

TALLER DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL: 'CINE Y COLOR. ENTRE LO SIMBÓLICO Y LO PERCEPTIVO'

17 y 18 de abril de 2021

Centro: Civitas

(C/ Fernán Caballero, 1. Almería)

El Área de Cultura y Cine de la Diputación de Almería ha puesto en marcha por medio del Departamento de Artes Audiovisuales el programa Oficina Provincial de Cine 'Filming Almería'- 2021. Entre los procesos previstos en dicho programa, figuraba la realización de actividades formativas para el desarrollo y promoción de la cultura y la industria audiovisual en nuestra provincia y la producción de actividades y acciones que fomenten y dinamicen la expansión de dicha cultura e industria en Almería.

Con este taller, organizado en colaboración con la Asociación de Empresas y Técnicos del Sector Audiovisual de Almería (TESA), se pretende profundizar en el conocimiento sobre el uso del color en el audiovisual, permitiendo una mayor comunicación entre los diferentes departamentos para conseguir una narrativa perceptiva de una mayor dimensión. De este modo se podrá establecer un código lingüístico universal en cualquier producción audiovisual y/o cinematográfica.

PROFESORA: Cristina Díez-Madroño Manzano

Su faceta como directora de arte es fruto de la combinación de las dos ramas de su formación académica: las bellas artes y el cine. A pesar de ello su verdadera pasión es la dirección cinematográfica. Actualmente desarrolla ambas profesiones en paralelo, la dirección y la producción de cine al frente de su propia productora, y la dirección artística como *freelance*. También trabaja como docente impartiendo clases de composición visual y color. Hasta el momento ha escrito y dirigido tres cortometrajes de ficción y un documental. Cuenta con una extensa lista de piezas videográficas que manejan entre el cine experimental, el cine estructural y lo abstracto.



PROGRAMA

Los contenidos de este taller son los siguientes:

- A) Enfoque teórico:
 - Estética
 - Narrativa
 - Perceptual

- B) Enfoque práctico: Disposición del color en la pantalla
 - Vestuario y objetos que utilizan los personajes
 - La escenografía
 - El set y los fondos (El espacio arquitectónico)
 - Elementos escenográficos que están en escena (mobiliario)
 - La luz
 - El etalonaje

Los contenidos se impartirán los días 17 y 18 de abril de 2021 en el horario comprendido entre las 17:00 h y 21:00 h.

INSCRIPCIONES

Taller dirigido a:

- ✓ Profesionales y/o estudiantes de cualquier departamento cinematográfico, especialmente dirección, fotografía, arte, vestuario y maquillaje.

Matrícula:

Tendrá carácter gratuito. Se realizará *online* cumplimentando la ficha de inscripción disponible en la página [www.dipalme.org/cultura y cine/ actividades/ eventos/ artes audiovisuales/](http://www.dipalme.org/cultura_y_cine/actividades/eventos/artes_audiovisuales/)

El número máximo de participantes será de 20, admitidos por riguroso orden de inscripción.

Solamente podrán asistir al taller las personas que hayan recibido la confirmación de su inscripción. Y obligatoriamente tendrán que llevar mascarilla.

En caso de no asistencia al taller, tras haber recibido la confirmación de la inscripción, se tendrá que justificar para poder ser admitido en otros cursos o talleres organizados por el Departamento de Artes Audiovisuales de la Diputación de Almería.

El máximo de alumnos que podrán matricularse será de 20.

Plazo de matrícula: Del 30 de marzo al 8 de abril de 2021 o hasta que se cubran las plazas. Habrá opción de registrarse en una lista de espera.

Derechos de la inscripción:

Los inscritos tendrán derecho a un diploma con aprovechamiento de 8 horas lectivas, siempre que acrediten su asistencia mediante un control que se realizará a tal efecto.

La Diputación de Almería se reserva el derecho de cambiar cualquier aspecto organizativo y del programa si así lo exigieran las circunstancias.