

guía
provincial
de museos
de almería

al

museos

M^a Dolores Durán Díaz

guía
provincial
de museos
de almería

guía
provincial
de museos
de almería

guía
provincial
de museos
de almería



al

museos

guía
provincial
de museos
de almería

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALMERIENSES

Colección: Arte

Serie: Guías

Guía Provincial de Museos
de Almería

© texto: M^a Dolores Durán Díaz

© Edición: Instituto de Estudios Almerienses

www.iealmerienses.es

Edición patrocinada por Novotecnica S.A. (La Voz de Almería) y Ayuntamiento de Olula del Río

ISBN: 84-8108-362-9

Depósito Legal: Al-221-2006

Segunda edición: Junio-2006

Diseño y maquetación: M^a José Martínez - mjconcept

Imprime: Gráficas Piquer

Impreso en España

guía
provincial
de museos
de almería

ÍNDICE

Introducción	5
Metodología del trabajo desarrollado	8
Conclusión.....	9
Listado de Museos	13
Fichas de los Museos.....	16
Centros de Interpretación	49

guía
provincial
de museos
de almería

INTRODUCCIÓN

El origen de la presente guía surge de un proyecto del Instituto de Estudios Almerienses que pretendía sacar a la luz los diferentes museos de la provincia que hasta la fecha carecían de cualquier soporte que los aglutinara frente a necesidades conjuntas presentes o futuras. Paralelamente se intentan dar los primeros pasos para articular coherentemente los distintos proyectos y realidades museísticas.

Afortunadamente cada día se es más consciente que nuestra provincia atesora un patrimonio histórico, cultural, social y medio ambiental de gran valor y de la importancia de su protección como legado a las nuevas generaciones. Este patrimonio, está siendo tratado por las distintas corporaciones locales de forma poco coordinada, adoleciendo en muchas ocasiones de unas herramientas científicas y/o pedagógicas para su conservación y exposición.

El objetivo fundamental es el de realizar un inventario museístico de la provincia de Almería con la creación posterior de una Red Provincial de Museos de Almería con unas características -fundamentalmente pedagógicas- comunes; de forma que quede estructurado un marco museístico multidisciplinar en toda la provincia que cohesione científicamente el rico patrimonio almeriense.

Todo esto se podría concretar en una serie de objetivos específicos y operativos

1.- Creación de un Banco de datos de la Red Provincial de Museos existentes en la provincia y su consiguiente difusión mediante soporte escrito y/o informático.

2.- Creación de una Jornada de Acercamiento a los Museos locales.

3.- Integración en un operativo de difusión común (cuadernillos, rutas guiadas, excursiones multimuseísticas, página web...)

4. Potenciación de los museos como espacios didácticos, fundamentalmente escolares; mediante cuadernillos didácticos, cursos para el profesorado...

5.- A largo plazo, se pretende redactar un estudio sobre la idoneidad de ampliar de forma estructurada la red provincial de museos, en atención a diferentes ópticas: arte, prehistoria, costumbres populares, oficios.... y la posible adecuación de los actuales a estas pretensiones.

de almería
de museos
provincial
guía

guía
provincial
de museos
de almería

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo habría sido imposible gestarlo sin el empuje decisivo del personal del Instituto de Estudios Almerienses que animaron e impulsaron el proyecto. Posteriormente detrás de cada museo ha existido una persona –alcalde, concejal, técnico, empleado....- que ha facilitado la realización de la visita o de las fichas, abriendo las puertas del museo y sus entresijos muchas veces en horario inusual y demostrando un cariño a su pueblo que merece todo mi respeto y gratitud.

Sería demasiado minucioso nombrar a todas y cada una de las personas que han colaborado en la elaboración de esta guía, pues cada museo tendría su responsable, su técnico y encargado. A todos ellos mi más sincera gratitud y ánimos para seguir potenciando el acervo cultural de los almerienses.

METODOLOGÍA DEL TRABAJO REALIZADO

Se ha seguido una serie de etapas:

1º Confección y envío de unas encuestas sobre los museos locales.

2º Recepción de las encuestas y contactos personales con técnicos, alcaldes o concejales de los ayuntamientos.

3º Trabajo de campo para la verificación, actualización y análisis de los diferentes Museos.

4º Inventario de las fichas completas de los museos catalogados.

5º Confección de unas tablas para volcado de ciertos datos generales y unas fichas concretas para el diseño del inventario operativo de los museos.

6º Desarrollo de las fichas correspondientes.

7º Análisis para la extracción de conclusiones que sirvan como punto de referencia de actuaciones posteriores

CONCLUSIONES

Es evidente la falta de una guía armonizadora que aglutine los deseos naturales de cada población de preservar su propia identidad, y más aún cuando los tiempos avanzan a un ritmo tan vertiginoso que utensilios, oficios, conocimientos... que hasta "ayer" eran naturales parece que de pronto, en unos pocos años, han pasado al rincón del olvido y lo que es más dramático, algunos no reposan ni siquiera en ese rincón, simplemente han desaparecido; han sido secuestrados y sepultados por el reloj implacable de los tiempos modernos.

Cada población es un cúmulo de circunstancias y cada museo una recopilación de voluntades. Así, cada uno de ellos cuenta la historia de la energía de su origen, las dificultades para su montaje, las penurias de su mantenimiento...

El estado de conservación de los edificios en general suele ser más que correcto, sorprendiendo al visitante que una localidad pequeña tenga algo tan atractivo. Es imposible conocer realmente la rentabilidad media, tanto económica como cultural y social de todos y cada uno de los museos abiertos en la provincia, pero en todos los casos se puede comprobar el orgullo con que muchos vecinos hablaban de “su” museo.

Ante las dificultades normales de toda empresa municipal no urgente, una fórmula alternativa parece que está tomando cuerpo en determinadas circunstancias. Se trata no ya tanto de una gestión privada sino de un Museo privado, con ayuda municipal o institucional: museos como el de los Albardinales de Tabernas o en la propia capital, el Museo del Aceite, o el de Geología de Sorbas (municipal, con gestión privada). Incluso hay museos como el Museo Casa Ibáñez de Olula del Río, que aun siendo privado, el ayuntamiento participa y lo considera como algo del pueblo.

De los edificios, destacar que en muchas ocasiones ha sido la salvaguarda de un caserón noble del pueblo que probablemente hubiese terminado siendo engullido por arquitecturas funcionales. Caso especial es el Museo Casa Ibáñez de Olula del Río, o el propio Museo de Almería, que nacen con vocación vanguardista y constituyen ya sin duda una de las señas de identidad locales.

Los Museos no son sólo piezas expuestas, hay casi siempre personas entusiastas, románticos de la memoria colectiva de su pueblo, que desinteresadamente dedican muchas horas de la semana a mimar todos y cada uno de sus trozos de historia, relatando el devenir de cada pieza como si del original de las Meninas se tratara. Sería difícil relatar el sabor que deja cada encuentro con la persona que está en el Museo, ya que muchas de ellas casi forman parte de él.

Respecto de los fondos, se podrían hacer diferentes secciones: etnográficos, de oficios, de réplicas prehistóricas, de historia, de arte contemporáneo, medio ambiental, salas de exposiciones, y el típico de todo un poco... pero en todos los casos es alentador ver el número de visitantes que indican los registros y que se puede comprobar in situ cualquier día a cualquier hora.

Para terminar esta introducción, esperemos que las diferentes instituciones se pongan como reto que si ahora hay 37 Museos abiertos al público, dentro de pocos años podamos disfrutar de los museos ya proyectados destacando los de Alboloduy, Lubrín, Pechina, Vera y Almería capital; y a más largo plazo se faciliten los medios para que otros ayuntamientos que ya han expresado su intención de crear un Museo (Bentarique, Antas, Tahal, Dalías, Laroya, Fines, Gérgal, Serón, Abla, Bacares, Berja, El Ejido, Roquetas, Huerca Overa...) puedan ver cubiertas sus expectativas.

Por último animarles a visitar los distintos Museos, conocer nuestros pueblos y disfrutar de su gastronomía. Va a ser una experiencia enriquecedora, sorprendiendo encontrar tanto entusiasmo en una provincia con tan poca tradición museística y cuyo patrimonio parecía destinado al fracaso al tener un bagaje cultural tan poco valorado.

Hoy, que por fin se ha consolidado el concepto de desarrollo sostenible, deberíamos potenciar aún más la filosofía de que el mejor futuro para nuestros hijos es la conservación y potenciación de nuestro rico y variado patrimonio.

María Dolores Durán Díaz

Departamento de Arte y Literatura del
Instituto de Estudios Almerienses.



MUSEOS MUNICIPALES O CON PARTICIPACIÓN MUNICIPAL

ADRA: Museo de Adra.

ALMERÍA: Centro de Arte Museo de Almería.

ALMERÍA: Museo del Aceite.

ALMERÍA: Museo de Almería.

ARBOLEAS: Museo Pedro Gilabert.

BENAHADUX: Museo de Reproducciones Arqueológicas.

BERJA: Torre de los Enciso.

CHIRIVEL-CONTADOR: Museo del Esparto.

CUEVAS DEL ALMANZORA: Cueva-Museo.

CUEVAS DEL ALMANZORA: Museo Antonio M. Campoy.

CUEVAS DEL ALMANZORA: Museo Arqueológico.

CUEVAS DEL ALMANZORA: Sala de Tercia.

EL EJIDO: Sala Museo de Historia Local.

EL EJIDO: Castillo de Guardias Viejas.

FIÑANA: Museo Etnológico de Fiñana.

GÁDOR: Museo Centro Cultural Villa de Gádor.

MARÍA: Museo del Cereal y la Almendra.

OLULA DEL RÍO: Museo Casa Ibáñez.

PURCHENA: Museo Arqueológico.

ROQUETAS DE MAR: Castillo de Santa Ana.

SORBAS: Aula Museo de Geología.

SORBAS: Museo Etnográfico.

SORBAS: Museo de la Lana.

TABERNAS: Museo los Albardinales.

TERQUE: Museo Histórico Municipal de Terque.

VÉLEZ RUBIO: Museo Comarcal Velezano "Miguel Guirao".

VERA: Cabaña Prehistórica.

VERA: Convento de la Victoria.

VERA: Mirador del Espíritu Santo.

VERA: Museo del Agua.

VERA: Museo Histórico Municipal de Vera.

VERA: Museo Taurino.

CENTROS DE INTERPRETACIÓN DE
LA JUNTA DE ANDALUCÍA

CABO DE GATA: Centro de Visitantes “Las Amoladeras”.
SORBAS: Centro de Visitantes “Los Yesares”.
VÉLEZ BLANCO: Centro de Visitantes: “Almacén de Trigo”.

al

museos de la provincia

museos

guía
provincial
de museos
de almería



MUSEO DE ADRA

ADRA

DESCRIPCIÓN

Se trata realmente de un Centro de Exposiciones que ha tenido salas de Arqueología y se está readaptando a ello.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Arte Contemporáneo. Salas Arqueología.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 500

Fecha inauguración: 1999

Nº de salas: 7

DIRECCIÓN

Plaza de San Sebastián s/n. 04770. Adra. Almería.

Tfno: 950 40 35 46

Correo electrónico: museo@ayuntamientoadra.com

Dirección web:

www.ayuntamientoadra.com/ciudad/museo_f.htm

HORARIO

Martes a viernes 18:00 a 21:00 h;

Domingos 11:00 a 14:00 h

Sábados y festivos 11:00 a 14:00 h y de 18:00 a 21:00 h

Días abierto: De martes a domingos.



CENTRO ARTE MUSEO DE ALMERÍA

ALMERÍA

DESCRIPCIÓN

El Centro de exposiciones más importante de la ciudad. Edificio modernista con dos plantas para albergar periódicamente eventos artísticos, generalmente de relevancia nacional.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Sala de Exposiciones.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 200 m. lineales de superficie expositiva

Fecha inauguración: 1998

Nº de salas: 2 plantas

DIRECCIÓN

Plaza Barcelona s/n. 04006. Almería

Tfno: 950 26 61 12

HORARIO

Lunes 18:00 a 21:00 h. Martes a sábados 11:00 a 14:00 h.

Domingos 11:00 a 14:00 h.

Días abierto: Todos los días.



MUSEO DEL ACEITE CASTILLO DE TABERNAS

ALMERÍA

DESCRIPCIÓN

La empresa Castillo de Tabernas ha habilitado una casa tradicional, convirtiéndola en un museo del aceite, en cuyo interior se desarrollan numerosas actividades de tipo cultural. Destacan la maquinaria de una almazara y diversos utensilios relacionados con la cultura del aceite. Punto de información turística perteneciente a la Red Andaluza de Oficinas de Turismo de la Junta de Andalucía.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **En torno al aceite. Sala de Exposiciones.**

Entidad responsable: **Castillo de Tabernas.**

Metros cuadrados: 500

Fecha inauguración: 2002

Nº de salas: 2

DIRECCIÓN

C/ Real 15. 04001. Almería.

Tfno: 950 62 00 02

Dirección web: www.castillodetabernas.net/esp/cdt.html?turismo.html

HORARIO

10:00 a 13:00 h - 17:30 a 20:00 h

Días abierto: Lunes a sábado.



MUSEO DE ALMERÍA

ALMERÍA

DESCRIPCIÓN

Importantes y variados fondos arqueológicos desde el Paleolítico hasta el final de la Edad Media. Merecen especial atención por su relevancia dentro de la Edad de los Metales, los materiales del importante yacimiento de la Edad del Cobre de Los Millares, y de la cultura argárica. Consta de 3 plantas y la última está concebida para exposiciones rotatorias de los propios fondos, destacando el mundo romano y la Almería islámica.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Arqueología.**

Entidad responsable: **Junta de Andalucía.**

Metros cuadrados: 1500

Fecha inauguración: 2006

Nº de salas: 4 plantas

DIRECCIÓN

Carretera de Ronda, 91. 04071. Almería.

Tfno: 950 64 98 00

Correo electrónico contacto: museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección web:

www.juntadeandalucia.es/cultura/museoalmeria

HORARIO

9:00 a 20:30 h. Domingos de 9:00 a 14:30 h

Días abierto: Martes a domingo.



MUSEO PEDRO GILABERT

ARBOLEAS

DESCRIPCIÓN

Museo recopilatorio del artista local Pedro Gilabert, escultor en madera y con una trascendencia ya nacional. Igualmente se dispone de salas de exposiciones que están en continuo uso.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Exposición Obra Pedro Gilabert y Sala de Exposiciones.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 700

Fecha inauguración: 2004

Nº de salas: 4

DIRECCIÓN

Pz. Pedro Gilabert s/n. 04660. Arboleas. Almería.

Tfno: 950 44 94 34

Correo electrónico: arboleascultura@yahoo.es

HORARIO

10:00 a 14:00 h

Días abierto: Martes a domingos



MUSEO DE REPRODUCCIONES ARQUEOLÓGICAS.

BENAHADUX

DESCRIPCIÓN

Museo de réplicas con paneles expositivos y que se utiliza frecuentemente con fines didácticos para el aprendizaje de las técnicas de fabricación de vasijas e instrumentos líticos. Lleva a cabo un recorrido didáctico por la historia del pueblo. Igualmente alberga un conjunto de piezas religiosas desde la constitución de la Iglesia en el municipio (Actas, legajos, vestiduras...). Suele albergar exposiciones temporales.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Cultura del Argar, Romana, Musulmana, Iberica, Siglo XXI.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento / Asociación Amigos Museo.**

Metros cuadrados: 180

Fecha inauguración: 1999

Nº de salas: 2

DIRECCIÓN

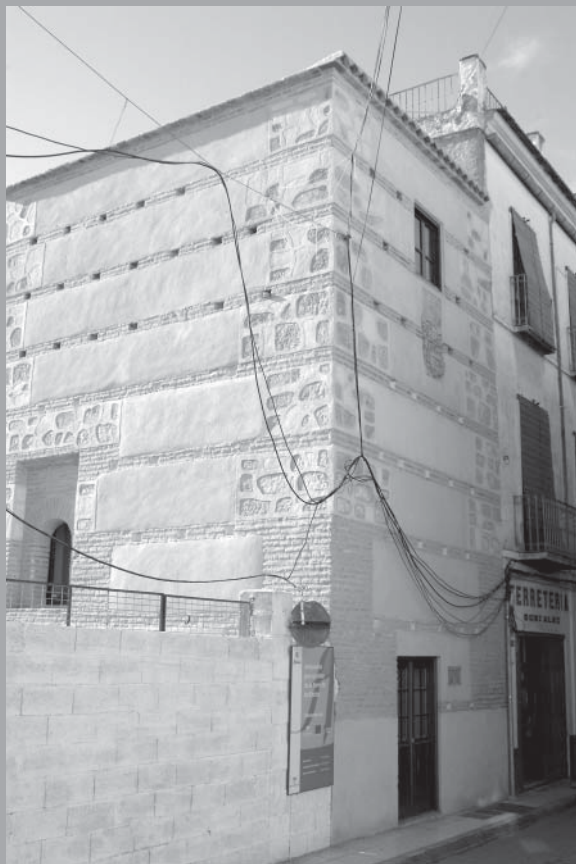
Paseo de Urci 3. 04410. Benahadux. Almería.

Tfno: 950 31 00 01

HORARIO

Previa cita

Días abierto: Previa cita



TORRE DE LOS ENCISO

BERJA

DESCRIPCIÓN

El Museo es realmente el propio edificio, una “torre fuerte” o vivienda fortificada cristiana, característica del siglo XV.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Histórica 1568. Rebelión Morisca.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Fecha inauguración: 2004

Nº de salas: 3

DIRECCIÓN

C/ Aguas s/n. 04760. Berja. Almería.

Tfno: 950 49 00 07

Correo electrónico contacto: al029tur@dipalme.org

HORARIO

10:00 a 14:00 h

Días abierto: sábados y domingos



MUSEO DEL ESPARTO

CHIRIVEL

DESCRIPCIÓN

Museo monográfico dedicado al esparto, manipulación y su importancia en la zona.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **El Esparto.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 100

Fecha inauguración: 2000

Nº de salas: 1

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

Contador –Pedania-. 04825. Chirivel. Almería.

Tfno: 950 41 30 01

Correo electrónico contacto: consistorio@inicio.es

HORARIO

17:00 a 20:00 h

Días abierto: Diario.



CUEVA- MUSEO

CUEVAS DEL ALMANZORA

DESCRIPCIÓN

Museo monográfico que pretende mostrar una cueva representativa de la localidad. En la larga estancia central se sitúan utensilios laborales: molienda, transporte en ganado, medidas, labranza... Igualmente se recoge un dormitorio, la sala de estar y la cocina. Todo ello se materializa en un cuaderno didáctico para escolares. Subrayar que parte de la iluminación está aprovechada de los primeros soportes de gas del municipio. Igualmente destaca el propio entorno del Museo-Cueva, con zona de conciertos al aire libre.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Etnografía.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 120

Fecha inauguración: 2005

Nº de salas: 4

Existe catálogo/folleto del Museo

DIRECCIÓN

Monte del Calvario. 04610. Cuevas del Almanzora. Almería
Tfno: 950 45 80 63

Correo electrónico contacto: cuevascultura@yahoo.es

Dirección web: <http://i2.dipalme.org/Servicios/Municipios/pueblos.nsf/cuevasdelalmanzora.html>

HORARIO

10:00 a 13:30 h y de 17:00 a 20:00 h

Días abierto: Martes a Domingo.



MUSEO ANTONIO MANUEL CAMPOY

CUEVAS DEL ALMANZORA

DESCRIPCIÓN

Museo de Arte contemporáneo con numerosas obras donadas por el crítico de arte Antonio M. Campoy. Destacan varias pinturas de diversos autores y el propio despacho enmarcado en una sala acristalada, donde se albergan todos sus objetos personales. Se sitúa en el interior del Castillo y está incluido en la Red Andaluza de Museos.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Arte Contemporáneo.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 300

Fecha inauguración: 1994

Nº de salas: 16

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

Plaza de la Libertad s/n. Castillo-Fortaleza. 04610. Cuevas del Almanzora. Almería

Tfno: 950 45 80 63

Correo electrónico contacto: cuevascultura@yahoo.es

Dirección web: <http://personales.larural.es/aytocuevas/Museos/museoAMC.htm>

HORARIO

10:00 a 13:30 h y de 17:00 a 20:00 h

Días abierto: martes a domingo



MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL

CUEVAS DEL ALMANZORA

DESCRIPCIÓN

Dos salas dentro del Castillo dedicadas a la arqueología y a la figura de Luis Siret. Magníficas reproducciones que dan una idea de conjunto de la vida prehistórica. Un conjunto de maquetas, algunas de tamaño natural, ayudan a interpretar la vida cotidiana, el culto a los muertos...

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Arqueología.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 200

Fecha inauguración: 1995

Nº de salas: 2

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

Plaza de la Libertad s/n. Castillo-Fortaleza. 04610. Cuevas del Almanzora. Almería.

Tfno: 950 45 80 63

Correo electrónico contacto: cuevascultura@yahoo.es

Dirección web: <http://i1.dipalme.org/Servicios/Municipios/pueblos.nsf/cuevasdelalmanzora.html>

HORARIO

10:00 a 13:30 h y de 17:00 a 20:00 h

Días abierto: martes a domingo



SALA DE TERCIA

CUEVAS DEL ALMANZORA

DESCRIPCIÓN

Sala de exposiciones dentro del Castillo Fortaleza en un marco escénico con las vasijas recuperadas del Castillo. Destacan las propias vasijas de la época que hacen de fuerte contrapunto con las obras expuestas.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Exposiciones Temporales y Vasijas del Castillo.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 200

Fecha inauguración: 2005

Nº de salas: 2

DIRECCIÓN

Plaza de la Libertad s/n. Castillo-Fortaleza. 04610. Cuevas del Almanzora. Almería.

Tfno: 950 45 80 63

Correo electrónico contacto: cuevascultura@yahoo.es

HORARIO

10:00 a 13:30 h y de 17:00 a 20:00 h

Días abierto: martes a domingo



SALA DE HISTORIA LOCAL

EL EJIDO

DESCRIPCIÓN

Sala con reproducciones arqueológicas dentro de la Biblioteca Municipal. Contiene un mosaico romano original de unos 20 m², muy bien conservado y espectacular belleza. Está compuesto por teselas irregulares en azul, negro, rojo y blanco, propia del siglo III d. C. El tema central del mosaico representa la figura de una pantera sedente. Se le conoce como el mosaico de Ciavieja (como contracción de Ciudad Vieja).

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Mosaico Romano, Argárica, Fenicios.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 100

Fecha inauguración: 1990

Nº de salas: 1

DIRECCIÓN

Constantino s/n. 04700. El Ejido. Almería.

Tfno: 950 48 51 13

HORARIO

10:00 a 14:00 h y 17:00 a 20:00 h

Días abierto: lunes a viernes



CASTILLO DE GUARDIAS VIEJAS. Fortaleza Costera S. XVIII

EL EJIDO

DESCRIPCIÓN

Fortaleza costera restaurada y usada como museo de réplicas de armas y uniformes militares. Destaca el propio castillo en sí, sus vistas y su excelente estado de conservación. En sus estancias aparecen numerosas armas de la época y uniformes militares que le hace único en la provincia.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Exposición de armas y uniformes militares.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 400

Fecha inauguración: 2000

Nº de salas: 4

Existe catálogo/folleto del Museo

DIRECCIÓN

Castillo de Guardias Viejas. 04700. El Ejido. Almería.

Tfno: 950 48 51 13

HORARIO

10:00 a 19:00 h

Días abierto: Lunes a domingos.



MUSEO DE FIÑANA

FIÑANA

DESCRIPCIÓN

Casa adaptada a museo con contenido muy heterogéneo, fundamentalmente etnográfico local. En ella se representan oficios (espartero, matarife, bordados...), junto con las estancias típicas de una casa de principios del XX. Alberga igualmente una colección de fotografías antiguas del pueblo y sus habitantes. Conserva también algunas piezas locales de gran valor histórico que poco a poco van conformando un museo de historia local. Una de las salas está destinada al pintor Julio Visconti, nacido en Fiñana, con algunas de sus pertenencias y unos magníficos cuadros .

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Etnografía - Fotografía - Acuarelas.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 260

Fecha inauguración: 2002

Nº de salas: 10

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

C/ Sol 14. 04500. Fiñana. Almería.

Tfno: 950 35 20 03

Correo electrónico contacto: aytofinana@telefonica.net

HORARIO

12:00 a 14:00 h - 19:00 a 21:00 h

Días abierto: jueves, sábado, domingo



MUSEO CENTRO CULTURAL VILLA DE GÁDOR.

GÁDOR

DESCRIPCIÓN

Sala de reproducciones arqueológicas. Está dentro del Edificio Municipal de Usos Múltiples. Destacar de la época romana, los dos fragmentos de la estatua del Buen Pastor de Quiciliana, y las reproducciones alusivas a la necrópolis de Paulenca.

Destaca igualmente una representación del símbolo de Gádor. Museo poco aprovechado y en la actualidad se visita sólo con cita previa.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Arqueología de Los Millares y Sector Arqueológico de Quiciliana.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 30

Fecha inauguración: 1992

Nº de salas: 1

DIRECCIÓN

Avenida Privilegios s/n. 04560. Gádor. Almería.

Tfno: 950 64 52 11

Correo electrónico contacto: ayuntamiento@gador.es

HORARIO

Previa cita

Días abierto: Previa cita



MUSEO DEL CEREALES Y LA ALMENDRA

MARÍA

DESCRIPCIÓN

Museo monográfico relativo al Cereal y a la almendra. Muy bien conservado.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Relativo al cereal y a la almendra.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 150

Fecha inauguración: 2001

Nº de salas: 2

DIRECCIÓN

C/ Santa Quiteria. 04838. María. Almería.

Tfno 950 41 72 00

Correo electrónico contacto: aytomaria@losvelez.com

HORARIO

16:00 a 20:00 h

Días abierto: lunes a viernes



MUSEO CASA IBÁÑEZ

OLULA DEL RÍO

DESCRIPCIÓN

Alberga, fundamentalmente, obras del pintor Andrés García Ibáñez, de reconocido prestigio internacional; esculturas de los s. XIX y XX; la obra grabada de Goya (1ª edición); un grabado de Rembrandt; fotografía española contemporánea; máscaras venecianas y artesanía de cerámica popular española. Exposiciones temporales. Destaca la monumentalidad del edificio. Pertenece a la Red Andaluza de Museos.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Obras de Andrés García Ibáñez. Pintura. Grabados. Esculturas. Fotografía. Máscaras. Cerámica.**
Entidad responsable: **Fundación Museo Casa Ibáñez.**
(Pres. A. García Ibáñez y el Aytmo es patrono y depositario de sus bienes).

Metros cuadrados: 2000

Fecha inauguración: 2004

Nº de salas: 16

Existe catálogo/folleto del Museo

DIRECCIÓN

Museo s/n. 04860. Olula del Río. Almería.

Tfno: 950 44 10 27 • 950 44 10 00. (visitas concertadas)

Correo electrónico contacto:
museocasaibanez@gmail.com

HORARIO

Días abierto: Todos excepto lunes

17 a 19 h. Otoño/invierno. 19 a 21 h. Primavera/verano



MUSEO ARQUEOLÓGICO

PURCHENA

DESCRIPCIÓN

Contenidos históricos y reproducciones arqueológicas en vitrinas perfectamente conservadas. Destacan el pilar de los Mozos del Siglo XVII, denominado la cruz de los jóvenes y una pieza árabe con inscripciones, “la makabrilla”.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Arqueología.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 100

Fecha inauguración: 1997

Nº de salas: 1

DIRECCIÓN

Plaza larga nº 1 bajo. 04870. Purchena. Almería.

Tfno: 950 42 35 38

Correo electrónico contacto: al076cul@dipalme.org

HORARIO

18:00 a 20:00 h

Días abierto: lunes a viernes



CASTILLO DE SANTA ANA

ROQUETAS

DESCRIPCIÓN

Castillo recientemente remodelado. Alberga exposiciones temporales. El marco escénico es muy atractivo, junto al puerto y enmarcado entre el paseo marítimo, el faro y un anfiteatro para representaciones estivales. En su interior pasillos y salas albergan todo el año exposiciones, aunque las vistas de sus torreones y terrazas ya merecen la pena una visita.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Exposiciones Temporales.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 300

Fecha inauguración:2003

Nº de salas: 4

DIRECCIÓN

Castillo de Santa Ana. Puerto de Roquetas de Mar. 04740.

Roquetas de Mar. Almería.

Tfno: 950 32 02 28

Correo electrónico contacto: castillo@aytoroquetas.org

HORARIO

10:00 a 13:00h - 17:00 a 20:00 h

Días abierto: martes a sábados.



AULA MUSEO DE GEOLOGÍA CUENCA DE SORBAS

SORBAS

DESCRIPCIÓN

Museo dedicado a la Geología del Kars de Sorbas. En la actualidad está gestionado por una empresa privada. Se describen técnicamente los eventos geológicos de la zona. Pretende explicar detalladamente mediante paneles y expositores los procesos geológicos que han configurado la Cuenca de Sorbas. Destacan los abanicos deltáicos y submarinos, los arrecifes costeros... Está situado en la barriada de Cariatiz a algunos kilómetros del pueblo, lo que dificulta un poco el acceso al público no muy entendido. Se completa con datos sobre los pobladores del Neolítico de Sorbas y material etnográfico de la huerta mediterránea.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Geología del Kars de Sorbas.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 50

Fecha inauguración: 1999

Nº de salas: 3

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

Barriada de Cariatiz. 04270. Sorbas. Almería.

Tfno: 950 36 47 01

Correo electrónico contacto: info@cuevasdesorbas.com

HORARIO

10:30 a 13:30 h - 17:00 a 20:00 h

Días abierto: Lunes a viernes excepto jueves.



MUSEO ETNOGRÁFICO

SORBAS

DESCRIPCIÓN

Sala en el Ayuntamiento destinada a etnografía. Destacan maquetas de barriadas con cortijos típicos de la zona, regadíos. Igualmente hay una representación de la cerámica de Sorbas y reproducciones prehistóricas. También hay utensilios de labranza y otros oficios.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Etnografía.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 60

Fecha inauguración: 2006.

Nº de salas: 1

DIRECCIÓN

García Roca s/n. 04270. Sorbas. Almería.

Tfno: 950 36 47 01

HORARIO

11:00 a 14:00 h

Días abierto: De martes a domingo.



MUSEO DE LA LANA

SORBAS

DESCRIPCIÓN

Construcción restaurada que albergaba un molino de trigo y fundamentalmente la maquinaria para el procesamiento de la lana. Excepcionalmente conservado con las piezas originales. Muy didáctico aunque poco rentabilizado socialmente. Realmente sorprende su buen estado. Está construido sobre el edificio original y ambas maquinarias estaban perfectamente imbricadas. Es un museo que sorprende tanto por su contenido y su ubicación en el Barrio de las Alfarerías, con un aire muy peculiar y artesano. Destacar igualmente la dedicación y atención del personal del Museo.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Historico Etnográfico.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 70

Fecha inauguración: 2004

Nº de salas: 4

DIRECCIÓN

Huerto s/n. 04270. Sorbas. Almería.

Tfno: 950 36 47 01

Correo electrónico contacto: al086alc@dipalme.org

HORARIO

10:00 a 14:00 h

Días abierto: martes a sábados.



MUSEO LOS ALBARDINALES.

TABERNAS

DESCRIPCIÓN

Museo privado incorporado en un Restaurante. Contiene piezas de almazara originales y sobre todo pequeñas maquetas que ilustran la evolución de la producción del aceite de oliva desde sus orígenes hasta la actualidad. Se acompaña con puesto de venta de aceite propio "Oro del Desierto" y otros productos de la tierra. Próximamente pretenden realizar otro museo sobre el Desierto de Tabernas.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Evolucion histórica del proceso de producción del aceite de oliva.**

Entidad responsable: **Rafael Alonso Aguilera.**

Metros cuadrados: 200

Fecha inauguración: 2001

Nº de salas: 2

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

Crta. N-340 Km 474. 04200. Tabernas. Almería.

Tfno: 950 61 17 07

Correo electrónico contacto:

losalbardinales@losalbardinales.es

Dirección web:

<http://www.losalbardinales.com/restaurante.htm>

HORARIO

10:00 a 18:00 h

Días abierto: Todos excepto jueves



MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL DE TERQUE

TERQUE

DESCRIPCIÓN

Casa de dos plantas con las habitaciones transformadas en Salas de exposiciones: la uva de embarque; la apicultura, el corral, la barrilería; la despensa, la escuela, la barbería, la farmacia.... Muy ilustrativo y probablemente el más completo de la provincia respecto a la etnografía almeriense. Cada habitación representa una estampa viva de principio de siglo. Como es natural la zona dedicada a la uva es especialmente interesante. Pertenece a la Red Andaluza de Museos.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Etnológico.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 300

Fecha inauguración: 2002

Nº de salas: 11

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

C/ Real 17. 04569. Terque. Almería.

Tfno: 950 64 33 00

Correo electrónico contacto: al091sec@dipalme.org

Dirección web: <http://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/referencia/Ayuntamiento+de+Terque+Ayto.Terque+091-HI-400>

HORARIO

Sábados de 12:00 a 14:00 h - 18:00 a 20:00 h

Domingos y Festivos de 12:00 a 14:00 h



MUSEO COMARCAL VELEZANO MIGUEL GUIRAO

VÉLEZ RUBIO

DESCRIPCIÓN

Uno de los Museos más genéricos y característicos de la provincia. Contiene salas de minerales, evolución de las especies, el medio físico, prehistoria, colonizaciones y mundo ibérico, época romana, medieval y cristiana, etnografía... Muy bien conservado. Globalmente no deja de ser una excepcional oportunidad de observar directamente y no en los libros de texto multitud de temas directa o indirectamente relacionados con Almería. Pertenece a la Red Andaluza de Museos.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Arqueológico, Etnográfico, Medio Natural.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 702

Fecha inauguración: 1995

Nº de salas: 10

Existe catálogo/folleto del Museo

DIRECCIÓN

Carrera del Carmen 29. 04820. Vélez Rubio. Almería.

Tfno: 950 41 13 43

Correo electrónico contacto: asguirao@terra.es

Dirección web:

www.velezrubio.org/Museo_Comarcal_Velezano.htm

HORARIO

Martes 17:00 a 20:00 h; miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 h y 17:00 a 20:00 h

Días abierto: Martes a domingo



PARQUE TEMÁTICO ETNOARQUEOLÓGICO

VERA

DESCRIPCIÓN

Cabaña adaptada como Centro de interpretación etnoarqueológica de la cultura de los Millares con paneles alusivos enclavada en el Palmeral de Vera. Interior muy conseguido y didáctico.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Recreación de la vivienda de la Cultura de Los Millares de La Edad del Cobre.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 5 m. cabaña y 119 m. espacio escénico exterior.

Fecha inauguración: 2001

Nº de salas: 1

DIRECCIÓN

Parque municipal "El Palmeral". 04620. Vera. Almería.

Tfno: 950 39 30 16

HORARIO

10:00 a 13:00 h y 17:00 a 19:00 h

Días abierto: Todos los días.



CONVENTO DE LA VICTORIA

VERA

DESCRIPCIÓN

Fundación de la Orden de los Padres Minimos. Convento restaurado, de la cual se utiliza la Iglesia como sala de exposiciones. Destacar las pinturas originales, la cúpula, “el retablo del moro”... y el propio edificio en sí, de principios del siglo XVII y restaurado en el 2002. Subrayar la adaptación modernista del interior, integrada perfectamente en el monumento.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Sala de Exposiciones.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 160

Fecha inauguración: 2002

Nº de salas: 1

Existe catálogo/folleto del Museo

DIRECCIÓN

Juan Anglada s/n. Convento de la Victoria. 04620. Vera. Almería.

Tfno: 950 39 30 16

HORARIO

10:30 a 13:30 h - 17:00 a 20:00 h;

sábados de 11:00 a 14:00 h.

Días abierto: Lunes a sábados



MIRADOR DEL ESPÍRITU SANTO

VERA

DESCRIPCIÓN

Cerro que albergaba la antigua localidad de Vera. En la actualidad es un espacio escénico con impresionantes vistas de la comarca. Está coronado con una majestuosa figura del Corazón de Jesús. Está catalogado como Bien de Interés Cultural con categoría de zona arqueológica.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Museo al aire libre en las ruinas de La Ciudad Medieval de Bayra.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Fecha inauguración: 2003

Espacio escénico abierto.

DIRECCIÓN

Paraje del Espíritu Santo. 04620. Vera. Almería.

Tfno: 950 39 30 16

HORARIO

Días abierto: Todos los días

Todo el día



MUSEO DEL AGUA

VERA

DESCRIPCIÓN

Lavadero del pueblo adaptado a Centro de interpretación con maquetas, piezas... Muy bien acondicionado. Su nombre completo "Complejo Hidráulico Lavadero Municipal de la Fuente de los Cuatro Caños", nos da una idea de las pretensiones del museo, ya que alrededor del agua, se representa la historia del municipio. En su exterior se encuentra la Fuente de los cuatro Caños y el interior está conformado por un óvalo de piletas de lavado que enmarcan una antigua balsa. Este Museo como el resto de los museos de Vera está integrado en una política museística local muy ambiciosa.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Centro Interpretación de la cultura del agua.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 192 interior y 272 de espacio escénico exterior.

Fecha inauguración: 2001

Nº de salas: 2

Existe catálogo/folleto del Museo

DIRECCIÓN

C/ La fuente s/n. 04620. Vera. Almería.

Tfno: 950 39 30 16

HORARIO

Diario de 10:30 a 13:30 h - 17:30 a 19:30 h

Sábados 10:30 a 13:30 h



MUSEO HISTORICO MUNICIPAL

VERA

DESCRIPCIÓN

Museo en vías de ampliación que recoge diferentes oficios y costumbres de la zona. Muy completo y cuidado. En él se expone de manera muy detallada utensilios de diferentes oficios (carpinteros, herreros...). Destaca igualmente las dependencias de una casa rural de mitad del XX (dormitorio, cocina... Uno de los primeros museos etnográficos de la provincia.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Etnografía y Arqueología. Oficios.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 138

Fecha inauguración: 1998

Nº de salas: 4

DIRECCIÓN

C/ Mayor. 04620. Vera. Almería.

Tfno: 950 39 30 16

HORARIO

10:00 a 14:00 h - 17:00 a 20:00 h;

sábado 10:00 a 14:00 h

Días abierto: Martes a sábados.



MUSEO TAURINO

VERA

DESCRIPCIÓN

Museo Taurino ubicado en el interior de la Plaza de Toros de Vera. Recoge documentos históricos de la Plaza y utensilios típicos de la tauromaquia. Muy bien atendido y un entorno muy cuidado.

Destacan diversos trajes de luces, maquetas, carruajes, fotografías y carteles, bustos y otras esculturas...

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Tradicion Taurina en Vera.**

Entidad responsable: **Ayuntamiento.**

Metros cuadrados: 130

Fecha inauguración: 2002

Nº de salas: 2

Existe catálogo/folleto del Museo

DIRECCIÓN

Llano del Mojigato. Plaza de Toros. 04620. Vera. Almería.

Tfno: 950 39 30 16

HORARIO

10:00 a 13:00 h - 17:00 a 19:00 h

Días abierto: Todos los días.

al

centros de interpretación

museos

guía
provincial
de museos
de almería



CENTRO DE VISITANTES LAS AMOLADERAS

CABO DE GATA

DESCRIPCIÓN

Centro de Interpretación de la Junta de Andalucía, para un acercamiento más profundo al Parque Natural de Cabo de Gata. Se encuentra situado en una edificación adaptada al entorno. En su interior tres espacios se encargan de enmarcar la flora, fauna y el entorno del espacio natural. Tiene además una sala de proyecciones y un área de recepción e información. Destaca un módulo dedicado a los ecosistemas marinos del parque.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Información sobre El Parque Natural de Cabo de Gata.**

Entidad responsable: **Junta de Andalucía.**

Metros cuadrados: 200

Fecha inauguración: 1992

Nº de salas: 5

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

Crtra. Al-P 202. Tramo Retamar-Pujaire km. 7. 04150.

Cabo de Gata. Almería.

Tfno: 950 16 04 35

HORARIO

10:00 a 14:00 h - 17:00 a 21:00 h

Días abierto: Todos los días



CENTRO DE VISITANTES LOS YESARES

SORBAS

DESCRIPCIÓN

Centro de Interpretación de la Junta para entender mejor el Karst en Yesos. Maquetas, audiovisuales, libros, paneles... todo facilita la comprensión de esta singularidad geológica. Está situado a la entrada del pueblo y es más básico que el Aula Museo de Geología municipal. Consta de varias salas monográficas: el medio terrestre, el mundo subterráneo y el río Aguas. Además hay una sala de proyecciones y un punto de información y venta de recuerdos.

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Información sobre El Paraje Natural del Karst en yesos de Sorbas.**

Entidad responsable: **Junta de Andalucía.**

Metros cuadrados: 200

Fecha inauguración: 2001

Nº de salas: 3

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

C/ Terraplén s/n. 04270. Sorbas. Almería.

Tfno: 950364563

Correo electrónico contacto: info@cuevasdesorbas.com

HORARIO

10:00 a 14:00 h - 17:00 a 21:00 h

Días abierto: Todos los días



CENTRO DE VISITANTES: ALMACÉN DEL TRIGO

VÉLEZ BLANCO

DESCRIPCIÓN

Centro de Interpretación de la Junta para adentrarse en este Parque Natural. Posibles rutas y senderos, publicaciones, productos locales... En él podemos encontrar maquetas, aperos, paneles informativos, información sobre el Castillo, la Cueva de los Letreros....

DATOS TÉCNICOS

Temática: **Información sobre El Parque Natural Sierra María Los Vélez.**

Entidad responsable: **Junta de Andalucía.**

Metros cuadrados: 400

Fecha inauguración: 1996

Nº de salas: 4

Existe catálogo/folleto del Museo.

DIRECCIÓN

Avda. Marqués de los Vélez s/n. 04830. Vélez Blanco.

Tfno: 950 41 53 54

Correo electrónico contacto: almacendetrigo@egmasa.

HORARIO

10:00 a 14:00 h - 16:00 a 18:00 h

Días abierto: Martes a domingos.

guía
provincial
de museos
de almería

Instituto de Estudios Almerienses
Plaza Julio A. Egea, 3
04071 Almería
iea@dipalme.org
www.iealmerienses.es

Director: 950 281 854
Coordinadora: 950 281 857

Información general: 950 281 858
Administración: 950 281 825/6/7
Actividades: 950 281 848/7
Publicaciones:

- Gestión: 950 281 846/7
- Edición: 950 281 845
- Distribución: 950 281 844
- Fax: 950 281 827/846

Para que un pueblo trace su futuro conviene no olvidar su pasado. La Historia de las colectividades ha ido avanzando siempre desde lo ya construido, y ese caminar de siglos lo ha hecho casi de forma imperceptible, de manera que en cada conquista se conservaba la preexistente. La última mitad del siglo XX ha traído no ya profundos cambios sino formas completamente diferentes de entender la sociedad que nos rodea. Esto ha hecho que los objetos cotidianos "de siempre", en pocos años han pasado a estar completamente obsoletos y totalmente fuera del ámbito social, familiar o industrial.

Esta memoria de lo recientemente cotidiano no se debe perder en el olvido, y de forma paciente pero constante las diferentes instituciones cada vez más se conciencian que un museo es algo vivo, un retazo de identidad local y universal que es patrimonio no sólo del pasado sino un legado cultural de nuestras generaciones venideras.

Este trabajo pretende recoger de forma sucinta los diferentes museos que hay en la provincia de Almería para que sirva de referencia sobre lo que existe y lo que aún falta por hacer.

María Dolores Durán Díaz

Es Licenciada en Historia del Arte y profesora de Bachillerato. En su faceta investigadora destacan sus monografías y dirección de exposiciones sobre el pintor almeriense Jesús de Perceval. Entre sus distinciones sobresale el premio Andaluz de Innovación Pedagógica Joaquín Guichot. Ha diseñado el Museo-Cueva de Cuevas del Almanzora y es coautora del Cuaderno didáctico en el Homenaje a Guillermo Langie. Coordina habitualmente actividades relacionadas con el Arte desde el IEA.

