del mármol, el producto máspreciado y principal fuente de la riqueza del Valle del Almanzora.

Temática: “La Tierra” El Corazón del Valle del Almanzora.

Entidad responsable: Mancomunidad de Municipios Valle del Almanzora / Ayuntamiento de Olula del Río.

Metros cuadrados: 66

Fecha inauguración: 2009.

Nº de salas: 1.

Existe catálogo/folleto

DIRECCIÓN

Ctra. Baja, s/n, Paraje La Tejera. 04860. Olula del Río.

Tfno: 950441000

C. electrónico: registro@oluladelrio.es

Web: www.oluladelrio.es

HORARIO

Abierto: Previa cita



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

C. I. BAYYANA

PECHINA

Propone un recorrido por la época islámica en el Sureste Peninsular, a través de la Zona arqueológica de Bayyana (s IX-X), actual Pechina. El centro ocupa una serie de salas intercomunicadas entre sí, a modo de espacio único y recrea la ciudad, la casa y la vida social; el mundo espiritual; la seda y la cerámica como fuente de riqueza, el agua y la agricultura y las relaciones comerciales. Grandes paneles a modo de inmensas fotografías actúan como telón de fondo de cada área recreando los diferentes ambientes.

Temática: Asentamiento islámico durante los siglos IX- X en Bayyana.

Entidad responsable: Ayuntamiento de Pechina

Metros cuadrados. 200

Fecha inauguración: 2011

Nº de salas: 4 y 1 sala taller.

Existe catálogo/folleto

DIRECCIÓN

C/ Federico García Lorca s/n. 04250. Pechina. Almería.

Teléfono: 950317125

C. electrónico: jsaezyb@yahoo.es

HORARIO

Abierto: Previa cita



SALA ARQUEOLÓGICA MUNICIPAL

PURCHENA

Está ubicado en el antiguo lavadero, rehabilitado como sala de exposiciones. Contiene una colección de piezas arqueológicas encontradas en diferentes excavaciones locales desde la prehistoria hasta el siglo XVIII. Entre los fondos destacan el pilar de los Mozos del Siglo XVII, denominado la cruz de los jóvenes y una pieza árabe con inscripciones “la makabrilla”.

Temática: Historia de Purchena

Entidad responsable: Ayuntamiento de Purchena.

Metros cuadrados: 100

Fecha inauguración: 2010

Nº de salas: 1

DIRECCIÓN

C/ Granada, s/n. 04870. Purchena. Almería.

Tfno: 950613174

C. electrónico: purchena@juegosmoriscos.org

HORARIO

Abierto: Previa cita

*guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación*



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

C. I. VALLE DEL ALMANZORA “TIEMPO”

~ PURCHENA

Centro de Interpretación, con la temática “Tiempo” e Información Turística de la zona. (Gastronomía, Alojamientos, Lugares de interés, Senderismo, Cultura y Patrimonio, Actividades, etc.).

El TIEMPO nos ayuda a comprender hechos de la historia del Almanzora: Los primitivos asentamientos, el medioevo musulmán, el cambio territorial liderado por los pobladores cristianos, la minería moderna y contemporánea... Un paseo por las huellas del tiempo pasando por fortificaciones, castillos, torres, iglesias, viviendas... descubriendo el preciado legado patrimonial que el Valle conserva hoy.

Temática: “El Tiempo en el Valle del Almanzora”.

Entidad responsable: Mancomunidad de Municipios Valle del Almanzora / Ayuntamiento de Purchena.

Metros cuadrados: 66

Fecha inauguración: 2009

Nº de salas: 1

Existe catálogo/folleto del Museo

DIRECCIÓN

Dirección: Rambla de Almería, s/n. 04870. Purchena.

Tfno: 950613174

C. electrónico: purchena@juegosmoriscos.org

Web: www.juegosmoriscos.org

HORARIO

Abierto: Previa cita



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

CASTILLO DE SANTA ANA

~ ROQUETAS DE MAR

El Castillo de Santa Ana, remodelado como centro cultural, está ubicado en un marco escénico junto al puerto, el paseo marítimo, el faro y un anfiteatro para representaciones estivales. En su interior, el gran patio, sus galerías y salas acogen todo el año diversas exposiciones, aunque las vistas de sus torreones y terrazas ya merecen la pena una visita. Destaca la colección permanente de fotografías del pintor almeriense Jesús de Perceval y las dos plantas de un torreón dedicado a Centro de Interpretación de Roquetas de Mar.

Temática: Exposiciones Temporales y
Fotográfica de Perceval.

Entidad responsable: Ayuntamiento de
Roquetas de Mar.

Metros cuadrados: 300

Fecha inauguración: 2003

Nº de salas: 5

DIRECCIÓN

Castillo de Santa Ana. Puerto de Roquetas de Mar.
04740. Roquetas de Mar. Almería.

Tfno: 950320228

C. electrónico: castillo@aytoroquetas.org

HORARIO

Abierto: Martes a domingo.

10h - 13h y 17h - 20h.

Domingo 11h a 13h.



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

MUSEO TAURINO

~ ROQUETAS DE MAR

Museo enclavado en el interior de la Plaza de Toros de la localidad. Se encuentra dividido en 5 salas, 4 con carácter expositivo y una sala audiovisual y de prensa.

En la primera se encuentra la tienda de souvenir, una pantalla audiovisual que muestra el municipio, una muestra de exposiciones itinerantes, esculturas y las representaciones de los toreros que inauguraron la plaza. Otra sala alberga la historia de la plaza y una pantalla táctil con información taurina. La tercera acoge trajes de toreros de El Juli, Finito de Córdoba y Jesús de Almería. La última se dedica a la historia nacional taurina

Temática: Taurina.

Entidad responsable: Ayuntamiento de Roquetas de Mar.

Metros cuadrados: 350 .

Fecha inauguración: 2007.

Nº de salas: 5.

DIRECCIÓN

Aduana s/n. 04740. Roquetas de Mar. Almería.
Tfno: 950325274

HORARIO

Invierno de Martes a domingo 10h a 13h y
17h a 20h.

Domingo 11h a 13h.



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

C.I. ROQUETAS DE MAR

~ ROQUETAS DE MAR

El Centro se aloja en uno de los torreones del Castillo Santa Ana. Ocupa todo el espacio circular interior, con una escalera que da acceso a un altílo perimetral. Se basa en la exposición de numerosos paneles de videos que recorren todo lo concerniente a la población, desde su pasado histórico sustentado en el yacimiento romano de Turaniana hasta su innovador presente de los cultivos bajo plástico, pasando por la pesca y las salinas -su modo de vida durante casi todo el siglo XX- y sin olvidar su riqueza medioambiental donde destacan las praderas de posidonias. En el centro del torreón se sitúan una serie de reproducciones arqueológicas, que actúan a modo de separadores de espacios.

Temática: Historia y formas de vida de
Roquetas de Mar.

Entidad responsable: Ayuntamiento de
Roquetas de Mar.

Metros cuadrados: 200

Fecha inauguración: 2011

Nº de salas: 1

DIRECCIÓN

Castillo de Santa Ana. Puerto de Roquetas de Mar.
04740. Roquetas de Mar. Almería.

Tfno: 950320228

C. electrónico: castillo@aytoroquetas.org

HORARIO

Abierto: Martes a domingo.

10h - 13h y 17h - 20h.

Domingo 11h a 13h.



C.I. DEL FERROCARRIL

~ SANTA FE DE MONDUJAR

Si la población de Santa Fe se asimila a su espectacular puente del ferrocarril, el Centro de Interpretación se localiza a orillas del río, por lo que hay que llegar hasta él, pasando el famoso puente y atravesando el pueblo. Lindando con el cauce, unos antiguos vagones varados en el margen del río acogen el centro de recepción, una sala de proyecciones, la tienda y una exposición artículos del ferrocarril, desde que se inició en Santa Fe hasta hoy.

Temática: El Ferrocarril

Entidad responsable: Ayuntamiento de Santa Fe de Mondújar.

Metros cuadrados: 32 cada vagón

Fecha inauguración: 2010

Nº de salas: 3

Existe catálogo/folleto

DIRECCIÓN

Paraje la fabrica s/n. 04420. Santa Fe de Mondujar.

Teléfono: 627521895 - 950640329

C. electrónico: remedioslopezvaos@hotmail.com

Web: megustasantafedemondujar

HORARIO

Abierto: Previa cita

**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**



C.I. DE LA HISTORIA A LA LEYENDA

~ SENÉS

El Centro se encuentra situado en la planta baja de un nuevo edificio promovido por el ayuntamiento, cercano a la plaza del Ayuntamiento y a la vega de Senés.

Es un alto en el camino, para que el visitante que recorre la ruta de Torres y Castillos, diseñada desde la Mancomunidad de Municipios para el Desarrollo de los Pueblos del Interior e iniciada en la vecina Torre de Tahal, entienda que llega a una de las fortificaciones de origen islámico más importantes del itinerario

El Centro se ha estructurado en dos áreas: una específica de las fortificaciones y otra dedicada a los aspectos antropológicos y etnográficos de las fiestas de Moros y Cristianos, como resultado de la trayectoria histórica de Senés, de cuyo origen es testimonio material su castillo.

Temática: Historia Medieval.

Entidad Responsable: Mancomunidad de Municipios para el Desarrollo de los Pueblos del Interior.

Metros Cuadrados: 80

Fecha inauguración: 2012.

Nº Salas: 1

DIRECCIÓN

C/ Granero s/n. 04213. Senés. Almería.

Tlf. 950 36 30 71 // 950 362321

HORARIO

Abierto: Cita Previa.

**guía de
museos
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**



C. I. VALLE DEL ALMANZORA “AIRE”

SERÓN

Centro de Interpretación, temática “Aire”, e Información Turística de la zona: (Gastronomía, Alojamientos, Lugares de interés, Senderismo, Cultura y Patrimonio, Actividades, etc.).

El elemento AIRE está presente en la vida cotidiana del Valle, en las sensaciones climáticas, presididas por la bondad térmica, la luminosidad, fresca y limpieza del aire de la comarca. Pretende mostrarnos los Miradores, el observatorio astronómico de Calar Alto, la producción de energía eléctrica a través de aerogeneradores...

Temática: “El Aire” del Valle del Almanzora.

Entidad responsable: Mancomunidad
de Municipios Valle del Almanzora /
Ayuntamiento de Serón

Metros cuadrados: 66

Fecha inauguración: 2009

Nº de salas: 1

Existe catálogo/folleto del Museo

DIRECCIÓN

Dirección: Avenida de Lepanto s/n. 04890. Serón.

Tfno: 950426001

C. electrónico: atencionalpublico@seron.es

Web: www.mmva.es ; www.seron.es

HORARIO

Abierto: Previa cita

**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**



AULA MUSEO DE GEOLOGÍA CUENCA DE SORBAS

~ SORBAS

Museo dedicado a la Geología del Kars de Sorbas. En la actualidad está gestionado por una empresa privada. Se describen técnicamente los eventos geológicos de la zona. Pretende explicar detalladamente mediante paneles y expositores los procesos geológicos que han configurado la Cuenca de Sorbas. Destacan los abanicos deltáicos y submarinos, los arrecifes costeros... Está situado en la barriada de Cariatiz a algunos Kms del pueblo, lo que dificulta un poco el acceso al público no muy entendido.

Se completa con datos sobre los pobladores del Neolítico de Sorbas y material etnográfico de la huerta mediterránea.

Temática: Geología del Kars de Sorbas.

Entidad responsable: Ayuntamiento de Sorbas.

Metros cuadrados: 50

Fecha inauguración: 1999

Nº de salas: 3

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

Barriada Los Alias. Cariatiz. 04270. Sorbas. Almería.
Tfno: 950364701

C. electrónico: sbarramo@sorbas.es

HORARIO

Abierto: Lunes a viernes excepto jueves.
10:30h - 13:30h y 17h- 20h

*guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación*



MUSEO ETNOGRÁFICO

SORBAS

Sala en el Ayuntamiento destinada a etnografía. Destacan maquetas de barriadas con cortijos típicos de la zona, regadíos... Igualmente hay una representación de la cerámica de Sorbas y reproducciones prehistóricas. También hay utensilios de labranza y otros oficios.

Temática: Etnografía.

Entidad responsable: Ayuntamiento de Sorbas.

Metros cuadrados: 60

Fecha inauguración: 2006.

Nº de salas: 1.

DIRECCIÓN

C/Andalucía, 9. 04270. Sorbas. Almería.

Tfno: 950364701/ 950364476

C. electrónico: sbarramo@sorbas.es

HORARIO

Abierto: Lunes a sábado. 11h-14h



MUSEO DE LA LANA

~ SORBAS

Construcción restaurada que albergaba un molino de trigo y la maquinaria para el procesamiento de la lana. Excepcionalmente conservado con las piezas originales. Muy didáctico. Está construido sobre el edificio original y ambas maquinarias estaban perfectamente imbricadas. Es un museo que sorprende por su contenido y su ubicación en el Barrio de las Alfare-rías, con un aire muy peculiar y artesano.

Temática: Histórico Etnográfico.

Entidad responsable: Ayuntamiento de Sorbas.

Metros cuadrados: 70

Fecha inauguración: 2004

Nº de salas: 4

DIRECCIÓN

Huerto s/n. 04270. Sorbas. Almería.

Tfno: 950364701/950364476

C. electrónico: sbarramo@sorbas.es

HORARIO

Abierto: Lunes a sábado. 11h-14h

CENTRO DE VISITANTES LOS YESARES

~ SORBAS

Centro de Interpretación de la Junta para entender mejor el Karst en Yesos. Maquetas, audiovisuales, libros, paneles... todo facilita la comprensión de esta singularidad geológica. Está situado a la entrada del pueblo y es más básico que el Aula Museo de Geología municipal. Consta de varias salas monográficas, el medio terrestre, el mundo subterráneo y sobre el río Aguas. Además hay una sala de proyecciones y un punto de información y venta de recuerdos.

Temática: Paraje Natural del Karst en yesos de Sorbas.

Entidad responsable: Junta de Andalucía.

Metros cuadrados: 200

Fecha inauguración: 2001

Nº de salas: 3

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

C/ Terraplén s/n. 04270. Sorbas. Almería.

Tfno: 950364563

C. electrónico: centrodevisitantes@cuevasdesorbas.com

HORARIO

Cita previa

*guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación*



MUSEO ALMAZARA LOS ALBARDINALES

TABERNAS

Museo privado incorporado en un Restaurante. Contiene piezas de almazara originales y sobre todo pequeñas maquetas que ilustran la evolución de la producción del Aceite de oliva desde sus orígenes hasta la actualidad. Se acompaña con puesto de venta de aceite propio "Oro del Desierto" y otros productos de la tierra. Realizan visitas guiadas al museo y a la almazara. Está alojada en una Almazara de 1925 restaurada y fábrica nueva.

Temática: Evolución histórica del proceso de producción del aceite de oliva.

Entidad responsable: Rafael Alonso Aguilera. S. L..

Metros cuadrados: 200

Fecha inauguración: 1998

Nº de salas: 2.

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

Crta N-340A Km 474. 04200. Tabernas. Almería.
Tfno: 950611707

C. electrónico: orodeldesierto@orodeldesierto.com

Web: <http://www.orodeldesierto.com>

HORARIO

Abierto: Todos los días, excepto jueves
09h – 19h.



*guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación*

MUSEO DEL CAMPO

~ TABERNO

Se inicia con la inestimable ayuda de los vecinos de Taberno y gracias a sus muchas donaciones de piezas que se conservaban en distintos puntos de Taberno. Se trata de un espacio de interpretación del hábitat rural, a partir del patrimonio cultural vinculado a la actividad productiva tradicional con el fin de proyectar cultural y turísticamente al municipio.

El centro se divide en tres espacios identificativos: Zona de recepción; Espacio expositivo con la Interpretación del Territorio, del Poblamiento y de la actividad económica tradicional y por último un Espacio de la Memoria de un pueblo.

Temática: Etnográfico

Entidad responsable: Ayuntamiento de Taberno

Metros cuadrados: 200

Fecha inauguración: 2007

Nº de salas: 1

DIRECCIÓN

C/ Granada S/N

Tfno: 950123040

C. electrónico: ayuntamiento@taberno.es

Web: www.taberno.es

HORARIO

Abierto: Previa cita.



C.I. TORRE DE TAHAL

TAHAL

Este Centro lo alberga un espacio único como es la Torre de Tahal, recientemente restaurada, del siglo XIV y perteneciente al señorío de los "Enríquez". Esta Torre es el elemento patrimonial que pone de manifiesto la llegada de los primeros pobladores cristianos a Filabres y cómo se repartieron el territorio entre los nobles de la época.

La Torre y su contenido se complementan perfectamente creando un conjunto de valor arquitectónico y cultural, suponiendo para el visitante un paseo por la historia medieval de Filabres, en el que conocerá la evolución de Tahal y su comarca, los conflictos bélicos y sus armas de guerra.

Su contenido está diseñado para que sirva de referente de todas las fortificaciones existentes en el ámbito geográfico de la Mancomunidad, sirviendo como punto de partida de la ruta de Torres y Castillos de la Comarca de Filabres

Temática: Fortificaciones Medievales.

Entidad Responsable: Mancomunidad de Municipios para el Desarrollo de los Pueblos del Interior.

Metros Cuadrados: 120

Fecha inauguración: 2012.

Nº Salas: 5

DIRECCIÓN

Avda. Tierno Galván s/n. 04275.Tahal. Almería.

Tfno. 950 363071 // 950 434854.

HORARIO

Abierto: Cita Previa.



MUSEO HISTÓRICO Y ETNOGRÁFICO

~ TERQUE

Casa de dos plantas con las distintas habitaciones transformadas en Salas de exposiciones: La uva de embarque; la apicultura, el corral, la barrilería; la despensa, la escuela, la barbería, la farmacia.... Muy ilustrativo y probablemente el más completo de la provincia respecto a la etnografía almeriense. Cada habitación representa una estampa viva de principio de siglo. Recientemente ha sido incorporado a la Red Andaluza de Museos.

Destacar el interés del municipio por el apoyo a sus Museos, la gestión de los mismos y las actividades que generan. Como muestra baste entrar en su página web.

Temática: Etnológico

Entidad responsable: Ayuntamiento de Terque.

Metros cuadrados: 300

Fecha inauguración: 2002

Nº de salas: 11

Pertenece a la Red Andaluza de Museos

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

C/ Porras 3. 04569. Terque. Almería.

Tfno: 950643300 // 660 805 896

C. electrónico: terquealejandro@hotmail.com

Web: www.museodeterque.com

HORARIO

Abierto: Sábado, domingo y festivos.
12h - 14h.

**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

MUSEO PROVINCIAL DE LA UVA DE BARCO

~ TERQUE

Museo alojado provisionalmente en las dependencias del Teatro Galiana de Terque, mientras se construye su sede definitiva. Pretende conservar y difundir la cultura parralera de la provincia, mediante la reconstrucción social, económica, y comercial de la uva de mesa de Almería. Para ello cuenta con unos fondos donados por los pueblos uveros y expuestos de forma que se sigue el ciclo vital de la faena de la uva. Muy didáctico y con clara vocación de potenciar y difundir sus actividades.

Temática: La uva de mesa de Almería.
Entidad responsable: Ayuntamiento de Terque.
Metros cuadrados: 350
Fecha inauguración: 2006
Nº de salas: 1
Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

Plaza de los Barrileros. 04569. Terque. Almería.
Tfno: 950643300
C. electrónico: direccion@museodeterque.com
Web: www.terque.es

HORARIO

Abierto: Sábado, domingo y festivos.
13h - 14h.



C. I. VALLE DEL ALMANZORA “AGUA”

~ TÍJOLA

Centro de Interpretación, temática “Agua”, e Información Turística de la zona: (Gastronomía, Alojamientos, Lugares de interés, Senderismo, Cultura y Patrimonio, Actividades, etc.).

El AGUA es el eje vital y uno de los factores que mejor definen los modos de vida de la comarca, tanto en su ausencia como en su eventual presencia. El agua fluye, fluye la vida. El río Almanzora, los paisajes, la arquitectura y la cultura del agua, los sistemas hidráulicos, las herencias romanas y moriscas...el Valle y el agua, la influencia de este preciado recurso.

Temática: “El Agua” en el Valle del Almanzora.

Entidad responsable: Mancomunidad
de Municipios Valle del Almanzora /
Ayuntamiento de Tíjola.

Metros cuadrados: 66.

Fecha inauguración: 2009.

Nº de salas: 1.

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

Polígono Industrial de Tíjola. 04880. Tíjola.

Tfno: 950420300

C. electrónico: registro@tijola.es

Web: www.tijola.es

HORARIO

Abierto: Previa cita.

**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**



**guía de
museos
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

C.I. TRABAJO TRADICIONAL

~ ULEILA DEL CAMPO

Está ubicado junto a la Iglesia de Santa María, en una antigua casa rehabilitada.

Es una herramienta para la conservación, conocimiento y sensibilización de la población sobre el valor cultural y natural de los oficios tradicionales más representativos de los municipios que componen la Mancomunidad.

Esta estructurado en dos áreas. La primera contiene una exposición del patrimonio cultural y natural de la Mancomunidad. La segunda articulada en cinco unidades centradas en el trabajo tradicional de los pueblos del interior. Tres de ellas se centran en los trabajos de la triada mediterránea (cereal, vid y olivo); la cuarta, dedicada al cultivo del almendro; y el esparto y su transformación constituyen la quinta.

El visitante percibe la tradicional vinculación que ha existido entre los recursos naturales y el esfuerzo de sus habitantes por establecer una relación equilibrada en su explotación.

Temática: Etnografía.

Entidad Responsable: Mancomunidad de Municipios para el Desarrollo de los Pueblos del Interior.

Metros Cuadrados: 190

Fecha inauguración: 2011.

Nº Salas: 4

Unidades Expositivas: 5

DIRECCIÓN

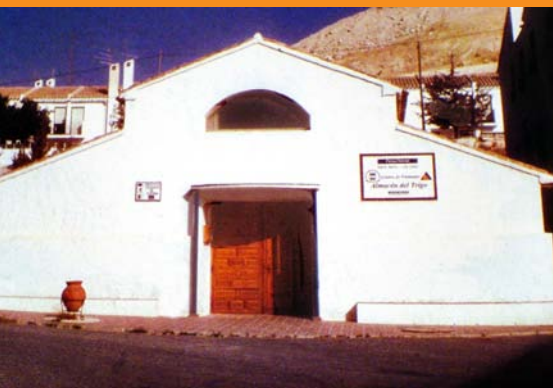
Plaza La Constitución s/n. 04279.

Uleila del Campo. Almería.

Tfno. 950 363071 // 950 363130

HORARIO

Abierto: Cita Previa.



*guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación*

CENTRO DE VISITANTES ALMACÉN DEL TRIGO

~ VÉLEZ BLANCO

Centro de Interpretación de la Junta de Andalucía para adentrarse en este Parque Natural de Sierra María – los Vélez. Podemos encontrar además de una sala de proyección audiovisual diferentes maquetas y paneles informativos con información sobre el Castillo, la Cueva de los letreros, posibles rutas y senderos, publicaciones, productos locales...

Temática: Información sobre El Parque Natural Sierra María Los Vélez.

Entidad responsable: Junta de Andalucía.

Metros cuadrados: 400

Fecha inauguración: 1996.

Nº de salas: 4.

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

Avda. Marqués de los Vélez s/n. 04830.

Vélez Blanco.

Tfno: 950419585

C. electrónico: conponga@gmail.com.

HORARIO

Abierto: Martes a domingo.

10h - 14h y 16h - 18h (invierno).

10h - 14h y 18h - 20h (verano).



C.I. DE LA CULTURA DEL AGUA

~ VÉLEZ BLANCO

Se sitúa en el edificio del Alporchón, sede social de la Comunidad de Regantes de las Aguas del Mahimón. Pretende recuperar el patrimonio hidráulico de la Comarca de los Vélez, su inventariado, conservación, protección, interpretación y puesta en valor como recurso didáctico y turístico.

En los diversos paneles y maquetas explicativas se desarrollan el clima, la orografía y la hidrología de la comarca, la importancia de las Fuentes y del regadío, la infraestructura hidráulica, los molinos, las fábricas de la luz y de hielo, los relojes solares...

Temática: Cultura del agua.

Entidad responsable: Ayuntamiento de Vélez Blanco

Metros cuadrados: 120

Fecha inauguración: 2010

Nº de salas: 2

DIRECCIÓN

C/ Federico de Motos 33. 04830. Vélez Blanco.

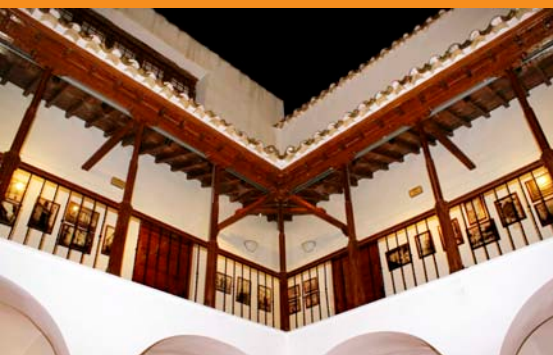
Teléfono: 950614800

C. electrónico: registro@velezblanco.es

Web: www.ayuntamientodevelezblanco.org

HORARIO

Abierto: Previa cita.



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

MUSEO COMARCAL VELEZANO MIGUEL GUIRAO

~ VÉLEZ RUBIO

Uno de los Museos más genéricos y característicos de la provincia. Contiene salas de minerales, evolución de las especies, el medio físico, prehistoria, Colonizaciones y mundo ibérico, época romana, medieval y cristiana, etnografía... Muy bien conservado. Globalmente no deja de ser una excepcional oportunidad de observar directamente y no en los libros de texto multitud de temas directa o indirectamente relacionados con Almería.

Temática: Arqueológico, Etnográfico, Medio Natural..

Entidad responsable: Ayuntamiento de Vélez Rubio.

Metros cuadrados: 702

Fecha inauguración: 1995

Nº de salas: 14

Existe catálogo/folleto del Museo

Pertenece a la Red Andaluza de Museos

DIRECCIÓN

Carrera del Carmen 29. 04820. Vélez Rubio. Almería.
Tfno: 950411343; 950412560

C. electrónico: museomiguelguirado@velezrubio.org

Web: www.velezrubio.org/Museo_Comarcal_Velezano.htm

HORARIO

Abierto: martes a sábado 10h-14h. y 17-20h.
Domingos 9h-14h.



**EL ARTE
Y SU TIEMPO**
CENTRO DE INTERPRETACIÓN

**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

C. I. “EL ARTE Y SU TIEMPO”

~ VELEZ RUBIO

La Comarca de los Vélez tiene un vasto patrimonio, en parte incluido en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, por lo que hay una constante preocupación por proteger y difundir este patrimonio singular. El centro gira en torno a ocho bloques temáticos: Final de la Edad Media. El Castillo Medieval; Conquista y Castellanización, Renacimiento; Arquitectura Religiosa y Barroco Eclesiástico; El Siglo de Las Luces y el Barroco Civil; Arquitectura de los poderosos, el estilo Clásico Velezano; El Modernismo; La Arquitectura Popular y por último el Patrimonio en la actualidad.

Se completa el programa expositivo con importantes piezas de cada uno de los periodos y estilos que trata.

Temática: El arte de la comarca de los Vélez desde la Edad Media a la actualidad.

Entidad responsable: Junta de Andalucía / Ayuntamiento de Vélez Rubio

Metros cuadrados: 250

Fecha inauguración: 2009

Nº de salas: 4

DIRECCIÓN

C/ Carrera del Carmen 29. 04820 Vélez Rubio.

Teléfono: 950412560

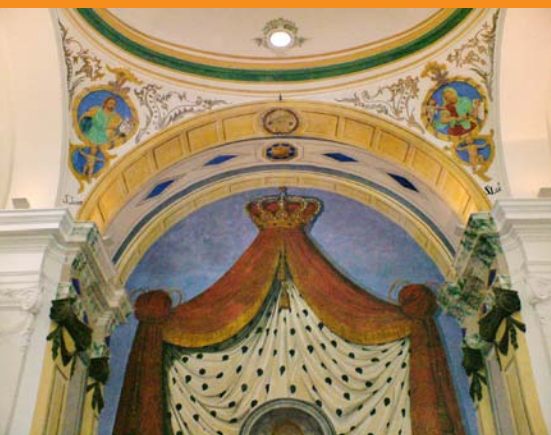
C. electrónico: ennavarrol@hotmail.com

Web: www.veleznubio.org

HORARIO

Martes a sábado 10h a 14h y 16h a 19h

Domingo 10h a 14h



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

CONVENTO DE LA VICTORIA



Convento de 1605 conocido como de la Victoria o Convento de San Cleofás de la Victoria. Después de la desamortización de Mendizábal sólo quedó la Iglesia, que una vez restaurada, se utiliza como sala de exposiciones temporales. Destacar las pinturas originales, la cúpula, "el retablo del moro"... y el propio edificio en sí, de principios del siglo XVII y restaurado en el 2002 creándose un Museo Conventual relacionado con su fundación y la Orden de los Padres Mínimos a través de paneles didácticos. Subrayar la adaptación modernista del interior, integrada perfectamente en el monumento.

Temática: Sacro e histórico

Entidad responsable: Ayuntamiento de Vera.

Metros cuadrados: 160

Fecha inauguración: 2002

Nº de salas: 1

Existe catálogo/folleto del Museo

DIRECCIÓN

Juan Anglada s/n. 04620. Vera. Almería.

Tfno: 950392457 Fax: 393144

WEB: www.vera.es

HORARIO

Abierto: Lunes a Viernes de 11h - 13:30h y
17:30h - 20h

Sábados 11h - 13:30h.



MUSEO DE ESCULTURA CONTEMPORÁNEA AL AIRE LIBRE



Esculturas realizadas en mármol con motivo del I Simposio de Escultura Contemporánea (Juegos del Mediterráneo, Almería 2005).

Temática: Arte

Entidad responsable: Ayuntamiento de Vera.

Metros cuadrados:

Fecha inauguración: 2005

Nº de salas: Exterior

Existe catálogo/folleto del Museo

DIRECCIÓN

Parque periurbano Rambla Algarrobo. 04620. Vera. Almería.

Tfno: 950393016 Fax 950393144

Web: www.vera.es

HORARIO

Abierto todos los días.

*guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación*



MUSEO DE LOS OFICIOS



Museo que alberga un centro de interpretación etnográfica de los oficios gremiales, en el que se recogen exposiciones monográficas permanentes sobre distintos oficios gremiales artesanos de Vera ya desaparecidos (carpinteros, herreros...) y ambientes domésticos rurales relacionados con el mundo agropastoril. Muy completo y cuidado. Uno de los primeros museos etnográficos de la provincia.

Temática: Histórico y etnográfico
Entidad responsable: Ayuntamiento
Metros cuadrados: 138
Fecha inauguración: 1998
Nº de salas: 4

DIRECCIÓN

C/ Plaza Mayor nº1. 04620. Vera. Almería.
Tfno: 950393142 Fax: 950393144
Web: www.vera.es

HORARIO

Abierto: Martes a Viernes 10h - 14h y
17h - 20h.
Sábados 10h a 14h



MUSEO TAURINO



Museo Taurino ubicado en el interior de la Plaza de Toros de Vera, que forma realmente parte del recorrido del Museo. Recoge documentos históricos de la Plaza y utensilios típicos de la tauromaquia. Muy bien atendido y un entorno muy cuidado.

Destacan diversos trajes de luces, maquetas, carruajes, fotografías y carteles, bustos y otras esculturas. Está organizado desde el Club Taurino veratense.

Temática: Tradición taurina en Vera.

Entidad responsable: Ayuntamiento de Vera.

Metros cuadrados: 130

Fecha inauguración: 2002

Nº de salas: 2

Existe catálogo/folleto del Museo

DIRECCIÓN

Plaza de Toros s/n. 04620. Vera. Almería.

Tfno: 950393142 Fax 950393144

Web: www.vera.es

HORARIO

Abierto: Todos los días.

10h - 13h y 17h - 19h.



C. I. DEL AGUA



Está ubicado en instalaciones recuperadas del antiguo lavadero municipal (siglo XIX) y Fuente Chica (siglo XVI-XIX) y actualmente denominada Fuente de los Cuatro Caños. En su interior, conformado por un óvalo de piletas de lavado y enmarcando una antigua balsa, todavía, interrumpidamente durante varios siglos, se puede oír el sonido palpitante del agua. Se muestra todo lo relacionado con este preciado líquido y la hidráulica tradicional sobre la cultura del Agua: El riego, las fuentes, la lavandería, la molienda, etc

Temática: La cultura del agua.

Entidad responsable: Ayuntamiento de Vera.

Metros cuadrados: 250

Fecha inauguración: 2001

Nº de salas: 2

Existe catálogo/folleto del Museo

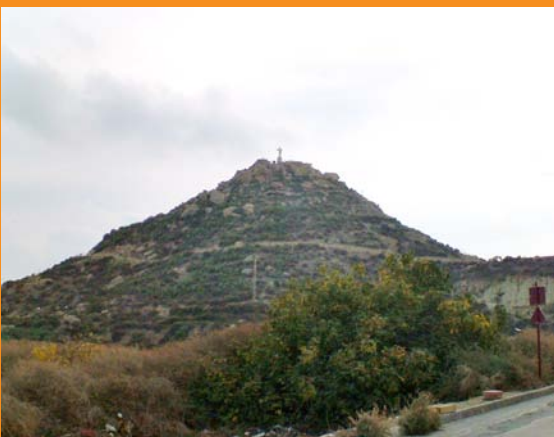
DIRECCIÓN

Lavadero municipal de la Fuente de los Cuatro Caños.
s/n. 04620. Vera.
Tfno: 950393016

HORARIO

Abierto: Lunes a Viernes de 10:30h - 13:30h
y de 17:30 - 19:30 h
Sábados de 10.00h - 14:00h

**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

C. I. DE LA CIUDAD MEDIEVAL DE BAYRA

~ VERA

El Centro está ubicado en la ermita del Espíritu Santo, en el cerro del mismo nombre, lugar que albergaba la antigua localidad de Vera, Bayra, fundada por los Reyes Católicos en 1488. En el recorrido de la ruta de acceso se pueden admirar -además de las impresionantes vistas de la comarca- restos de esta antigua ciudad como algunos tramos de murallas, cimentaciones de algunas de sus torres, restos de silos utilizados como almacenes, y algunas cimentaciones de viviendas. El conjunto está coronado con una majestuosa figura del Corazón de Jesús. Está catalogado como Bien de Interés Cultural con categoría de zona arqueológica.

La Ermita del Espíritu Santo, que corresponde a uno de los aljibes de la muralla, acoge documentación arqueológica, legajos del Archivo Histórico Municipal, maquetas y otras recreaciones históricas de la Ciudad Medieval de Bayra

Temática: Arqueológica sobre la ciudad de Bayra.

Entidad responsable: Ayuntamiento de Vera.

Fecha inauguración: 2003

Metros cuadrados: 250

Nº de salas: 1

DIRECCIÓN

Cerro del Espíritu Santo. 04620. Vera. Almería.
Tfno: 950393016 Fax 950393144

HORARIO

Abierto: Cita previa.



ESPACIO MUSEÍSTICO CALZADA ROMANA



Con esta recreación de calzada romana con columna miliaria se ha contemplado la plasmación de una escenografía simbólica de lo que fueron los primeros Caminos de la Historia en esta comarca -ya que Vera ha sido históricamente cruce de caminos-. Comienza por los itinerarios romanos, muchos de los cuales en la actualidad han pervivido como caminos y carreteras, como la N-340 que siguió el trazado original, en algunos tramos, de la antigua Vía Augusta, con un ramal que conformó el Camino de Almería (actual CN-340), que han llevado a lo largo del tiempo histórico al itinerario medieval y a los caminos actuales. Un panel didáctico expone la historia de estos caminos complementando la visita al aire libre de la réplica de calzada romana.

Temática: Espacio museístico al aire libre.
Calzada romana

Entidad responsable: Ayuntamiento de Vera.
Fecha inauguración: 2010

DIRECCIÓN

Paraje del Espíritu Santo. Acceso: Rotonda Ctra. N-340 04620. Vera.
Tfno: 950393016

HORARIO

Abierto: Todos los días.

*guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación*



*guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación*

C.I. ETNOARQUEOLÓGICO



Centrado en un Taller de Etnoarqueología Experimental, iniciado con una réplica de una cabaña prehistórica, donde se creó el primer espacio museístico “in situ” a través de un Parque Temático Etnoarqueológico a modo de **arqueódromo** donde se escenifica los distintos ambientes del pasado más antiguo remontando a la prehistoria, acercándonos al origen de esta localidad y sus primeros pobladores.

Temática: Recreación de la vivienda de La Cultura de Los Millares de la Edad del Cobre.

Entidad responsable: Ayuntamiento de Vera.

Fecha inauguración: 2001

Nº de salas: 1

DIRECCIÓN

El Palmeral S/N. 04620. Vera. Almería.

Tfno: 950393016

HORARIO

Abierto: Todos los días de 09h - 14h y de 17h - 20h



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

C.I. DEL HABITAT RURAL



Espacio museístico para la proyección turística del Patrimonio Rural de la comarca del Levante. Su exposición permanente muestra el Patrimonio Cultural y Natural como vehículo de conocimiento, sensibilización y difusión de ese Patrimonio en sentido amplio (arquitectónico y monumental, artístico, social, arqueológico, etnológico, natural...) de este territorio del levante almeriense.

Temática: Histórica, Arqueológica, Natural, Etnográfica

Entidad responsable: Ayuntamiento de Vera.

Fecha inauguración: 2011

DIRECCIÓN

Plaza San Ramon S/N 04620. Vera. Almería.

Tfno: 950393016

HORARIO

Abierto: Previa cita.



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

C. I. PALEONTOLÓGICA MARINA DEL LEVANTE

~ VERA

Situado en la planta superior de la Biblioteca Municipal esta colección de fósiles nos muestra su pieza estrella: los restos de una ballena (fragmentos fósiles de costillas y vértebras) encontrados en el monte Hacho de Vera. También se exhiben más de un centenar de fósiles diferentes, desde enormes Ostras (*Crassostrea*) y Equinodermos (*Clypeaster*), hasta diminutos Brizos (*Retepora*), además de Ammonites, Trilobites...). Numerosos carteles y audiovisuales explican las particularidades de los diferentes grupos de animales y plantas, así como el proceso de la evolución de la vida sobre la Tierra.

Temática: Paleontológico Marino.

Entidad responsable: Ayuntamiento de Vera.

Fecha inauguración:

DIRECCIÓN

Plaza del Hospital S/N Biblioteca Municipal. 04620. Vera. Almería.

Tfno: 950391981/ 950393016

HORARIO

Abierto: Lunes a viernes de 10h - 14 h. y 17 - 20h. Julio y agosto 9h - 14 h.



**guía de
museos,
equipamientos
museísticos
y centros
de interpretación**

C.I. PALEONTOLÓGICO

VIATOR

Centro que gira en torno al esqueleto fósil de una ballena que hace unos 7 millones de años que quedaría varada en las inmediaciones del actual Campamento Militar Álvarez de Sotomayor. Pretende acercar al visitante a la geografía litoral de la Sierra Alhamilla desde hace 10 millones de años explicando la enorme riqueza paleontológica de la región. Para ello se realiza un mapa del tiempo desde el Big bang hace 13.700 millones de años hasta la actualidad, con el origen de la vida, la evolución de los seres vivos y sus huellas en el tiempo que son los fósiles. Éstos son los testigos mudos del pasado y no solo nos dan información sobre su tiempo sino sobre los cambios que hemos tenido que sufrir en el sureste español.

Temática: Paleontológica.

Entidad responsable: Ayuntamiento de Viator.

Metros cuadrados: 500

Fecha inauguración: 2013

Nº de salas: 4

DIRECCIÓN

Avda. Legión s/n. 04240. Viator.

Teléfono: 950304302

HORARIO

Días abierto: no operativo.

Instituto de Estudios Almerienses
Plaza Julio A. Egea, 3
04071 Almería
iea@dipalme.org
www.iealmerienses.es

Director: 950 281 854
Coordinadora: 950 281 857

Información general: 950 281 858
Administración: 950 281 825/6 y 950 281 837
Actividades: 950 281 848/7 y 950 281 829
Publicaciones:

- Gestión: 950 281 846/7
- Edición: 950 281 845
- Distribución: 950 281 829
- Fax: 950 281 827

El presente de un pueblo es la base de su futuro, pero se cimienta desde los parámetros del pasado. La historia de las colectividades ha ido avanzando siempre desde lo ya construido, y ese caminar de siglos lo ha hecho de forma casi imperceptible, de manera que en cada conquista, en cada avance se conserva parte de lo preexistente.

La última mitad del siglo XX ha traído, sin embargo, además de profundos cambios y formas completamente diferentes de entender la sociedad que nos rodea, una velocidad en este proceso que ha hecho que los objetos y las formas de vida cotidianas, en pocos años hayan pasado a estar completamente obsoletos y totalmente fuera del ámbito social, familiar o industrial, lo que ha provocado su desaparición de la memoria colectiva.

Esta presencia de lo recientemente cotidiano no se debe perder en el olvido ya que forma parte del patrimonio genético-cultural de los pueblos. Pero no sólo este ámbito social o histórico debe conservarse, el propio entorno local y sus características geográficas, ecológicas, geológicas... constituye el punto de partida de cada población y por tanto estará siempre íntimamente ligado a su propio destino.

El conocimiento y valoración de estos parámetros, recogidos en museos o centros de interpretación deben de ser un referente para que las diferentes instituciones se sigan concienciando de que estos "museos" son algo vivo, un retazo de identidad local que es patrimonio no sólo del presente sino un legado imprescindible de nuestras generaciones venideras.

Este trabajo pretende recoger de forma sucinta los diferentes museos y centros de interpretación que hay en la provincia de Almería para que sirvan de referencia sobre lo que existe y lo que aún falta por hacer.

María Dolores Durán Díaz

Es licenciada en Historia del Arte y profesora de Bachillerato. En su faceta investigadora destacan sus monografías y dirección de exposiciones sobre los Indalianos y Jesús de Perceval. Entre sus distinciones sobresale el Premio Andaluz de Innovación Pedagógica Joaquín Guichot. Ha diseñado el Museo-Cueva de Cuevas del Almanzora y es autora de diversos estudios y cuadernos didácticos sobre arte almeriense. Coautora del libro "La Casa de las Mariposas". Coordina habitualmente actividades del departamento de Arte y Literatura del IEA.

