

Nació en Almería el 8 de junio de 1917.

Sus padres fueron Manuel y Dolores, él comerciante y ella Maestra Nacional en El Alquíán. Murieron jóvenes con intervalo de tres meses.

Pasó a vivir con sus padrinos y tutores. Estudió desde párvulos en la Academia de D. Manuel Tornero, bajo la dirección de D. Eusebio Garre, con intervalos en Argelia (Sidi Bel Abbes).

En 1926 ingresó en el Instituto, siendo compañero de Jesús de Perceval y Arturo Medina, cuya amistad conservó hasta la muerte de ambos.

A los siete años empezó a estudiar piano (5 cursos y 3 de solfeo).

En 1934 realizó varios cursos de dibujo en la Escuela de Artes y Oficios, dirigido por el pintor Antonio Bédmar, siendo Medalla de Plata, junto a Jesús de Perceval que lo fue de Oro.



*Instantánea de nuestro escritor a los 8 años*

Practicó deporte intensamente, principalmente natación, ciclismo y vela. También tenis.

En 1940 se presentó a oposiciones al Ministerio de Agricultura siendo destinado a Almería.

En 1950 hizo oposiciones a la Cátedra de Francés de la Escuela de Artes y Oficios que desempeñó dos años.

Tuvo academia propia de Idiomas, durante 45 años, con un censo de alumnado superior a los 2.800.

Dio cursos de español a franceses e ingleses en Suiza y Francia.

En 1955 fue premiado su cuaderno de *Canciones andaluzas*, en las que se incluyó «Si vas pa la mar».

En las décadas de 1940 a 1960 fue repetidamente premiado en concursos literarios nacionales (Centenario de Salzillo, Milenario de la Alcazaba, Exaltación del Guadalquivir, Casa de Barcelona, etc...)

Fue colaborador y corresponsal de Radio Nacional, durante 20 años, siempre de las radios y periódicos locales, *ABC*, *La Vanguardia*, *Sur de España*, *Green Gold*, *Nouvelles Littéraires*, *L'Expres*, etc.