



CICLO DIDÁCTICO ‘EL ROCK SE CUELA EN LA ESCUELA’



El grupo almeriense “**En Espera**”, nos presenta un novedoso espectáculo didáctico- lúdico-musical, donde aprendizaje y diversión se dan la mano.

La iniciativa nace a partir de la experiencia de sus componentes en el mundo de la enseñanza, maestros, monitores y ante todo músicos; que deciden hacer llegar la música a través de una metodología interactiva en la que la participación de los niños y la vivencia en directo (tanto de la música como de la posibilidad del contacto con los diversos instrumentos musicales), es una parte esencial y hacen de esta una experiencia divertida y educativa al mismo tiempo.

La actividad consta de dos partes claramente diferenciadas:

- **La primera parte** con más carga de contenidos didácticos:

Objetivos:

Trabajar los recursos expresivos de la voz.
Explorar con diversos instrumentos las cualidades del sonido como recursos expresivos.
Discriminar las cualidades sonoras: duración, altura, timbre e intensidad.
Disfrutar de la experiencia que supone realizar actividades musicales.
Participar de manera activa.
Reproducir con el cuerpo mediante el movimiento la coreografía de un tema musical.

Contenidos:

Los instrumentos musicales y sus familias de pertenencia.
Cualidades del sonido.
El ritmo y la melodía.
Notas musicales.
Estilos musicales (reggae, rock, ska, swing, rumba...).
Bandas sonoras, el sonido asociado a la imagen.
Artistas y grupos influyentes de la música moderna.

- **Una segunda parte** en la que el grupo ofrece un concierto de temas propios donde saltar y bailar son el objetivo principal.

- **Público al que se dirige:**

Este circuito va dirigido a niños de cualquier edad escolar, especialmente al ciclo de infantil y primaria.

- **Fechas: Mayo**

- Jueves 16, viernes 17.
- Martes 21, miércoles 22 y jueves 23
- Viernes 31

- **Fechas: Junio**

- Lunes 3, martes 4, miércoles 5 y jueves 6.



- **Horario:** en horario escolar.
Colaboran: Centros de Enseñanza y Ayuntamientos.

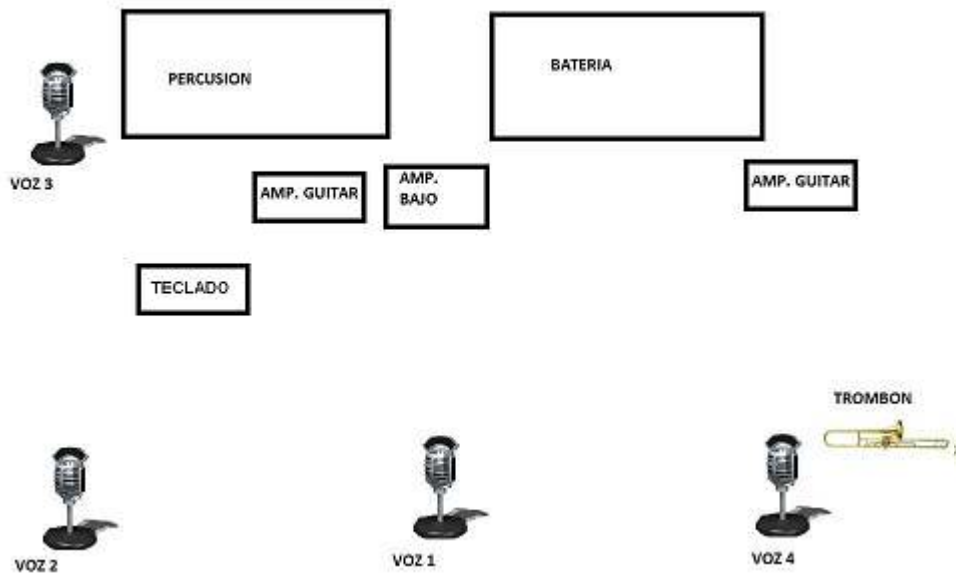
- **Las necesidades técnicas**

Para que los conciertos se realicen en unas condiciones óptimas, serán necesarios los siguientes requisitos técnicos y materiales que serán aportados por los ayuntamientos participantes.

Espacio. Local cerrado y acústicamente adecuado para este tipo de conciertos (Centros Culturales, Teatros, Casas de cultura, Peñas Flamencas, etc.) debe contar con sillas imprescindibles para los asistentes y con un aforo mínimo de 100 localidades.

Equipamiento. Los espacios deben disponer de:

- Escenario: ancho de boca mínimo 5 metros y fondo de boca mínimo 4 metros.
Posición en el escenario.



Para instalar el equipo de sonido (mesa de 16 o más canales, equipo de PA o sonido exterior y 3 o más monitores) e iluminación, se necesitará una toma de corriente de unos 1.000 vatios.

La corriente irá a 220 voltios. Se realizará una prueba de sonido dos horas antes del concierto.

* El grupo dispone de microfónica y pies de micros, un equipo de voces con dos altavoces pasivos y una etapa de 300w insertada en una mesa pequeña de 8 canales berhinger que podría utilizar si fuese necesario.

- Camerinos o espacio reservado con acceso cercano al escenario. Debe disponer de agua potable, espejos, aseos, varias sillas, agua caliente.

Personal.

- Persona de contacto disponible en el espacio cultural desde la llegada del grupo.
- Electricista localizable.
- Personal para carga y descarga del material.
- Personal responsable de asegurar el orden, con el fin de evitar problemas durante los ensayos y el desarrollo del concierto.