

I CONCURSO COMARCAL DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

“EN BUSCA DE LOS CIEN RINCONES MÁS BELLOS DEL VALLE DEL ALMANZORA”

Objeto del Concurso.- Recoger la belleza y singularidad de los 26 pueblos que constituyen la Mancomunidad de Municipios del Valle del Almanzora para elaborar una Exposición Fotográfica a ubicar en el PALACIO DEL ALMANZORA con el objetivo de poner en valor el extraordinario patrimonio monumental, paisajístico y etnográfico de la Comarca.

Organiza.- La Asociación AMIGOS DEL PALACIO DEL ALMANZORA, bajo el **patrocinio** del Grupo de Desarrollo Rural Almanzora, la **financiación** de la Unión Europea, FEADER, y de la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía y la **colaboración** de los Ayuntamientos, los Centros de Interpretación, los Centros Guadalinfo y la Mancomunidad de Municipios del Valle del Almanzora.

Concursantes.- Podrán participar en el concurso personas físicas tanto profesionales como aficionados, de cualquier nacionalidad, no existiendo limitación en el número de fotografías a presentar por cada concursante.

Temática.- Se aceptarán fotografías de Monumentos, detalles arquitectónicos, paisajes naturales y urbanos, y, en definitiva, cualquier bello rincón del Valle del Almanzora que el concursante libremente seleccione procurando que tenga atractivo turístico para crear en los visitantes a la Exposición la necesidad de ir a conocer in situ el rincón fotografiado. Solo como orientación, se adjunta una relación donde aparecen por localidades algunos de los rincones que podrían ser fotografiados,

aunque cada concursante es libre de elegir esos lugares u otros que en su opinión también merezcan ser promocionados. El jurado rechazará las fotografías que no se ajusten a la temática propuesta.

Forma de envío de las fotografías.- Se enviarán tantos correos electrónicos a la dirección

100rinconesdelalmanzora@gmail.com como fotografías se presenten al concurso, a razón de una sola fotografía en cada envío y consignando en el texto del correo los datos siguientes:

Título de la Fotografía:

Realizada por:

Con D.N.I.:

E mail y Tno. de contacto:

El rincón fotografiado pertenece a Término Municipal de:

Se encuentra en el lugar denominado:

Cuya dirección postal es:

De no existir una dirección postal exacta del rincón fotografiado describa el camino que se ha de seguir para localizarlo:

En previsión de que la fotografía perdiera calidad en el envío por E mail, el concursante estará dispuesto a remitir un CD con las fotografías que se le soliciten a la dirección de correo postal que se le indique.

Fecha tope para el envío por E mail de las Fotografías presentadas al concurso.- Será el día 21 de Junio de 2.010 a las 24 Horas.

Jurado.- Estará constituido por cinco persona de reconocido prestigio social y artístico del Valle del Almanzora.

Selección de Fotografías para la Exposición.-

Con todas las fotografías aceptadas al concurso, el Jurado realizará una primera selección para elegir las cien fotografías que han de constituir la Exposición Fotográfica **100 RINCONES DEL VALLE DEL ALMANZORA, LOS QUE NO SE DEBEN DEJAR DE CONOCER**, a razón de seis fotografías como máximo y una como mínimo de cada uno de los 26 municipios que constituyen la Mancomunidad del Valle del Almanzora. La organización imprimirá esas cien fotografías en formato 90 x 70 cms. o similar y habilitará para su exposición permanente uno de los salones del PALACIO DEL ALMANZORA. La organización podrá complementar la Exposición con otras fotografías, con una maqueta geográfica de la Comarca y con folletos turísticos.

Todo el material de la exposición será propiedad del Grupo de Desarrollo Rural Almanzora y aunque su sede permanente será el PALACIO DEL ALMANZORA, podrá ser desplazado, toda o parte, a los pueblos que lo soliciten y servirá para la realización de actos de promoción comarcal allí donde se considere de interés.

Premios.- Una vez que las cien fotografías estén impresas y adecuadas para la Exposición, el Jurado seleccionará 26 fotografías, una por municipio, a las que corresponderá un PREMIO MUNICIPAL y de entre ellas elegirá una que será a la que corresponda el PREMIO COMARCAL.

No optarán a premio las fotografías que al ser impresa en el formato de la Exposición (90 x 70 cms. o similar) el Jurado las rechace por considerar que carecen de la debida calidad.

La entrega de premios se realizará en el PALACIO DEL ALMANZORA el día de la inauguración de la Exposición, cuya fecha y hora será comunicada por E mail a los concursantes y se hará pública en prensa, Internet, etc. con la suficiente antelación.

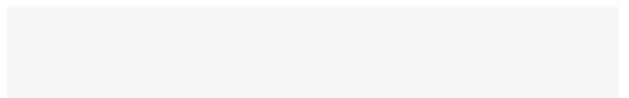
Los VEINTISEIS PREMIOS MUNICIPALES consistirán en un Trofeo y una dotación en metálico de 100 euros y el PREMIO COMARCAL en un Trofeo y una dotación en metálico de 500 Euros.

Aceptación de la Bases y otras condiciones del Concurso.-

La presentación al concurso significa que el concursante conoce y acepta las Bases que lo rigen, que el concursante es el autor de las fotografías que envía y, en consecuencia, que las fotografías no están sujetas a derechos de autor de otras personas o empresas, que autoriza a los organizadores y al Grupo de Desarrollo Rural Almanzora a exponer como propias todas las fotografías remitidas al concurso, citando su autor, aunque no hayan sido premiadas y/o seleccionadas para la exposición inicial, que acepta, en su caso, que para una mayor homogeneización de la exposición, el jurado pueda cambiar el título de las fotografías presentadas y que acepta las decisiones del Jurado tanto en las cuestiones reflejadas en estas Bases como aquellas otras cuestiones que pudieran presentarse, incluso la posibilidad de retoques de mejora.

En el PALACIO DEL ALMANZORA – Cantoria a 20 de Mayo de 2.010

Se adjunta relación de los Municipios que constituyen la Mancomunidad de Municipios del VALLE DEL ALMANZORA con indicación solo orientativa de espacios a fotografiar. El concursante fotografiará esos u otros espacios que considere de interés turístico.



**“EN BUSCA DE LOS 100 RINCONES MAS BELLOS DEL VALLE DEL ALMANZORA”
CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL – Anexo a las Bases.**

ALBANCHEZ

Acueducto Romano “Los Arcos”
Iglesia Parroquial de la Encarnación
Monumento al Agricultor
Mirador Gran Panorámica
Iluminación Urbana
Castillo B.I.C. 1985

ALBOX

Santuario – Monasterio del Saliente B.I.C. 1992
Jardín Botánico
Ruta del Almendro en Flor
Iglesia P. de Santa María
El Castillico B.I.C. 1985
Torre de La Aljambra B.I.C. 1985
Torre Terdiguera B.I.C. 1985
Iglesia P. de La Concepción
Ermita de San Antonio
Ermita y mirador de la Santa Cruz
Muro de Piedra de Los Marcelinos
Ruta del Agua
Ruta del Poeta Juan Berbel
Fortificación medieval
Ayuntamiento

ALCONTAR

Torre del Ramil
Mirador de la Cerrá
Sendero balizado PR-A 12
Torre Vigía El Pilancón.

ARBOLEAS

Museo Pedro Gilabert
Iglesia Parroquial Santiago el Mayor
Parque Francisco Pérez Miras
C.I. Valle del Almanzora
Ruta histórica de Arboleas
Ruta del Campo de Arboleas
Ruta de Limaria
Mirador Arboleas
Torre B.I.C. 1985

ARMUÑA DE ALMANZORA

Lavadero
Mirador
LA Alberca
Iglesia Parroquial
Ruinas del Castillo

BACARES

Castillo B.I.C. 1993
Mirador Calar Alto
Santísimo Cristo del Bosque
Tética de Bacares
Lavadero
Iglesia de Santa María
Albacar B.I.C. 1985

BAYARQUE

Cueva de la Paloma
Mirador Vega
Iglesia
Casa del Marqués de Villena
Pinar de El Coto
Área recreativa la Rosariera
Fuente del Palo

CANTORIA

Palacio de Almanzora P.H.A. 2.006
Iglesia Parroquial Nuestra Sra. del Carmen
Teatro Saavedra
Puente de Hierro sobre el Río
La Torre B.I. 1985
Torre Alto del Pulpito B.I.C 1985
Ruta del Poeta Juan Berbel
Ruta por el marquesado de Almanzora
Mirador Vega
Lavadero de Cantoria
Vía Verde adecuada
C.I. Fuego
Lugar Viejo B.I.C 1985
Estación F.C.
Casa Marqués de La Romana
Posá de 1.771: Almanzora
Puente de Hierro sobre Rambla de Albox
Estación F.C.: Almanzora
Huerto del Administrador
Ermita de San Cayetano
Casa del Administrador del Marqués de La Romana
Antiguo Pósito
Restos de Muralla de la loma del barranco de la Cuca
Recinto del cobre de Rambla de las Horcas

COBDAR

Lavadero
Iglesia de Santa María
Mirador de la Vega
La Piedra
Terna.
Cueva del Castillico
La Herrería

CHERCOS

Chercos Viejo urbano
Piedra Labrá M.H.C.
Mirador Eras del Calvario en Chercos Viejo
Iglesia de Santa María
Restos de la Alcazaba

FINES

Vía Verde adecuada
Escuela Artesanía del mármol
Iglesia Ntra. Sra. Del Rosario P.H.A. 1995

LAROYA

Ruta a la Balsa en el rio de Laroya
Sendero del Reul Alto
Sendero del Conjuero
Iglesia Parroquial
Ruta Urbana
Atalaya B.I.C. 1995
Castillo B.I.C. 1995

LIJAR

Lavadero
Ruta Urbana
Iluminación Urbana
Piedras de la Herraduras B.I.C. 1985
Sendero PR A - 257
Ermita Virgen de Fátima

LÚCAR

Cela
 Mirador Barrio de las Piedras
 Mirador Lúcar
 Piedra Lobera (La Risca del Puerto)
 Cueva de La Almacena B.I.C. 1985
 Plaza Mayor
 Reloj campanario

MACAEL

Mirador Canteras de Macael
 Monumento al cantero
 Mirador Macael
 Zona Arqueológ. Cerro del Mojón B.I.C. 1.996
 Zona Arqueológ. Cerro del Nacimiento B.I.C. 1.986
 Iglesia N. Sra. Del Rosario
 Mirador de la Virgen del Rosario
 Plaza de la Constitución
 La cruz de los Mozos
 La cruz de Mayo
 Casco urbano
 Plaza de la Constitución
 Calle Porche
 Casa de Juan Rubio
 Pozo de Los Moros

OLULA DEL RÍO

Iglesia de San Sebastián P.H.A. 2.007
 Museo Casa Ibañez
 Piedra Ver de Olula
 Cerro del Tesoro
 C.I. Tierra
 Iglesia de la Asunción
 Ermita del Cristo de la Buena Muerte
 Yacimiento arqueológico Humosa

ORIA

Basílica N. Sra. de las Mercedes B.I.C. 1999
 Ermita mirador de San Gregorio
 Huerta de Los Molinos (con Baños árabes y Ermita vieja)
 Torre Vigía de la Rambla de Oria B.I.C 1985
 Atalaya del Villar o Torre de Olías B.I.C. 1985
 Castillo de Oria y su entorno B.I.C. 1985
 Zona Paisajística de Los Cerricos
 Poblado de El Villar y su entorno
 Zona Natural de Ogarite
 Balsa de Platero
 Las Letras de Malacena B.I.C. 1985
 Ruta del Almendro en Flor
 Iglesia de San Bartolomé
 Castellón de Olías
 Fuerte de Olías
 Enebro Barranco de Quiles

PARTALOA

Piedras del Castillo

PURCHENA

Iglesia San Ginés de la Jara B.I.C. 1983
 Museo Municipal de Arqueología Islámica
 Ruta Urbana
 Alcazaba – Torre del Agua B.I.C. 1985
 Mirador del Castillo

Parque Juan María Bandrés
 Estación Ferrocarril
 Atalaya de Purchena
 C.I.Tiempo
 Puente sobre el Río
 Escultura del Arquero
 Escultura de la danzarina
 Monumento al agricultor
 Monumento al legado hispano-musulmán

SERÓN

Castillo. B.I.C. 1985
 Poblado Minero de Las Menas. I.C. 2.004
 Cargadero de Los Canos B.I.C. 2.004
 Molinos de Viento
 Mirador Virgen de la Cabeza
 Mirador Castillo de Serón
 Barranco Bolonor
 C.I. Aire
 Iglesia de Santa María B.I.C.1983
 Loma de Los Cortijos B.I.C. 1.985
 Ermita Ntra. Sra. De Los Remedios
 Encina del Marchal del Abogao.
 Loma de Los Cortijos B.I.C. 1.985
 Torre del reloj
 Torre de la Jauca
 Ermita de la Loma
 Ermita de Fuencaiente
 Ermita del Angosto
 Ermita de la Virgen de la Cabeza
 Área Recreativa “La Jordana”
 Balneario de Fuencaiente y Aljibe
 Casco antiguo
 La Fábrica
 Estación Ferrocarril

SIERRO

Ruta Urbana
 Mirador La Era
 Mirador Castillo
 Torre B.I.C. 1985
 Aljibe
 Iglesia de San Sebastián
 Presa de Sierro

SOMONTÍN

Mirador Balcón del Almanzora
 Lavadero
 Fuente Hidrotermal de San Sebastián
 Ruta Urbana
 Ruta Minera
 Plaza de la Constitución
 Iglesia
 Yacimientos romanos

SUFLÍ

Mirador de Suffí
 Lavadero
 Alquería: Torre B.I.C. 1985
 Iglesia Ntra. Sra. Del Rosario
 Fuente Pública
 Ermita de la Cruz
 Ermita de San Roque

TÍJOLA

Imprenta
 La Fuente de Cela
 Calle de La Cruz el día de la Virgen de Fátima
 C.I. Agua
 Castillo La Cerrá II. B.I.C. 1985
 Castillo Tíjola La Vieja B.I.C. 1985
 Iglesia de Santa María B.I.C. 2004
 Ermita - Santuario Virgen del Socorro
 El paseo
 Paraje El Moroc
 De la Fuente del Huevo a La Cerrá
 La Cruz Blanca
 Ermita de San Cayetano
 Ermita de san Sebastián
 Ermita del Salvador
 Ermita de San Antonio
 Ermita de Cela
 Ermita de San Isidro
 Ermita de Algaida
 Ermita de la Estación

URRACAL

Mirador Úrracal
 Lavadero
 A. R. El Castillico

ZURGENA

Estación de Ferrocarril
 El Cerro del Reloj
 A. Recreativa Las Fuentes de los Llanos del Peral
 Iglesia Parroquial San Ramón Nonato
 Castillo Los Correos de Palacés: B.I.C. 1985
 Casa natal de Ginés Parra
 La Glorieta

ÁRBOLES SINGULARES CATALOGADOS POR LA JUNTA DE ANDALUCÍA – MEDIO AMBIENTE – EN EL VALLE DEL ALMANZORA

Enebro de El Barranco de Quiles I - Rareza
 Almez de El Sache – Otros
 Pino del Cortijo del Canuto – Forma
 Encina de la Fuente El Pino – Tamaño
 Chopo de Los Claveros - Tamaño
 Cornicabra del Puente de El Valle – Tamaño
 Enebro de Pechina – Edad
 Pino de la Rambla de los Collados - Tamaño
 Serbal de La Darga - Tamaño
 Chopo de El Marchal del Abogado – Rareza
 Encina de los Trébedes - Interés Histórico Cultural
 Encina de la Peana – Otros
 Serbal de Los Sapos - Tamaño
 Encina de Las Menas - Edad
 Pino Laricio del Collado Cabaña – Rareza
 Chopo de la Fuente de San Juan - Tamaño
 Serbal de Los Heredias - Otros
 Sabina del Ujaldón - Rareza
 Acerolo del Cortijo de Las Iglesias - Rareza
 Algarrobo de El Olivar I - Tamaño
 Pino de La Cañada - Otros
 Olivo de la Rambla de los Llanos - Edad
 Pino de la Cantera de Los Marcelinos – Otros

ARBOLEDAS SINGULARES CATALOGADAS POR LA JUNTA DE ANDALUCÍA – MEDIO AMBIENTE – EN EL VALLE DEL ALMANZORA

Pinar de la Sierra de Oria – Rareza
 Pinar de el Canuto – Tamaño
 Pinar de Pinos Blancos – Rareza
 Alameda de Alcontar – Tamaño
 Saucedá del Barranco de los Pastores – Rareza
 Alameda del río Almanzora – Tamaño y Rareza
 Alcornocal de El Esparteño – Rareza
 Olivar de la Rambla de La Cinta – Tamaño – Forma – Edad
 Chopos de la Boquera – Tamaño
 Olivar del Vivarenal - Tamaño – Forma – Edad

NOTA.- Esta relación de Rincones del Valle del Almanzora solo se incluye como una orientación para los concursantes que podrán seleccionarlos para realizar sus fotografías o podrán seleccionar otros rincones de interés turístico que consideren que también deberían de ser promocionados.