

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

LA HISTORIA DE ALMERÍA Y SUS HISTORIADORES CENTENARIO DEL PADRE TAPIA Almería, Berja, Vélez Blanco, 2014.

1. Extensión máxima del texto, resumen y curriculum

Los trabajos deberán tratar sobre algún aspecto de la Historia de la comarca de los Vélez, de la Alpujarra o de la provincia de Almería en general.

Deberán ser inéditos, tener suficiente apoyo documental y estar elaborados con una metodología propia de la Historia,

El texto de la comunicación no podrá exceder los ochenta mil (80.000) caracteres con espacios incluidos, incluyendo notas a pie de página, cuadros, gráficos y apéndices documentales si los hubiera y bibliografía final.

Los autores deberán presentar también un resumen que no exceda de los mil caracteres con espacios incluidos.

2. Normas generales y encabezado del texto

los originales se presentarán en formato Word, tipo de letra Times New Roman, cuerpo 12 para el texto y 10 para las notas.

el título del trabajo aparecerá en mayúscula, cuerpo 14 y centrado; debajo de él, en cuerpo de letra 12, también centrado en la página, figurará el nombre del autor, en versalitas; y debajo de él, la institución a que pertenezca.

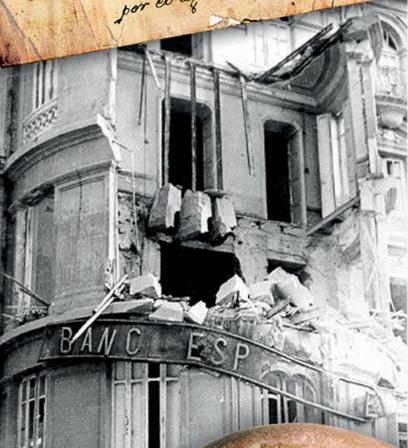
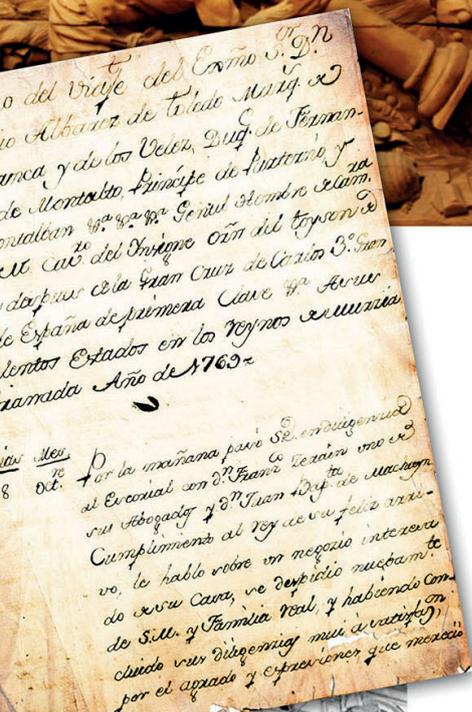
Los títulos, subtítulos y demás niveles no llevan punto final.

Ejemplo:

FISCALIDAD Y FINANZAS PÚBLICAS DEL REINO DE NAVARRA (1316-1322)

JUAN CARRASCO PÉREZ

Universidad Pública de Navarra



3. Jerarquía de apartados y subapartados

- primer nivel: número romano, seguido de punto y del título en MAYÚSCULAS centrado, dejando tres espacios por arriba y dos por debajo
- segundo nivel: número árabe, seguido de punto y del título en versalitas, dejando un espacio por arriba y otro por debajo
- tercer nivel: letra minúscula seguida de paréntesis y del título en cursiva, dejando un espacio por arriba

Ejemplo:

I. EL SISTEMA FISCAL

1. Los impuestos indirectos

a) La imposición del vino

4. Cuadros y gráficos

- los gráficos, ilustraciones y mapas se deberán presentar en CD o archivo electrónico distinto enviado por e-mail. Los gráficos e ilustraciones se presentarán en escala de grises y NO en color
- en caso de que se incluyan varios cuadros y gráficos, irán encabezados por un número árabe de orden, seguido de punto y del título en cursiva

Ejemplo:

1. *Valor del bovatge en Cataluña (1300-1330)*

- Las tablas aparecerán centradas. Las celdas de las cifras no podrán contener más que los valores numéricos y aparecerán alineados a la derecha. Por tanto no podrán incluirse textos en ellas ni centrarlas. Se recomienda utilizar una sola moneda de referencia a la que se convertirán las demás utilizadas en el texto que e aparezcan en las fuentes, si fuera necesario referirse a las otras

Ejemplo

2. *Pagos de los mudéjares al bachiller Serrano según las cuentas de este (1486-1496)*

Partido	Concepto	Maravedies
Havaral, Tierra de Ronda, Montejaque y Benaoján	Perdón	
Gaucín, su tierra y Cortes	Perdón	
Casares y su tierra	Perdón	
Marbella y su tierra	Perdón	
Hoya de Malaga con Casarabonela	Perdón	
Subtotal Partidos Anteriores	Perdón	1.023.000,00
Subtotal Partidos Anteriores	Rescate y daños	1.800.000,00

5. Citas bibliográficas y documentales

Las citas bibliográficas se realizarán del modo siguiente:

- Cita de un libro:
- Cita idéntica a la anterior:
- Obra citada con anterioridad:
- Cita de un capítulo de un libro:
- Cita de un artículo de una revista:
- Cita de un periódico:
- Cita de documentación archivística:

6. Citas textuales

- las citas textuales de textos antiguos aparecerán entre comillas si son de una extensión menor de tres líneas. Si son de una extensión mayor, serán independientes y sangradas, con 1 cm. en el margen izquierdo y cuerpo de letra 10, y sin comillas.

Ejemplos:

a) Conocida la opinión del rey moro, Al-Nayar mantuvo una conversación con Gutierre de Cárdenas y le ofreció sus buenos servicios para que se rindiesen también Almería y Guadix, “con tal pacto que los moradores dellas puedan mantener la ley de sus padres, e morar en sus casas”.

b) Tras un largo discurso que recoge Pulgar, la respuesta del musulmán fue la siguiente:

Oydas por el caudillo las razones que el comendador mayor le fizo, respondió que le plazia mucho de su fabla, e mucho más de su conocimiento. ... Pero porque convenia comunicarlo con los cibdadanos e viejos de la cibdat, avida esta comunicación, responderia la final conclusión de lo que acordasen

7. Otras recomendaciones

- Las cursivas en el texto se reservarán exclusivamente para las palabras o frases que cada autor quiera subrayar, bien sea porque emplea una expresión en un idioma distinto al que escribe, porque quiere enfatizar una afirmación o por cualquier otra razón.

Ejemplo:

Se invertía así toda la tradición de nuestros dimmíes medievales, pues no otra cosa eran los *mudéjares* castellanos...

- En ningún caso se utilizarán negritas ni subrayados, ya sea en el texto o en las notas.
- Si en un mismo párrafo aparecen varias referencias documentales o bibliográficas cortas, se recomienda agruparlas todas en una sola nota a pie de página
- En caso de necesidad, aunque su uso no sea recomendable, las abreviaturas para indicar referencias en las notas a pie de página serán las habituales latinas, en cursiva: *ibidem*, *apud*, *vid.*, *supra*, *infra*, *cf.*