



Anunciación: Retablo convento de San Luis de Vélez Blanco



San Antonio de Padua de Francisco Salzillo.
Iglesia de la Encarnación de Vélez Rubio



Iglesia de la Encarnación y casco de Vélez Rubio

ORGANIZAN



Instituto de Estudios Almerienses
DIPUTACIÓN DE ALMERÍA



JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Cultura

COLABORAN



Centro Asociado de la Universidad Nacional de
Educación a Distancia en Almería



Centro de Estudios Velezanos
(Ayuntamiento de Vélez Rubio)



Centro Virgiano de
Estudios Históricos

Otras colaboraciones:

Ayuntamiento de Huércal-Overa
Ayuntamiento de Tíjola

ENTRADA LIBRE

INFORMACIÓN

Instituto de Estudios Almerienses

Horario: 9,00 a 14,00, de lunes a viernes
Plaza Julio Alfredo Egea, 3. 04071, Almería
Información sobre la actividad: 950 281 848 / 847
www.iealmerienses.es
correo electrónico: iea@dipalme.org

LA ALMERÍA BARROCA



Convento de los Agustinos de Huéctija

ALMERÍA, BERJA, HUÉRCAL-OVERA,
TÍJOLA y VÉLEZ RUBIO

Abril y Mayo de 2007

LA ALMERÍA BARROCA

Este año 2007 supone una magnífica oportunidad para ofrecer una visión amplia y novedosa del Barroco en Andalucía. Nuestra comunidad desempeñó un papel clave durante los siglos XVII y XVIII en el desarrollo histórico español, donde el contacto con América tuvo un valor fundamental, y ello se reflejó en un rico Patrimonio Histórico – Artístico. Esta realidad histórica nos permite la oportunidad para difundir y potenciar esta etapa en esta parte del territorio andaluz.

Paralelamente, Almería desea aportar su propia reflexión, actualización científica y riqueza artística del Barroco en nuestro territorio, aportando unas peculiaridades que enriquecen el horizonte andaluz y por ello nada mejor que el título que ilustra este proyecto cultural: LA ALMERÍA BARROCA.

Para desarrollar este ambicioso proyecto parecía obligado plantear una colaboración entre el Instituto de Estudios Almerienses y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, donde se mostrara la situación actual del Patrimonio Histórico Artístico del Barroco en nuestra provincia a través de un ciclo de conferencias y una publicación posterior.

Estas actividades pretenden difundir y dar a conocer unos bienes culturales que identifican a los ciudadanos almerienses. Acompañenos en un recorrido cultural por el espacio y el tiempo almeriense.

Coordinadores

Alfonso Ruiz García y M^o. Dolores Durán Díaz. Departamento de Arte y Literatura del Instituto de Estudios Almerienses.

PROGRAMA

HORARIOS: Todas las conferencias (Almería capital y provincia) tendrán lugar a las 19,00 horas

CICLO DE CONFERENCIAS EN ALMERÍA CAPITAL

LUGAR:

Salón de Actos del Centro Asociado de la UNED en Almería
(Plaza Administración Vieja, 4)

Martes 10 de Abril

Acercamiento al barroco andaluz.

Jesús Romero Benítez. Director General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura.

Miércoles 11 de Abril

Arquitectura y retablistica de los siglos XVII y XVIII en la provincia.

María del Rosario Torres Fernández. Profesora de la UAL.

Martes 17 de Abril

Iconografía y devoción en el territorio almeriense.

Valeriano Sánchez Ramos. Director del Instituto de Estudios Almerienses.

Miércoles 18 de Abril

Las artes figurativas durante el Barroco: pintura y escultura.

M^o del Mar Nicolás Martínez. Profesora de la UAL.

Jueves 26 de Abril

El barroco y la conventualidad almeriense.

Antonio Gil Albarracín.

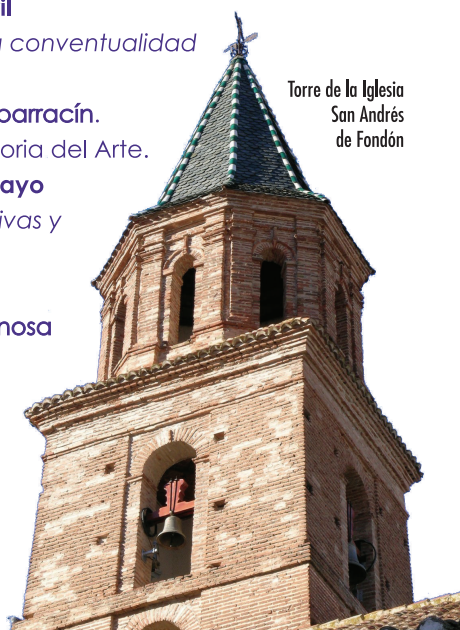
Doctor en Historia del Arte.

Miércoles 2 de Mayo

Artes decorativas y suntuarias del Barroco.

M^o Gloria Espinosa Spínola.

Profesora de la UAL.



CICLO DE CONFERENCIAS EN LA PROVINCIA

Viernes 13 de Abril

El barroco en el valle del Almanzora: de lo granadino a lo murciano.

Alfredo Ureña Uceda. Profesor de la UAL.
Lugar: Casa de la Cultura "Fidela Campiña" de Tijola.

Viernes 20 de Abril

El esplendor del barroco velezano a mediados del siglo de las Luces.

José Domingo Lentisco Puche. Director del Centro de Estudios Velezanos.

Lugar: Salón de Actos de la Biblioteca Pública de Vélez Rubio.

Martes 24 de Abril

La sacralización del espacio: el caso de la Alpujarra almeriense.

Javier Sánchez Real. Investigador.

Lugar: Salón de Actos de la Casa de la Cultura de Berja.

Miércoles 25 de Abril

Huércal-Overa y la influencia del barroco murciano.

Pedro Gómez Ballesta. Profesor de Historia.

Lugar: Salón de Plenos del Ayuntamiento de Huércal-Overa.



Cubierta del Camarón de la Iglesia de Benecid

La Organización podrá modificar el programa por razones organizativas.