

LAS CAMPANAS DEL RELOJ

En la torre adjunta al edificio del Ayuntamiento se encuentra el reloj de la plaza con cuatro esferas que nos informa de la hora a un vistazo; pero también gracias a él podemos escuchar la hora. Esta torre acoge dos campanas como parte del reloj, cuyos toques nos van a decir en cada momento la hora que es, de forma que las horas en punto suenan tantas campanadas como corresponda, de una a doce, tanto a.m. como p.m., y siempre precedidos de cuatro campanadas conocidas como “los cuatro cuartos”. Momentos después de anunciar la hora, nos la vuelve a recordar en lo que se conoce como “la repetición”, pero ya el toque de las campanadas no va precedido de “los cuartos”. Entre horas, una campanada nos dice que es la hora “y cuarto” (quince minutos); dos campanas que ya es “y media” (dos cuartos); y tres campanadas (tres cuartos) que es la hora “menos cuarto”.

La campana mayor, lleva una inscripción en la que consta “Ayuntamiento Nacional de Dalías. Año 1941” junto al escudo de España preconstitucional, informando que procede de Roquetas.

La campana menor está situada sobre la mayor, y en ella solo hay una inscripción con la leyenda “Ayuntamiento de Dalías” y una imagen grabada del Corazón de Jesús, sin año de su fundición.

La comunicación de las campanas con el pueblo de Dalías ha estado siempre presente en todo tipo de actos. ¡Una compenetración de este pueblo con sus campanas!

Dalías, 29 de septiembre de 2014
*Mientras suenan las campanas
de Celín, en honor a San Miguel.*

Triny Callejón Arriola

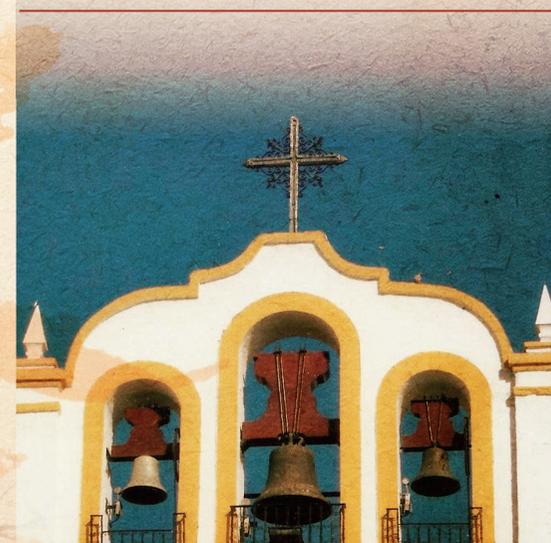


Asociación Talía
www.asociaciontalía.org

Colabora:



COMUNICACIÓN DEL PUEBLO DE DALÍAS CON LAS CAMPANAS





El pueblo de Dalías tiene una comunicación muy especial a través del tañir de las campanas; aunque su lenguaje está desapareciendo con el devenir de los años, y hoy muchos jóvenes desconocen buena parte del mismo.

Cada sonido, cada toque, lleva un mensaje distinto, que podemos calificar de alegría y/o de pena, como describen unos versos muy populares de los que desconozco su autor:

*“Campana de mi lugar,
tú me quieres bien de veras,
cantaste cuando nací,
llorarás cuando me muera”*

TOQUES DEL DÍA.

Los toques del día, también llamados del “Ave María”, guiaban en otros tiempos a los trabajadores de la vega. Sus sonidos eran una llamada a la oración a la Virgen María, con tres mensajes diarios. El primero se hacía a la aurora, anunciando el comienzo de la jornada; el segundo, también conocido como el de “Ángelus”, al mediodía para anunciar el tiempo de la comida. El tercero, al anochecer, para finalizar los trabajos del día. Era un toque en el que percutía el badajo tres veces de forma suave, seguidos de una pausa, en una serie de tres bloques, con la misma campana.

EL TOQUE DE ÁNIMAS

Se hacía a las nueve de la noche. Era un toque que invitaba a rezar por las ánimas del Purgatorio. En algunos textos, Azorín describe magistralmente el paso



de las ancianas por las calles envueltas en sus mantones al toque de ánimas.

Aquí en Dalías, en tiempos pasados se consideraba el toque de ánimas como la señal para dar por terminada la visita de los novios en la casa de las novias, cuando las iban a ver los jueves y domingos. Al dar “las ánimas” se terminaba la visita y los hombres se iban al Casino, o al bar, para finalizar la jornada.

*“Animás dás, hombres a la calle
y mujeres acostás”*

EL TOQUE TRISTE DE LAS CAMPANAS

La campana suena triste cuando se muere alguien, y la parroquia con su toque da aviso a todos los vecinos. En estas ocasiones las campanas suenan así: tan, tan, tan, tan, tan, tan, tan. Cuando se muere un hombre, dan nueve campanadas; mientras que si el difunto es una mujer suenan ocho campanadas. Tras ellas se da el toque de clamores: clan, clan, clan. Tres si es un hombre y dos una mujer.

El toque de difuntos se llama “doble”. Este toque se hace varias veces en el día cuando está el difunto de cuerpo presente, hasta que se ha enterrado. Al mes y al año, se repiten los dobles (sin clamores) a lo largo del día avisando de la “misa del mes” o del “cabo de año”, tres veces al día, y en los toques de misa.

REPIQUE DE CAMPANAS

El repique es la señal de celebración de alguna fiesta, siendo los más destacados por sonados los repiques de las fiestas del Stmo. Cristo de la Luz. En general, los repiques anuncian los actos alegres, como las fiestas y procesiones de gloria. También todos los domingos suenan los repiques, previos a los toques de misa.

Sin embargo, había un toque triste, porque también el repique sonaba en las ocasiones cuando el fallecido fuera un niño.

TOQUE DE “ARREBATO”

Con él se daba la señal de alarma a los vecinos cuando se producía algún peligro, generalmente un incendio. En años pasados, como no había servicio de



bomberos, con un toque de campanas muy desesperado, que se conoce como el nombre de toque de “arrebato”, se llamaba a los vecinos para que la gente acudiera con cubos y cuerdas para apagar el fuego.

LAS CAMPANAS

La iglesia de Dalías tiene un campanario a cada lado, con tres campanas cada uno de ellos.

El campanario de la derecha según lo vemos, tiene las campanas más antiguas:

- **La del centro**, es conocida como la “campana gorda”, que lleva el nombre del Stmo. Cristo de la Luz. Esta campana fue fundida en 1906 en la plaza de las flores, hoy denominada de Juan Pablo II. Durante la fundición, los propios vecinos echaban monedas y otros metales; dándole, sin duda, un sonido muy especial para los dalienses. Fue realizada por el maestro de fundición, Moisés Díez, procedente de Palencia, siendo cura párroco D. Joaquín Marín Robles. Esta campana está fija por sus grandes dimensiones.
- **La campana a su derecha** fue “donada por el Excmo. Sr. Gobernador Daniel García del Olmo” en el año 1944.
- **La de su izquierda** fue adquirida a mediados de la década de los años 60 del siglo XX; siendo párroco de Dalías, D. Francisco Rodríguez Casas.

Estas dos últimas voltean para los repiques.

Los toques de misa se realizan tocando “la campana gorda” y la de la derecha.

En el campanario de la izquierda, según lo vemos, las campanas fueron colocadas en el año 2000, siendo párroco D. José Sánchez González.

- **La campana del centro** está “Dedicada a Santa María de Ambrox, con motivo del V Centenario de la creación de la parroquia”. Pesa en total 1.100 kilos en total, con su yugo.
- **La campana mediana**, a su izquierda, está “Dedicada a José María Rubio Peralta, en el 15 aniversario de su beatificación”. Pesa en total 849 kilos, con su yugo.
- **La campana menor**, “Dedicada a San José, esposo de la Virgen María en el 35 aniversario de la clausura del Concilio Vaticano II”. Pesa con su yugo, un total de 558 kilos.

Todas llevan el símbolo del “Gran Jubileo del Año 2000”