

Ruta A PIE " Ruta del Agua "

1. Datos Generales

Localidad: Vera

Lugar Salida: Plaza del Ayuntamiento (Plaza Mayor)

Hora salida: 09:00h

Duración: 4 horas

Dificultad: Media - Baja

Inscripción: On-line (www.dipalme.org)

Cuota de Inscripción: (opcional)

- 5€ (realización ruta con guías)
- 15€ (realización ruta con guías y Almuerzo)

Participantes: a partir de 18 años .**La condición física de los participantes deberá ser la apropiada a las distancias y dificultades de los recorridos a realizar.**

2. Datos Técnicos

- **Distancia:** 13 Km (aprox.)
- **Tipo Recorrido:** Circular
- **Tipo Superficie:** Camino de Tierra y asfalto

3. Descripción :

MUSEO DEL GUA. LAVADERO Y FUENTE DE LOS CUATRO CAÑOS

Con la colada al hombro se saludan una madre y una hija, la madre con los paños de la señora mientras que su hija se hacía cargo de las sábanas de la casa. El paso de los siglos ha permitido que esta historia se repita desde que la herencia árabe nos dejara una cultura del agua adaptada a una tierra poco acostumbrada a la lluvia.

Ejemplo es la Fuente de los Cuatro Caños. Conocida en la antigüedad como Fuente Chica, su origen es una galería o conducción de más de metro y medio de altura, una obra de ingeniería hidráulica construida por los primeros árabes que poblaron el cercano cerro del Espíritu Santo.

El pequeño caudal de agua se destinaba principalmente como abrevadero y para el abasto de la población. Sólo el poco excedente se recogía y se vendía para el riego. Imaginen las colas de personas con sus cántaros y los burros con arreos y las típicas aguaeras en las madrugadas más calurosas del verano del Levante almeriense.



No sería hasta 1873 cuando una nueva reforma dio las cuatro salidas de agua características de este monumento y, como consecuencia, su actual nombre, Fuente de los Cuatro Caños. Además, las 2.615 pesetas de este proyecto acercaron el agua potable de la red pública a la población, aunque sólo en uno de sus cuatro chorros.

Una de las reformas más importantes se realizó a comienzos del siglo XX, en 1902, momento en el que también se añadió el lavadero, un punto de encuentro y de trabajo, que ha vuelto a ser restaurado junto a la fuente, y se ha convertido en Centro de Interpretación de la Cultura del Agua; para recordar que pocos fueron los que no se acercaron a dar de beber a las bestias o a aclarar sus ropas.

CABAÑA ENEOLÍTICA

No hay duda de que estas tierras han dado cobijo a poblaciones desde hace más de seis mil años. Los primitivos modos de vida han pervivido a través de los restos de aquellos asentamientos, muchas veces a resguardo por las capas de tierra que ha ido dejando el paso de los siglos.

Es difícil de imaginar una vida tan alejada de las comodidades de hoy día, una vida donde el principal tesoro era tener un techo con el que guarecerse y un poco de fuego con el que calentarse. Eso es lo que se pretende mostrar con esta réplica de una cabaña prehistórica que muestra la forma de vida entre el Neolítico y la Edad de Cobre.

En ella se recrean escenas cotidianas con reproducciones de ajuar doméstico en su interior. Vasijas y pequeñas herramientas junto al fuego comenzaron a ser útiles diarios cuando se asentaron las primeras poblaciones estables en Europa, en concreto, en el sureste español, con la cultura de Los Millares.

La reconstrucción se ha realizado en el mismo lugar de existencia de un poblado calcolítico, a partir de excavaciones arqueológicas, en las que aparecieron cimentaciones de cabañas circulares. En esta zona del levante almeriense, con este tipo de abrigo se dieron las primeras poblaciones que dejaron de ser nómadas de toda Europa.

Una vez que haya visitado la cabaña, no olvide dar un paseo por El Palmeral, actual Recinto Ferial y que fue antiguo oasis de palmeras a las afueras de la ciudad.

ERMITA DE LA VIRGEN DE LAS HUERTAS

El primer fin de semana de septiembre está marcado en los calendarios de todos los veratenses. La tradición marca que se unan en romería para homenajear a la Virgen de las Huertas, una sencilla edificación de la tradición arquitectónica local que data del siglo XVI.

Aunque no se trata de una celebración mayor, puesto que la patrona de Vera es la Virgen de las Angustias, la devoción lleva a los vecinos año tras año hasta esta Ermita que se encuentra a las afueras de la ciudad. Es el pequeño homenaje que se tiene a la localidad de Lorca, en recuerdo de la ayuda que esta localidad prestó a los Veratenses cuando fueron sitiados por el rey morisco Aben Humeya en 1569.

De hecho, la ciudad de Lorca no tuvo que intervenir, puesto que el rey morisco volvió sobre sus pasos al oír la llegada de socorro una vez que había empezado el ataque de las murallas de la ciudad de Vera. Así se inició el recuerdo y agradecimiento a la patrona lorquina.

Han pasado más de 450 años, pero como dice el refrán “*es de bien nacido ser agradecido*” y así lo tienen presente los Veratenses, no sólo con la celebración de la romería anual, sino también con la ayuda que destinó a la localidad de Lorca.

Una gran movilización solidaria permitió la llegada de ayuda directa a los afectados por el terremoto de mayo del año 2011.



Fuente de los 4 caños



Molino de la Torrecica



Acueducto del Roceipón



Aljibe de Cuesta Tita



Aljibe de Fuensalida

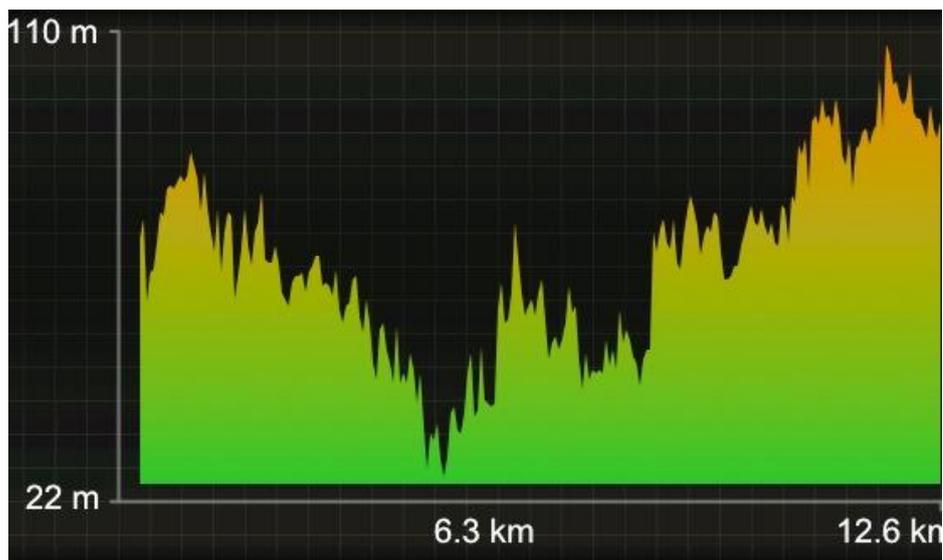


Charca del Roceipón

4. Recomendaciones:

Ropa de abrigo (en caso de mal tiempo), guantes, gafas de sol, protector solar +15 o superior, calzado apropiado para la montaña, cantimplora con agua, mochila apropiada y gorra con visera

5. Perfil:





6. Mapa:

