



Excelentísimo
Ayuntamiento de
Antas



Concejalía de
Cultura



Asociación Cultural

2011



CUARTETO DE CLARINETES

“BARJA”

Surge este grupo musical como consecuencia lógica de la inquietud, vocación y necesidad de sus componentes de difundir la música de siempre y de nuestro tiempo mediante el timbre cálido del instrumento de madera por excelencia, el clarinete.

Sus miembros: Juan Antonio Gómez Jiménez, Pedro Jesús Martínez Tubillas, Diego Martínez Melgares y Gaspar Flores Castellón, poseen un extraordinario dominio técnico y senoreo de este instrumento, comparten la pasión por él, y en la actualidad están consagrados al magisterio del mismo en diversos Centros de Enseñanza Musical del Levante Almeriense (Antas, Huércal-Overa, Cuevas del Almanzora y Mojácar).

Convencidos del poder de seducción del sonido del clarinete, de su gama de registros y de los recursos mecánicos del mismo, no han dudado en incluir en su repertorio composiciones de un amplio abanico de autores clásicos (Mozart, Haendel, Vivaldi, Strauss, Rossini, Brahms, Bizet, etc.), contemporáneos (Grudman, Vercher Grau, Monti,) y completan los programas de sus conciertos con piezas populares de origen diverso que aportan frescura y aire jocoso a la vez que sirven para romper y equilibrar con gracia la seriedad encantadora de los clásicos.

BARJA es el nombre de la ciudad antigua que, desde el siglo VIII a.d.C, existió en la zona de desembocadura del Río Almanzora, espacio donde dejaron su impronta, sus conocimientos y el legado de su cultura pueblos como: fenicios, griegos, cartagineses, romanos, y demás. Este nombre, en los últimos tiempos, ha sido tristemente famoso por el desconsiderado trato que se ha intentado dar a restos arqueológicos de una importancia cultural extraordinaria y de un alto valor histórico. Este cuarteto de clarinetes, denominándose así, intenta sumarse a la defensa y reivindicación de esta preciada reliquia de nuestro patrimonio, esgrimiendo para ello las armas de su música y de su forma de interpretarla.

PROGRAMA:

1. Capricho para clarinetes *Clare Grundman*
2. Cuatuer: *A. Vivaldi*
Allegro maestoso.
Adagio spiccato.
Allegro Moderato.
Allegro
3. Obertura de las Bodas de Figaro *W. A. Mozart*
4. Largo al factotum *G. Rossini*
5. Variaciones sobre un tema de Paganini *Joseph Horowitz.*
6. Capricho andaluz *G. Martínez Rucker*
7. Perpetuum mobile *J. Strauss II*
8. Scott Joplin: Portrait *Arr. By Bill Helcombe.*

COMPONENTES:

Juan Antonio Gómez Jiménez.
Gaspar Flores Castellón.
Diego Martínez Melgares.
Pedro Jesús Martínez Tubillas