

TALLER DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL: **‘SCRIPT’**

5 y 6 de junio de 2021

Centro: Centro: Civitas

(C/ Fernán Caballero, 1. Almería)

El Área de Cultura y Cine de la Diputación de Almería ha puesto en marcha por medio del Departamento de Artes Audiovisuales el programa Oficina Provincial de Cine ‘Filming Almería’- 2021. Entre los procesos previstos en dicho programa, figuraba la realización de actividades formativas para el desarrollo y promoción de la cultura y la industria audiovisual en nuestra provincia y la producción de actividades y acciones que fomenten y dinamicen la expansión de dicha cultura e industria en Almería.

Con este taller, organizado en colaboración con la Asociación de Empresas y Técnicos del Sector Audiovisual de Almería (TESA), se pretende proporcionar un conocimiento más profundo del departamento de dirección de una producción audiovisual o cinematográfica, analizando los elementos del trabajo de script y su modo de aplicación no solamente como supervisor de la continuidad, sino como director/a o ayudante de dirección, gracias a la capacidad de lectura global que conlleva el trabajo de script.

PROFESOR: Javier Rodríguez Espinosa

Sus cortometrajes cuentan con 25 premios y más de 150 selecciones en festivales internacionales, habiendo obtenido galardones importantes como el RTVA o el de Mejor Director Novel en el Festival de Sitges. Sus trabajos han sido seleccionados en festivales como Aguilar de Campoo, Alcalá de Henares, Festival de Málaga, Medina del Campo, Mecal, L’Alternativa, y emitidos en TVE (Versión Española), Canal Sur o TV3 (Sala 33), y proyectados en lugares emblemáticos como el cine Callao City Lights o el Museo Picasso.

Cuenta con una dilatada trayectoria como realizador habiendo desarrollado spots y piezas audiovisuales para Sol Picó, Málaga CF, Ciudadanos, Sónar, Fundación Jiménez Díaz, etc. Además, ha trabajado como realizador multicámara para eventos (Bankia, Real Madrid, Banco de Santander), televisiones (Movistar Plus, Teledporte) y grupos de música (realizando directos para Lionel Ritchie, Tom Jones, Julieta Venegas, Ricky Martin, etc.). También ha trabajado como script en largometrajes y en series de TV como *La que se avecina*, *Snatch*, *El intercambio*, *El pueblo*, etc. Complementa su trabajo impartiendo talleres audiovisuales en Iberoamérica.



PROGRAMA

Los contenidos de este taller son los siguientes:

- a) Minutado del guion
- b) Desglose
- c) Ensayos con actores
- d) Continuidad/Raccord
- e) Apoyo gráfico y fotográfico
- f) Partes de rodaje, producción y montaje

Los contenidos se impartirán durante el 5 y 6 de junio de 2021 en el horario comprendido entre las 10 h y las 14 h.

INSCRIPCIONES

Taller dirigido a:

- ✓ Profesionales y estudiantes del departamento de dirección.

Matrícula:

Tendrá carácter gratuito. Se realizará *online* cumplimentando la ficha de inscripción disponible en la página [www.dipalme.org/cultura y cine/ actividades/ eventos/ artes audiovisuales/](http://www.dipalme.org/cultura_y_cine/actividades/eventos/artes_audiovisuales/)

El número máximo de participantes será de 20, admitidos por riguroso orden de inscripción.

Solamente podrán asistir al taller las personas que hayan recibido la confirmación de su inscripción. Y obligatoriamente tendrán que llevar mascarilla.

En caso de no asistencia al taller, tras haber recibido la confirmación de la inscripción, se tendrá que justificar para poder ser admitido en otros cursos o talleres organizados por el Departamento de Artes Audiovisuales de la Diputación de Almería.

El máximo de alumnos que podrán matricularse será de 20.

Plazo de matrícula: Del 19 al 28 de mayo de 2021 o hasta que se cubran las plazas. Habrá opción de registrarse en una lista de espera.

Derechos de la inscripción:

Los inscritos tendrán derecho a un diploma con aprovechamiento de 8 horas lectivas, siempre que acrediten su asistencia mediante un control que se realizará a tal efecto.

La Diputación de Almería se reserva el derecho de cambiar cualquier aspecto organizativo y del programa si así lo exigieran las circunstancias.