



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

CIRCUITO DE SENDERISMO

PADULES-BEIRES-ALMOCITA-PADULES

1. DATOS GENERALES:

Localidad: Padules / Almócita / Beires

Lugar y hora de encuentro: 8:30 h Plaza del Ayuntamiento de Padules.

Hora salida: 9.00 horas

Duración: 5 horas

Dificultad: Media.

Inscripción: On-line www.dipalme.org

Cuota de Inscripción:

Paquete Básico: 5 Euros

- **Incluye ruta de senderismo con monitores especializados,**
- **Seguro de R.C - accidentes**
- **Visita a la Bodega Pagos de Indalia.**
- **Protección Civil**

Participantes: a partir de 18 años .La condición física de los participantes deberá ser la apropiada a las distancias y dificultades de los recorridos a realizar.

2. DATOS TECNICOS:

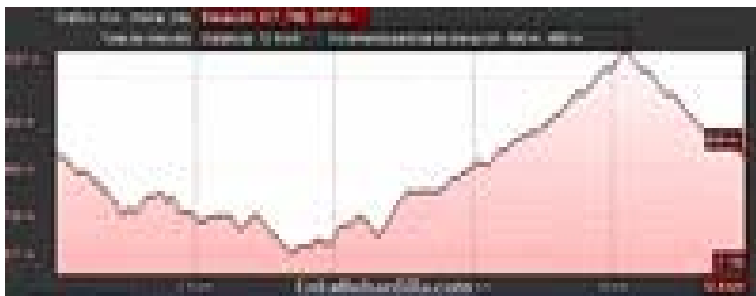
Distancia: 13 kms

Tipo Recorrido: Circular

Tipo Superficie: Pista de tierra y senda.

Desnivel:400 mts

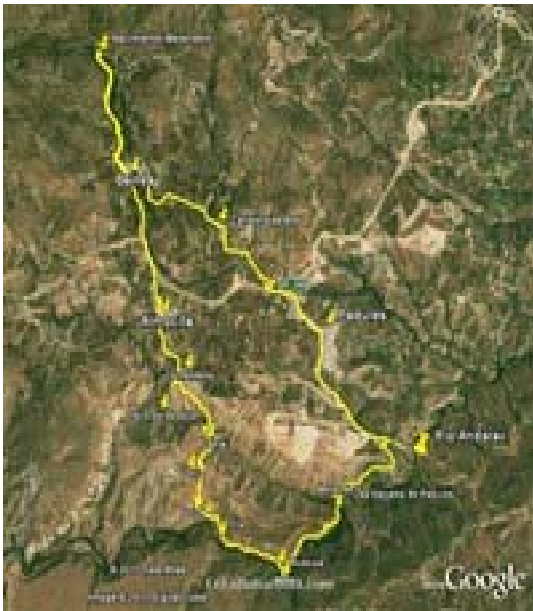
Perfil:



3. RECOMENDACIONES Y COMPROMISOS:

- Debemos pasar lo más desapercibidos posibles.
- Respetemos las plantas y los animales.
- Procurar no salirse de los senderos.
- Procurar no hacer ruido.
- Procurar no tirar nada al suelo.
- Procurar no encender fuego.
- Respetar y cuidar las fuentes y arroyos.
- Vestir con ropa ligera.
- Llevar: botas de trekking, chubasquero y pantalón para evitar arañazos.
- Llevar: mochila pequeña, agua.

4. MAPA:



MAPA DE ACCESO:



5.- ALGÚN DATO HISTORICO

Cultura

Padules cuenta con un sin fin de actividades culturales: el Ayuntamiento organiza viajes en distintas fechas y destinados a distintos sectores: jóvenes, mayores, mujeres,... que resultan muy económicos para los vecinos de Padules. Todos los colectivos de esta localidad, las Mujeres, los Jóvenes, la Banda de música, la Tercera edad,... tienen sus Asociaciones, desde donde disfrutan de gran variedad de viajes, de actividades, talleres,... Y por último como no nombrar al Grupo de Teatro "Entinguerengues", el cual ha asistido ya a numerosos encuentros comarcales y es conocido en la provincia entera. Este grupo nos deleita con obras muy amenas, alegres y entretenidas. Padules cuenta desde antaño con una larga tradición tetral (ya antiguamente se organizaban grupos folclóricos, comparsas, etc. los cuales actuaban y cantaban en fiestas del municipio, Carnaval, Navidad, ...). Actualmente dicho grupo cuenta con una gran plantilla compuesta por padulecos y padulencas de todas las edades, y suelen actuar en fiestas, diferentes pueblos, encuentros provinciales, etc.

Poesía a PADULES

Retorciendo mi cabeza voy buscando la manera de llenar de sentimientos los versos de este poema.

Quiero explicar a mi gente con mis mas tiernas palabras todo el amor a este pueblo que mi corazón resguarda.

Padules, un arco iris con millones de colores con un asfalto de nubes y esencia de lindas flores.

Verde parra y verde viña y su uva que es morada azules son las canales y blancas son sus mañanas.

La brisa que se respira es un aire peculiar parece que va cantando, contagia felicidad.

¡Desisto! Es imposible, plasmar en este poema todas las cosas hermosas que Padules nos desvela.

Estela

Una de las tradiciones es el **Resucitaillo**.

Se hacía el domingo de Resurrección a las 6:00 de la mañana, actualmente se hace a las 12:00 del medio día. En esa misma noche, la gente joven y no tan joven se dedican a robar macetas de los balcones, patios, terrados,...de los vecinos de Padules, con el fin de decorar la plaza. También se realizan tarascos, son muñecos que reflejan las críticas de algo que ha podido pasar en el pueblo a lo largo del año.

Se sacan dos imágenes en procesión: a la virgen de los dolores (la llevan las personas mayores) y al niños Jesús (es llevado por los niños). Sacamos la imagen del niño Jesús,

porque gran parte de las imágenes fueron quemadas el 25 de Julio de 1936 en la plaza del pueblo.

Cuando salen, cada imagen va por una calle diferente del pueblo, para luego encontrarse en la plaza. Antes de encontrarse a la virgen se le quita el manto negro que lleva y se le cambia por uno dorado de flores.

Puntos de interés

La mirada se detiene, durante el viaje, en la ermita de Nuestra Señora de los Desamparados, interesante construcción religiosa de trazas mudéjares, en busca de mecenas que costee su apremiante restauración. Los devotos vecinos de Padules, Beires y Almócita se lo agradecerán. Allí, y a lo largo de todo el trayecto, descubrirá restos de la impronta morisca y judía, deleitándose con algunos rincones de gran encanto y esencias totalmente árabes. En los alrededores, el paraje de la Cueva Caliente o el cercano Río Andarax, nos ofrecen interesantes recorridos para la práctica del senderismo.

Al existir numerosos desvíos y caminos laterales, aconsejamos al paseante que se vaya cerciorando de la correcta dirección, preguntando a los labriegos que faenan en los huertos y cercados. Hacemos caso omiso de las bifurcaciones que salen a nuestro encuentro y, tras descender por una pista colgada del borde de un escarpe, accederemos a un paradisíaco lugar escondido entre paredes verticales y meandros del río. Estará en su más profundo lecho, contemplando aguas cristalinas que nos invitan a tomar un refrescante baño. Si nos acecha el hambre, podemos aprovechar las barbacoas cercanas para disfrutar de un almuerzo en la naturaleza. Tome fuerzas para la vuelta y tenga en cuenta la belleza del lugar y su inaccesibilidad, que ha propiciado su buen estado de conservación. Por ello, procure no dejar huella de su estancia.

Muy cerca de aquí se encuentra Padules. Acérquese y visite esta villa de la Taha de Lúchar, situada en las terrazas elevadas sobre el Río Andarax. Quien muestre interés por los acontecimientos históricos, sepa que su Ayuntamiento todavía conserva dos "libros de Apeos". Estos manuscritos del siglo XVI y XVII, recogen los repartos de tierras posteriores a la expulsión de los moriscos. Allí, podrá profundizar en el origen de sus actuales pobladores. Después de conocer su iglesia, del siglo XVI, decidáse a realizar un agradable paseo hacia Las Canales. Para ello, deberá salir del pueblo hacia el cementerio, en dirección al río.

IMÁGENES:

