





# Las 7 Maravillas de Gérgal

- EL FORTÍN MEDIEVAL
- EL CALAR ALTO
- LAS FIESTAS DE SAN SEBASTIÁN
- IGLESIA NTRA. SRA. DEL CARMEN
- EL PUENTE
- PLAZA DEL AYUNTAMIENTO
- CENTRO DE INTERPRETACIÓN  
ASTROFÍSICA Y MEDIOAMBIENTAL





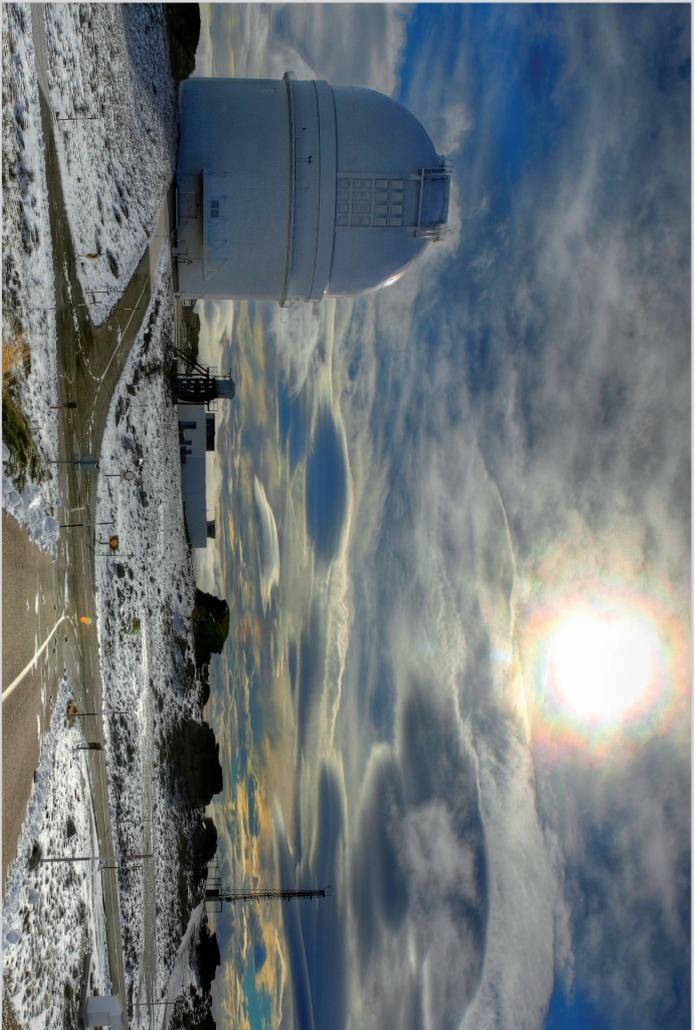


## EL FORTÍN Medieval

**E**l Castillo de Gérgal se sitúa en la falda de la Sierra de los Filabres, por encima de la población, organizado alrededor de una torre central de planta cuadrada y almenada a la que se adosan cuatro cubos con cubierta cónica en los ángulos, más otro almenado junto a la puerta de entrada. Es el símbolo del pueblo.

Se encuentra junto a la carretera local que desde Gérgal conduce a Las Aneas y El Almendral. Se trata de una fortaleza medieval sencilla: consta de una nave central cúbica con tres plantas y un torreón en cada una de sus cuatro esquinas. Destaca la compartimentación de los distintos niveles para la defensa que se aprecia en el patio previo al interior del castillo y detrás del postigo de entrada, así como en la existencia de aspilleras en distintas dependencias interiores. Exteriormente presenta un muro almenado a modo de barbacana que no es de la misma época, pero que tras la restauración llevada a cabo aparece integrada en el conjunto del castillo. Posee además una capilla, un almacén para el grano y horno de pan.

Existe un informe del 1501 que habla de su reconstrucción, por estar muy deteriorada debido a los numerosos ataques que sufrió: luego su origen es anterior al siglo XVI, probablemente musulmán. Su función fue defensiva, siendo protagonista de la rebelión y guerra de los moriscos. Actualmente, el castillo es de propiedad privada y se usa como vivienda por su propietario.



# EL Calar Alto

Situado a 2.168 m de altura, en la zona más alta de la Sierra de los Filabres. La elección de esta ubicación estuvo motivada principalmente por la buena visibilidad astronómica que posee, debida a unas excelentes condiciones de transparencia y estabilidad de la atmósfera: esto hace posible que los científicos puedan trabajar allí una media de 180 noches anuales. Fue Kurt Birkle (astrónomo), el científico que más contribuyó a la fundación del Observatorio del Calar Alto. Su trabajo se dirigió en la realización de campañas de medición que identificaron Calar Alto como el lugar más idóneo de Europa para instalar los telescopios del CAHA. El Centro comenzó a construirse en 1973 por un convenio internacional con Alemania. Se trata del observatorio más importante de Europa continental. Estas instalaciones han contribuido de forma decisiva en el desarrollo de la astrofísica en España. En la actualidad la gestión corresponde al Instituto Max Planck (Alemania) y al CESIC (España) a través del Instituto de Astrofísica de Andalucía.

Momentos como el choque del cometa Levy contra Júpiter o la trayectoria del cometa Halley han sido contemplados desde sus instalaciones, que cuentan con los más avanzados sistemas de observación del espacio exterior; sus cinco cúpulas blancas encierran otros tantos telescopios. El último descubrimiento realizado por el Observatorio de Calar Alto, fue el asteroide 2009 DS36, que fue hallado en la madrugada del 25 de febrero del año 2009. Su veloz desplazamiento por el espacio sugería que no debía encontrarse muy lejos de la Tierra, de hecho, la órbita preliminar demuestra que se trata de un objeto cercano a la Tierra (un NEO, Near-Earth Object), primer cuerpo de esta clase en ser descubierto desde el Observatorio de Calar Alto.



## LAS FIESTAS de San Sebastián

Las Fiestas de San Sebastián, también llamadas de Moros y Cristianos y popularmente La Fiesta del Santo, se celebran en el fin de semana más próximo al 20 de enero, festividad de San Sebastián. Tradicionalmente se celebraban en la fecha fija del 19, 20 y 21 de enero, pero desde hace unos veinte años se trasladaron al fin de semana con objeto de que puedan asistir los gergaleños y gergaleñas que trabajan o viven fuera. Tienen lugar durante tres días, el fin de semana en torno al 20 de enero.

En esta celebración se recuerdan las diferencias y disputas entre las tropas moras y las cristianas: el primer día se saca en procesión a la imagen; después, los jóvenes disfrazados de soldados de ambos bandos recitan las "Relaciones", que son textos que se dicen unos a otros para tratar de apropiarse del Santo. Al final se bailan banderas a sus pies. Como no llegan a un acuerdo, ambas tropas se retan a guerrillas durante dos días: primero, el Patrón está en poder de los moros y, sabiendo que los cristianos irán a rescatarlo, lo trasladan desde su Ermita a la Iglesia Parroquial. El segundo día, el principal de estas fiestas, se hace una procesión de pequeño recorrido escoltada por la guardia mora y tras ella una misa solemne en la Iglesia. Mientras, ambos ejércitos luchan en las cercanías del castillo hasta que los cristianos vencen y rescatan a San Sebastián.

El último día se alcanza la paz entre moros y cristianos y tiene lugar un acto en el que los dos bandos se hermanan. El Santo vuelve a su Ermita, donde permanecerá hasta el próximo año.



## IGLESIA NUESTRA Señora del Carmen

Llamada anteriormente de Santa María, es de estilo mudéjar y data del 1505 (siglo XVII). Antes de ser saqueada y destruida por los moriscos durante su rebelión, se encontraba edificada junto al castillo, a su derecha conforme se mira desde el pueblo; después, se reconstruyó en una espaciosa glorieta en las faldas de la fortificación.

El edificio es de ladrillo visto color marrón, con dos grandes puertas de entrada, y posee una torre elevada y esbelta por la que se accede al campanario y tres naves con diez altares. También existe un coro, con baranda de hierro en forma de "C". El techo, de vigas de madera perfectamente talladas y decoración exquisita, está sostenido por arcos visigodos de medio punto, o sea de piedra y con forma de semicircunferencia.

La capilla mayor tiene tres escalones de mármol y está separada del resto del conjunto interior por un arco principal. El altar mayor, tiene adosado un camarín barroco que guarda la imagen de la Virgen del Carmen, patrona de Gérgal; parece ser del último tercio del siglo XVI.



## EL Puente

S

irve de enlace entre el núcleo del pueblo y el barrio de Pilanos. A sus pies discurre la rambla de Gérgal. Tiene 45 metros de altura y consta de tres "ojos": un gran arco central y dos más pequeños simétricos. Data de entre finales del siglo XIX y principios del XX: su construcción empezó en 1880 pero, por problemas relacionados con los terrenos necesarios para su levantamiento, su terminación se retrasó unos 28 años, siendo ésta verificada por el ingeniero de ferrocarriles don José Molero Welefer.

La construcción del puente está hecha con piedra, barro y grandes bloques de madera. En su día supuso un gran acontecimiento para el pueblo, pues antes de su construcción el camino desde Gérgal a Almería debía hacerse rambla abajo. Esta rambla está cursada por riachuelos prácticamente durante todo el año.



## LA PLAZA del Ayuntamiento

Esta plaza ha recibido diversos nombres a lo largo de la historia. Desde Plaza Vieja, Calvo Sotelo, o su actual denominación, Plaza de la Constitución. Debó construirse a partir de la Repoblación (1571) y es de estilo castellano (del tipo de las edificaciones de la zona de Castilla).

Destacan su balcón mirando a la plaza y sus tres arcos en semicírculo: dos que unen los soportales y la calle y el tercero que es la entrada al edificio. Su decoración es neoclásica. La última reforma que tuvo se hizo a principios de los ochenta, sobre 1982; en ella desapareció la fuente y sus dos olmos centenarios. Recientemente se ha remodelado recuperando en parte su fisonomía original, con una réplica de la fuente y dos olmos que conforme van creciendo recuerdan a sus originales.

Las plazas de los pueblos siempre han servido de punto de reunión y esparcimiento. La plaza de Gérgal no es una excepción, en ella se celebran tanto actos culturales como festivos. La plaza de Gérgal ha sido utilizada como escenario para el rodaje de diversas películas y series de televisión como por ejemplo, un episodio de "Curro Jiménez".



## CENTRO DE INTERPRETACIÓN Astrofísica y Medioambiental

**E**ste centro empezó a construirse en 2009 como un proyecto de desarrollo para toda la comarca. La instalación se va a convertir en un punto de encuentro para los estudiantes andaluces y del resto de España y del extranjero, y los amantes del universo en general, que podrán conocer a través de ella los misterios de las galaxias y estrellas. Además de un centro de divulgación de los descubrimientos en el ámbito de la astrofísica, incluidos los estudios e investigaciones que se realizan en el observatorio del Calar Alto.

La instalación cuenta con un salón de actos, una zona de exposiciones, sala de interpretación, puntos interactivos informativos y un planetario con una capacidad para 30 personas en cada sesión. Este proyecto ha sido posible gracias a la colaboración de tres administraciones públicas: Junta de Andalucía, Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Gérgal que cedió el solar para su construcción.



# 7 MARAVILLAS DE GÉRGAL

## Ficha Técnica

### RESULTADO DE LAS VOTACIONES

(realizadas en invierno de 2011)

- EL Fortín medieval..... 1<sup>er</sup> puesto
- EL Calar Alto ..... 2<sup>o</sup> puesto
- Las Fiestas de San Sebastián .... 3<sup>er</sup> puesto
- Iglesia N. Sra. del Carmen ..... 4<sup>o</sup> puesto
- El Puente ..... 5<sup>o</sup> puesto
- Plaza del Ayuntamiento ..... 6<sup>o</sup> puesto
- Centro de Int. Astrofísica ..... 7<sup>o</sup> puesto

### FOTOGRAFÍAS Y TEXTOS:

Archivo del Area de Cultura de Diputación de Almería,  
Ayuntamiento de Gérgal, Grupo de Desarrollo Rural  
Filabres-Alhambilla ("Apuesta por tu comarca") y la  
Mancomunidad de Municipios para el Desarrollo de los  
Pueblos del Interior ("Inventario de recursos turísticos"  
de la escuela taller Alftur de 2009).

Vista de Gérgal, Puente y Calar Alto: M<sup>a</sup> Rosario Martínez  
Carreño

### IMPRIME:

Imprenta Diputación de Almería.

**DIPUTACIÓN DE ALMERÍA**  
Área de Cultura, Deporte y Juventud



Navarro Rodrigo, 17 – 04001 (Almería)  
Tel: 950211182 – 950211213  
Fax: 950211214

Reyes Católicos s/n – 04200 (Tabernas)  
Tel: 950365193 – 950365593  
Fax: 950365157

Albaicín, 1 – 04510 (Abla)  
Edificio de usos múltiples  
Tel: 950211868

[www.cultura.dipalme.org](http://www.cultura.dipalme.org)

— |

| —



