

TALLER DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL: 'INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA'

4, 5 y 6 de mayo de 2021

Centro: Centro: Civitas

(C/ Fernán Caballero, 1. Almería)

El Área de Cultura y Cine de la Diputación de Almería ha puesto en marcha por medio del Departamento de Artes Audiovisuales el programa Oficina Provincial de Cine 'Filming Almería'- 2021. Entre los procesos previstos en dicho programa, figuraba la realización de actividades formativas para el desarrollo y promoción de la cultura y la industria audiovisual en nuestra provincia y la producción de actividades y acciones que fomenten y dinamicen la expansión de dicha cultura e industria en Almería.

Con este taller, organizado en colaboración con la Asociación de Empresas y Técnicos del Sector Audiovisual de Almería (TESA), se pretende ofrecer un acercamiento e introducción al complejo mundo de la dirección de fotografía, fundamental en una actualidad dominada por la imagen, y como uno de los puntos de referencia a la hora de comunicar una narración y un estilo particular que define a cada obra audiovisual.

PROFESOR: Pepe de la Rosa

Comienza su carrera trabajando en equipo de cámara e iluminación en publicidad para marcas como Bershka, H&M, J&B, Donuts y Lidl entre otras; así como en ficción, para directores como Luiso Berdejo, Jorge C. Dorado, Borja Cobeaga, Kike Maíllo, Álvaro de Armiñán o Juan Francisco Viruega.

Ha realizado más de una quincena de cortometrajes como director de fotografía, entre los cuales destaca "Me llaman Búho" (Irene Garcés, 2013) "Hubo un lugar" (Irene Garcés, 2016) –ambos galardonados en el Salón Internacional de la Luz (Colombia)- o "Yo, Monstruo" (Paco Ruiz, 2018), seleccionado en la 30ª Semana de Cine Fantástico y de Terror de Donostia y el 16º Festival de Cine Europeo de Sevilla, entre otros. También ha fotografiado vídeos musicales para grupos como Canal 69, Daryl Hockin o Martín Sangar, y comerciales para marcas como Reebok, Macson, Le Comptoir, Polti o Andalucía TECH. Su primer largometraje "Casa de sudor y lágrimas" (Sonia Escolano, 2018) se encuentra en circuito de festivales, habiendo sido seleccionado en Frontières Platform en Cannes, Fantastic Fest en Austin, o Brooklyn Horror Film Fest entre otros.

PROGRAMA

Los contenidos de este taller son los siguientes:

- La dirección de fotografía en las distintas fases de la producción audiovisual
- Cualidades de la imagen audiovisual
- Tipos de cámaras, ópticas y soportes
- Fuentes lumínicas
- Análisis de secuencias cinematográficas desde una perspectiva narrativa por el uso de la luz y el encuadre
- Prácticas: el trabajo en el departamento de cámara e iluminación
- Análisis de las prácticas

Los contenidos se impartirán durante los días 4, 5 y 6 de mayo de 2021, en el horario comprendido entre las 17 h y las 21 h (4 y 5 de mayo) y entre las 9 h y las 14 h y las 17 h y las 20 h (6 de mayo).

INSCRIPCIONES

Curso dirigido a:

- ✓ Estudiantes y profesionales vinculados o interesados en el departamento de fotografía (cámara e iluminación) en una producción audiovisual y cinematográfica.

Matrícula:

Tendrá carácter gratuito. Se realizará *online* cumplimentando la ficha de inscripción disponible en la página [www.dipalme.org/cultura y cine/ actividades/ eventos/ artes audiovisuales/](http://www.dipalme.org/cultura_y_cine/actividades/eventos/artes_audiovisuales/)

El número máximo de participantes será de 16, admitidos por riguroso orden de inscripción.

Solamente podrán asistir al curso las personas que hayan recibido la confirmación de su inscripción. Y obligatoriamente tendrán que llevar mascarilla.

En caso de no asistencia al taller, tras haber recibido la confirmación de la inscripción, se tendrá que justificar para poder ser admitido en otros cursos o talleres organizados por el Departamento de Artes Audiovisuales de la Diputación de Almería.

El máximo de alumnos que podrán matricularse será de 16.

Plazo de matrícula: Del 14 al 23 de abril de 2021 o hasta que se cubran las plazas. Habrá opción de registrarse en una lista de espera.

Derechos de la inscripción:

Los inscritos tendrán derecho a un diploma con aprovechamiento de 16 horas lectivas, siempre que acrediten su asistencia mediante un control que se realizará a tal efecto.

La Diputación de Almería se reserva el derecho de cambiar cualquier aspecto organizativo y del programa si así lo exigieran las circunstancias.