

TALLER DE ARTE Y VIDEOARTE SOBRE LA VIDA Y OBRA DE YOKO ONO: “A HALF WORKSHOP”

Del 3 al 5 de diciembre de 2014

Salón de actos del edificio *Alfareros* de la Diputación de Almería

El Festival Internacional de Cortometrajes ‘Almería en Corto’, en colaboración con el Instituto de Estudios Almerienses, ha previsto la organización de este taller con la finalidad de generar ámbitos para las manifestaciones audiovisuales alternativas y propiciar espacios de encuentro para la reflexión histórica y estética videográfica.

La relación de varios integrantes del legendario grupo *The Beatles* en general y más especialmente de John Lennon en particular con Almería se ha constatado en diversas películas como "How I won the war" (1967) de Richard Lester o en la recreación contemporánea que David Trueba ha dirigido, "Vivir es fácil con los ojos cerrados" (2013).

Dos días después de llegar desde Almería, Lennon conoció en la *Indica Gallery* de Londres a la videoartista y "performer" Yoko Ono, lo que cambiará su vida. Hoy, al cumplir 80 años, ella se ha convertido en una de las artistas más influyentes del arte audiovisual y conceptual contemporáneo, y con motivo de este aniversario, este año 2014 celebra una gira europea por destacados museos de Estocolmo (Suecia), Frankfurt (Alemania), Luisiana (Dinamarca) y Bilbao (España).

El Festival Internacional de Cortometrajes ‘Almería en Corto’ quiere contribuir a formar parte de este periplo con este taller de videoarte de carácter interactivo, que pretende un acercamiento a la vida y obra de esta artista mediante la visión y análisis de sus principales creaciones audiovisuales y estéticas.

PROFESOR

Federico Martínez Utrera, doctor en Comunicación Audiovisual y profesor del máster de Comunicación Integral Avanzada en la Next International Business School (Madrid) y de postgrado en la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid). Su tesis doctoral sobre el videoartista norteamericano Bill Viola resultó galardonada con el premio extraordinario de Doctorado de la URJC (2012) y dio lugar al libro “Viola on Video”, editado por cuatro universidades españolas y presentado en EE.UU.

1 DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALMERÍA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES ‘ALMERÍA EN CORTO’

Servicio técnico / IMfm-JDrs-MMgg-EMer

Plaza Bendicho, s/n – 04001 Almería

Tel. 950 211 705 / 950 211 346 - Fax 950 211 195 – info@almeriaencorto.es

PROGRAMA

El horario de cada sesión será de 11 h. a 14 h.

Miércoles, 3 de diciembre

Inauguración: Yoko Ono, antes de John Lennon

Yoko Ono y el Grupo Fluxus

De las pinturas mármol a los eventos agua

Jueves, 4 de diciembre

Yoko Ono y John Lennon

Yoko Ono y la música

Viernes, 5 de diciembre

Yoko Ono después de John Lennon: Videoarte y Films

Yoko Ono Cut Piece (Video Performance. Homenaje)

La organización se reserva el derecho de cambiar cualquier aspecto del programa si así lo exigieran las circunstancias.

INSCRIPCIONES

Taller dirigido a:

- ✓ Titulados y estudiantes de Comunicación Audiovisual, Imagen y Sonido, Fotografía, Bellas Artes, Filosofía, Ciencias de la Información, Informática, Historia del Arte, Filología, Humanidades, Antropología, Sociología y Psicología.
- ✓ Profesionales de la enseñanza.
- ✓ Realizadores audiovisuales.
- ✓ Periodistas
- ✓ Aficionados a la cultura audiovisual.

Matrícula: Tendrá carácter gratuito. Se realizará online cumplimentando la ficha de inscripción disponible en www.almeriaencorto.es, en el apartado 'Actividades paralelas'.

El número máximo de participantes será de 30, admitidos por riguroso orden de inscripción.

Fin del plazo de matrícula: 27 de noviembre de 2014 o hasta que se cubran las plazas. Habrá opción de registrarse en una lista de espera.

Derechos de la inscripción:

Los inscritos tendrán derecho a un certificado de asistencia, emitido por el Instituto de Estudios Almerienses, de 9 horas lectivas siempre que acrediten su asistencia mediante un control presencial que se realizará a tal efecto.