

# Rincones de Música y Palabra

*“Darle luz al silencio”*

A cargo de la  
compositora **SONIA MEGÍAS** y  
la soprano **LAURA MOYANO**



**JUEVES, 15 de JULIO**  
**A LAS 22:30 horas**  
**LUGAR: Ermita de San Gregorio**

**Organiza:**



Exc. Ayuntamiento  
de Oria



Área de Cultura  
Y Juventud

**Colabora:**



Instituto Andaluz de la Juventud  
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL



Fotografía: Eduardo Mome-e

### Sonia Megías, compositora

Sonia Megías, joven compositora de renombre internacional. Sus obras se han representado en diferentes instituciones, destacando los cuatro programas monográficos que le brindó la Fundación Entredós (Madrid, I'09), RadioClásica de RNE (XII'09), TV Almansa (Almansa, Albacete, V'10) y el Aula de Música de la Universidad de Alcalá de Henares (VI'10).

Ha trabajado para la Orquesta Nacional de Jazz, la Revista Docenotas o la Real Escuela Superior de Arte Dramático, y en la actualidad desarrolla su labor compositiva gracias a becas y encargos, provenientes del INAEM-Ministerio de Cultura de España, de la Casa de Velázquez (Ministerio de Cultura Francés), de la Academia de Francia en Roma-Villa Medici (Ministerio de Cultura Francés), o de la fundación Fulbright, entre otros.

Actualmente vive entre Madrid y Nueva York. Más info: [www.soniamegias.es](http://www.soniamegias.es)

### Laura Moyano, soprano

Nacida en Alcalá la Real (Jaén) en 1976. Estudió en el Conservatorio de Granada con Ana Huete y en Córdoba con Carlos Hácár. Paralelamente se tituló en Magisterio Musical por la Universidad de Almería. Ha perfeccionado su técnica vocal con profesionales como Nancy Argenta, Laura Sarti, Gerd Türk, Jill Feldman, Lynne Dawson, Carlos Mena, Marta Almajano, Rosa Dominguez, Claudio Desderi and Lorenzo Coppola.



Desde 2002 es miembro fundadora del grupo de música Antigua "Intavolatura". Su nuevo disco *Trois leçons Ténèbres* de F. Couperin saldrá muy pronto a la luz. Asimismo ha participado en las agrupaciones "Ara Malician & Ensemble" y en La Capilla Real de Madrid.

Habitualmente ofrece recitales con el guitarrista Juan Francisco Padilla y el pianista Santiago Varela. Recientemente estrenó un ciclo de obras para voz y guitarra escritas por el compositor Juan Cruz Guevara.

Sus últimas interpretaciones como solista fueron *El Mesías* de Haendel y el *Réquiem* de Mozart acompañada por la Orquesta Sinfónica de Almería; La *Misa de la Coronación* de Mozart junto con la Orquesta de Cámara de Linz, y el personaje de Belinda en *Dido y Eneas* de Purcell con la Orquesta de Cámara de Granada.

### Programa:

1. Primer Altar..... Guadalupe Urbina (Costa Rica)
2. Si pudiera..... José Tomás (Almansa)
3. Contemplan con admiración esos rostros / Criaturas divinas..... Ginés Sánchez (Tijola/Murcia)
4. Dónde estás..... Montserrat Vizcaíno (Almansa)
5. Soneto escrito en un bareto..... Antonio G<sup>a</sup> Soler + Francisco Domene (Antas+Caniles)
6. El silencio de las plantas..... Wislawa Szymborska (Polonia)
7. Qué me das..... Sonia Megías (Almansa)
8. Me siento mal..... Montserrat Vizcaíno (Almansa)
9. Dulces amigos..... Antonio G<sup>a</sup> Soler (Antas/Elche)

- 
10. Carta lírica a otra mujer..... Alfonsina Storni (Suiza/Argentina)
  11. Mientras aguardo..... Julián M. Santana (Venezuela)
  12. La ciudad que me acoge / es la herida quien habla..... Begoña Montes (Madrid)
  13. Una parte gemela en mi alma..... Laura Sánchez Martín (San Lorenzo de El Escorial)
  14. Ya he muerto..... Antonio G<sup>a</sup> Soler (Antas/Elche)
  15. Recuerdos..... Montserrat Vizcaíno (Almansa)
  16. Viajábamos al norte en tren hacia el invierno..... Ginés Sánchez (Tijola/Murcia)
  17. Procesión..... Federico García Lorca (Granada)
  18. Oración para la salud de la Madre Tierra..... nativos americanos (Estados Unidos)