

La Loma de Albox

Fiestas de San Francisco

Del 2 al 5 de Octubre de 2014



San Francisco de Asís

Santo Patrón de La Loma

EL CÁNTICO DE LAS CRIATURAS

Altísimo, omnipotente, buen Señor,
tuyas son las alabanzas, la gloria,
el honor y toda bendición.

A tí sólo, Altísimo, corresponden
y ningún hombre es digno de hacer
de tí mención.

Alabado seas, mi Señor,
con todas tus criaturas,
especialmente el hermano sol,
el cual es día,
y por el cual nos alumbras.

Y él es bello y radiante con gran esplendor,
de tí, Altísimo, lleva significación.

Alabado seas, mi Señor, por la hermana
luna y las estrellas, en el cielo las has formado
luminosas y preciosas y bellas.

Alabado seas, mi Señor,
por el hermano viento,
y por el aire y el nublado
y el sereno y todo tiempo,
por el cual, a tus criaturas das sustento.

Alabado seas, mi Señor,
por la hermana agua, la cual es
muy útil y humilde y preciosa y casta.

Alabado seas, mi Señor, por el hermano fuego,
por el cual alumbras la noche,
y él es bello y alegre y robusto y fuerte.

Alabado seas, mi Señor,
por nuestra hermana la madre tierra,
la cual nos sustenta y gobierna,
y produce diversos frutos
con coloridas flores y hierba.

Alabado seas, mi Señor,
por aquellos que perdonan por tu amor,
y soportan enfermedad y tribulación.

Bienaventurados aquellos
que las soporten en paz, porque, por tí,
Altísimo, coronados serán.

Alabado seas, mi Señor,
por nuestra hermana, la muerte corporal,
de la cual ningún hombre viviente puede escapar.
¡Ay de aquellos que mueran en pecado mortal!
Bienaventurados aquellos
a quienes encuentre en tu santísima voluntad,
porque la muerte segunda no les hará mal.
Alabad y bendecid a mi Señor,
dadle gracias y servidle con gran humildad.
Amén.



SALUDA DEL ALCALDE

Amigos y amigas, vecinos y vecinas de San Francisco.

De nuevo en calidad de Alcalde, llego al encuentro con tod@s los vecin@s de la Loma a través del Programa-Libro de las Fiestas de San Francisco.

Finalizado el estío, que pertinaz en la sequía en cuanto a precipitaciones atmosféricas, paradójicamente, ha sido por el contrario para nuestro municipio, el verano de mayor caudal de agua en cantidad y calidad.

Con la inauguración de la Potabilizadora por la Presidenta de la Junta de Andalucía Susana Díaz, este Equipo de Gobierno que me honro en Presidir, puede afirmar que hemos resuelto definitivamente el problema ancestral de abastecimiento domiciliario de agua.

Un logro, que fruto del esfuerzo, ilusión y empuje colectivo, ha hecho, que este Equipo de hombres y mujeres, sin ruido, ni alharacas, podamos disfrutar de ese bien esencial y continuado como es el agua, para bien de todos y en todos los hogares.

Pero, si en materia de agua no fuera suficiente con lo alcanzado y logrado, también este verano y en lo relativo a ese liquido vital, hemos ampliado servicios esenciales para nuestra localidad, como la puesta en funcionamiento de la primera piscina cubierta en Albox, tras años de promesas, y la construcción de una nueva piscina descubierta en un tiempo record, y que ambas, han supuesto un enorme éxito de público y una valoración positiva por todos.

Permitidme vecinos y vecinas esta licencia en la introducción, pero creo, que el 2014 es ya un año imborrable en la memoria histórica de Albox, y ello por haber solucionado el problema del agua.

Huelga decir, que persisten muchos de los graves indicadores de la crisis, los recortes y ajustes del gobierno central, la pérdida de derechos, la precarización de las condiciones sociales y económicas y sobre todo, padecemos la peor lacra para las familias el desempleo.

Como Institución nos solidarizamos y apoyamos a quienes lo están pasando peor y con la Junta de Andalucía, hemos implantado el pasado ejercicio y este de nuevo, distintos planes para la exclusión social, ayuda a alimentos y este año para los jóvenes y mayores de 30 años planes de empleo, que en los próximos meses, nos va a permitir contratar a más de 200 desempleados.

Creo que también es de significar, la apuesta por los derechos y las libertades que este Equipo de Gobierno y su Alcalde han defendido públicamente, y ello, adoptando medidas legales y policiales, que han logrado, que la convivencia sea la norma en nuestro municipio, y que tanto bares, restaurantes y comercios puedan desarrollar libremente sus actividades económicas, sin coacciones, intimidaciones, ni extorsiones, y, los vecinos en general, vivir sin miedo y por supuesto, los delincuentes, ubicados donde les corresponde.

Pero basta ya!!!

Hagamos un paréntesis para la alegría y la diversión, para el encuentro con amigos y familia.

Compartamos unos días de FIESTA, ALEGRÍA y HERMANDAD, en este rincón admirado y admirable de la Loma, donde se celebran las FIESTAS DE NUESTRO SANTO PATRÓN SAN FRANCISCO DE ASIS.

Recordemos, a los que ya no están con nosotros, los que en la diáspora también sienten el ser Albojense y Lomero, y tampoco podemos contar con ellos.

Finalmente y a pesar de las graves dificultades económicas, como el pasado año, quiero invitar a grandes y pequeños, a foráneos y vecinos del lugar a compartir con amigos y familia la hospitalidad de la Loma y disfrutar de las bien ganadas y merecidas Fiestas.

Bebed, comed, bailad y disfrutad para lo que os invito como primera autoridad.

Un abrazo



SALUDA DE LA PRESIDENTA DE LA ASOCIACION DE VECINOS LA LOMA

Muchos vecinos y vecinas se sorprenderán de que nuestra querida "Presidenta Ana Mari" no firme este escrito. Hace unos meses dejó la presidencia y me ha tocado a mi seguir sus pasos; será difícil porque ha dejado el listón muy alto, pero voy a intentarlo.

Mis felicitaciones al Pregonero de este año, Diego Carrillo, por su labor informativa sobre Albox, que ya sobrepasa la comarca, provincia y fronteras internacionales.

No quiero dejar pasar esta oportunidad de recordar a un gran lomero que nos ha dejado recientemente, Don Jacobo Soto Carmona, que tantos escritos ha realizado en el libro de fiestas, hoy le decimos un "Hasta siempre, Don Jacobo".

Como lomera estoy enormemente orgullosa de poder dirigirme a todos mis vecinos y vecinas con este Saluda tan especial para mí. Os voy a dedicar estas palabras desde el recuerdo de mi niñez de las queridas Fiestas de San Francisco:

Termina el verano, y con ello el calor, las largas tardes y noches jugando en la calle y tomando el fresco sentados en las sillas en la calle Ancha, de la calle "Loarto", de la "Placeta", y de cualquier rincón de La Loma.

¡Qué lata, empieza la escuela! (Porque antes íbamos a la escuela y no al colegio), el instituto y los mayores a la universidad, pero queda un atisbo de luz, el último cartucho que quemar: las fiestas de San Francisco, la antesala de la Feria de Albox y la oportunidad de disfrutar con los amigos, divertirnos y despedir a los que se van fuera, hasta las próximas fiestas.

Los niños y niñas a la Plaza de los Dolores a los coches eléctricos y luego a la verbena popular de la Plaza de San Francisco donde nuestros padres bailan y se divierte; te comprabas un chambi, imprescindible porque la heladería finaliza con las fiestas hasta el próximo año; te comes un pollo asado, y luego de madrugada chocolate con churros. El domingo a Misa, y luego a la procesión de San Francisco de Asís. Eso sí, el domingo a recogerse temprano porque hay que madrugar.

Hoy las fiestas han cambiado, como todo; se han adaptado a los nuevos tiempos, pero en el fondo seguimos con los mismos sentimientos y costumbres, los niños y niñas a los coches eléctricos, los jóvenes a los botellones y los más maduros a la verbena.

Queridos vecinos, os animo a recordar lo bien que se pasa en las Fiestas de San Francisco. Salgamos todos a divertirnos, a disfrutar de las pequeñas cosas que tenemos a nuestro alcance y sobre todo a reunirnos como lomereros que somos para dar la bienvenida a todas las personas que nos visitan en estos días.

¡Viva la Loma! ¡Vivan los lomereros!, y ¡Viva nuestro patrón San Francisco de Asís.!



Loly Salas Águila
Presidenta AA. VV La Loma de Albox

PREGÓN

Señor Alcalde, miembros de la Corporación Municipal, Autoridades, Lomeros y Lomeras, amigos y vecinos que hoy me acompañan: ¡Muy buenas noches a todos!

Este pregón está escrito con el corazón, con letras bañadas en sentimientos llenos de agradecimiento, recuerdos, emociones y de muchas vivencias de las que aquí hoy dejo constancia. En primer lugar mi agradecimiento a la comisión de fiestas y en especial a mi amigo Antonio Pardo por acordarse este año y nombrarme pregonero de las fiestas de mi Barrio, el Barrio de la Loma.

Como muchos de vosotros ya sabéis nací y viví durante los primeros años de mi vida en el Saliente, muy pronto empezaron mis estudios en el Colegio Virgen del Saliente y por este motivo me trasladé a vivir a la calle Salitre, justo enfrente de lo que era entonces el almacén de Agapito Navarrete, eran mitad de los años setenta y aún recuerdo el trajinar a las 6 de la mañana de furgonetas cargadas de plátanos y una música que sonaba en un cassette donde se repetía una y otra vez una canción "Cara de Gitana" de Daniel Magal. Fruto de estos años de convivencia se mantiene por parte de mi familia entrañables lazos de amistad con muchas de las vecinas y vecinos que aún viven en esta calle.

Años más tarde, ya a primeros de los ochenta, mis padres compraron una vivienda en la calle de detrás, la calle Almazara, donde aún vive mi familia y en la que paso aún gran parte de mi vida. Recuerdo con añoranza los partidos de fútbol en los solares de la calle Arrabal, muchas veces incluso jugábamos con balones pinchados, daba igual, lo importante era divertirse y, cómo no, las rivalidades entre los niños de aquella época de mi calle y los niños de la calle Ancha. O jugando a la paleta con navajas y algún que otro pincho de alzapara. O cuando jugábamos a los pistoleros de camino a los caños. Vivencias mucho más activas que no tienen nada que ver con las diversiones de los niños de hoy, mucho más estáticos y más preocupados de la wi, la play o del tuenti... Los tiempos cambian. Recuerdos y vivencias de mis primeras películas en la Terraza de Verano Conchillo: Los Cazafantasmas, La historia interminable, karate kid..., para los niños de aquella época era todo un acontecimiento poder disfrutar de estas pelis en una terraza de verano, un lujo que por desgracia hoy día va desapareciendo paulatinamente.

Y como niños que éramos estábamos esperando y deseando que llegase las fiestas de San Francisco, para montarnos en las múltiples atracciones: los coches eléctricos, los caballitos, el pulpo, la ola... Allí fue donde conocí a Martín, a uno de mis mejores amigos, ambos aún lo recordamos a menudo..., en los coches eléctricos en la Plaza de los Dolores..., allí mismo fue ¿Te acuerdas Martín?

Fueron pasando los años y las fiestas de San Francisco se convirtieron en un merecido premio a tanto esfuerzo dedicado para obtener una carrera universitaria, exámenes en Junio, exámenes en Septiembre. Y en Octubre a divertirse a las Fiestas del Barrio. Aún me acuerdo de aquellos años no tan lejanos cuando Fiestas de San Francisco eran signo inequívoco de lluvia e incluso salía la rambla con agua. ¡Que tiempos!

Ya en los últimos años muchos de vosotros me habéis conocido gracias a la actividad que llevábamos a cabo a través de la Asociación y Foro Somos Albojenses, captando mil y una imagen de todos y cada uno de los eventos de nuestro pueblo, entre las que nunca pueden faltar las Fiestas de San Francisco. Labor de la que me siento muy satisfecho y orgulloso de llevar a cabo conjuntamente con mis amigos, que me acompañan desde hace ya 9 años, ¡que se dice pronto!

Estas fiestas, son además para todos los lomeros y lomeras un punto de encuentro con nuestros amigos y familiares, y una fecha muy señalada en mi casa. No en vano todos los años nos juntamos para celebrar el santo de mi abuelo Francisco, y degustamos unos sabrosos pollos asados en mi casa, en la calle Almazara ¡Y luego, por supuesto, a divertirse a las fiestas!

En este momento, quisiera darles la gracias a mis padres, que son los principales artífices que han hecho posible que llegue a estar donde estoy, que no escatimaron esfuerzos ni dedicación ni tiempo para dar a sus hijos los mejor que ellos tenían, siempre tan luchadores y trabajadores: ¡Un espejo donde poder mirarse con orgullo! ¡Os quiero!

A continuación paso a recitar una poesía que escribió Fray Ambrosio de Montesinos a San Francisco de Asis, por encargo del Cardenal Cisneros, y que refleja perfectamente la asunción de la pobreza total como un acto libre, carente de connotaciones negativas y que conlleva a una actitud de pureza y recogimiento. Extraemos los siguientes versos:



CURRICULUM:

Diego Carrillo Granero nace en Albox en 1969. hijo de Ángel y Ana María. Al igual que su hermana Aurora, estudió Primaria en el Colegio Virgen del Saliente y el Bachillerato en el I.E.S. Cardenal Cisneros de Albox. En la Universidad de Granada se licenció en Ciencias Económicas y Empresariales en 1993. Tras unos años en la empresa privada decide pasarse a la función pública y después de unas duras oposiciones, en 2005 es nombrado funcionario, accediendo Cuerpo Técnico de Hacienda de la Agencia Tributaria, siendo su primer destino las Palmas de Gran Canaria, y tres años después pide traslado a Cartagena, donde actualmente tiene su plaza fija. Además es Presidente de una de las Asociaciones más activas con las que cuenta nuestro pueblo, la Asociación Cultural Somos Albojenses.

Mucho de vosotros los habréis conocido en los últimos años por su labor al frente del foro de Internet Somos Albojenses. Centenares, por no decir miles de instantáneas han captado su cámara de fotos durante los última década, haciendo posible que miles de albojenses tengan cada día una ventana virtual donde poder asomarse y ver lo que pasa en su pueblo, labor que nos consta es bastante reconocida sobre todo por parte de aquellos que desde la lejanía sienten añoranza de su tierra.



SOMOS ALBOJENSES
Asociación Cultural

www.somosalbojenses.com

«Andábase San Francisco
 Por los montes apartado.
 ...Usaba de duras peñas
 Por blanda cama y estrado.
 ...De espinas y duras guijas
 No le defendió el calzado;
 Sayal áspero vestía
 Junto al cuerpo remendado.
 Su oratorio fue el sereno,
 El hielo más destemplado;
 Y sumirse por la nieve
 Desnudo y aprisionado.
 ...Silencio fue su lenguaje
 Y los yermos su poblado;
 Entregaba en los zarzales
 Su cuerpo muy delicado,
 Por tener dentro en la carne
 Espíritu libertado...».



El asentamiento franciscano de finales del siglo XVII ha influido de forma muy notable en la estructura y configuración de las casas y calles de nuestro barrio: El Huerto de los Frailes, la Santa Cruz, la calle Estación, la calle Salitre, la Calle Ancha, la calle Concepción son muy buenos ejemplos de lo que aquí estoy hablando. Durante muchos siglos, el día a día de los lomereros y lomereras ha estado marcado por dos plazas: la placeta de arriba (de los Dolores), donde estuvo situada la ermita de Nuestra Señora de los Dolores que fundara Lázaro de Martos y la Plazeta de Abajo, Plaza del Hospicio (más conocida como Plaza de San Francisco), cuyo nombre se debió a la construcción franciscana desaparecida como tal institución a principios del siglo XIX y que estuvo vigente durante gran parte del siglo XVIII.

Barrio tremendamente comercial y activo, impregnado del espíritu emprendedor albojense que todos llevamos dentro. Junto a este gran eje descrito, se ha ido fortaleciendo en los últimos años otra zona importante: la Avenida América y Avenida Lepanto con sus calles adyacentes, que hacen de la Loma uno de los puntos comerciales más importantes de nuestra comarca.

Y qué decir de la Semana Santa de La Loma. Todos los Viernes Santos por la mañana el Paso Colorao convoca a centenares y centenares de vecinos a salir a la calles, unos a participar en el desfile procesional y a otros a contemplar el paso del mismo por las calles de nuestro barrio y, por supuesto, el broche final a la misma, esa cerveza que todos los años me tomo con mis amigos en el Bar Mateo. Y todos los veranos la visita obligada para saborear el granizado de limón más rico de toda España, el de los Valencianos, ¡el famoso "chambi"! Los habré probado en muchos sitios pero como el de los Valencianos, no ¡Insuperable!

En este punto, aprovechando la proximidad del 2016 como Año Jubilar que todos vamos a celebrar con ocasión del III Centenario de la creación de la Ermita en el Santuario del Saliente, quiero aprovechar para solicitar una calle para una persona que ha sido clave en la historia del siglo XVIII de nuestro barrio, de nuestro pueblo y por supuesto también personaje clave de la historia del Santuario del Saliente, esa persona es Lázaro de Martos.

Queridos vecinos y vecinas os invito estos días a la diversión, a la alegría, a que dejéis aparcados por unos días vuestras preocupaciones y problemas; os animo a coger aires frescos y nuevos impulsos para poder superar estos malos tiempos que estamos sufriendo y en definitiva a disfrutar con los vuestros un año más de estas maravillosas fiestas ¡Que empiece a sonar la música, que comience el baile, que la plaza se llene de gente.. y que no cese hasta el amanecer. Cerrar los ojos por unas horas y disfrutad de este momento...!



Queridos amigos y amigas.
 ¡Viva la Loma! ¡Viva San Francisco!
 ¡Viva la Virgen del Saliente!

Programa de Actos

JUEVES, 2 DE OCTUBRE

20:00 h. Triduo en honor a San Francisco.

21:00 h. Encendido del alumbrado extraordinario.

21:00 h. Chorizada en los bares II Ruta de la Tapa 'Juan Manuel Masterchef'.

VIERNES, 3 DE OCTUBRE

14:00 h. Feria del Mediodía.

II Ruta de la Tapa 'Juan Manuel Masterchef'.

Participan:

Bar Club del Pensionista

Bar Mateo

Bar Nemo

Bar El Rinconcillo

Bar Roni

Bar Zero

Bar Campus

Bar Tejeras

Bar-Barra en Plaza San Francisco.

20:00 h. Triduo en honor a San Francisco.

20:30 h. Bailes Regionales por el grupo folklórico **ALBAIDA**

22:00 h. Verbena popular amenizada por la orquesta **ABRAXAS**

23:30 h. Pregón de Fiestas a cargo de **Diego Carrillo Granero**,
Presidente de la
Asociación Cultural Somos albojenses.



Grupo Folklórico Albaida



SÁBADO, 4 DE OCTUBRE

DÍA DE SAN FRANCISCO

- 14:00 h. Feria del Mediodía
II Ruta de la Tapa "Juan Manuel Masterchef".
- 18:00 h. Torneo de Fútbol Sala en el Pabellón Municipal de Deportes.
Categorías: alevín y benjamín.
- 20:00 h. Triduo en honor a San Francisco.
- 20:30 h. Bailes regionales por los grupos folklóricos
**NTRA. SRA. DEL SALIENTE y
ESCUELA MUNICIPAL DE LOS CERRICOS**
- 22:00 h. Verbena popular amenizada por las orquestas
LA SERENA y ABRAXAS



DOMINGO, 5 DE OCTUBRE

- 14:00 h. Feria del Mediodía
II Ruta de la Tapa "Juan Manuel Masterchef".
- 19:30 h. Santa Misa en honor a San Francisco, seguida de la
Procesión con la
imagen del Santo Patrón por las calles del barrio,
portada por anderas, y
acompañada de la Banda Municipal de Música de
Albox.
- 21:30 h. Verbena popular amenizada por la orquesta **GALA**
- 22:30 h. Entrega de Premios II Ruta de la Tapa "Juan Manuel
Masterchef".



PRESENTACIÓN DE LA IMAGEN RESTAURADA DE NTRA. SRA. DEL SALIENTE

El 29 de agosto de 2014 ya es una fecha importante para los fieles y devotos de nuestra queridísima Madre Nuestra Señora del Buen Retiro de Desamparados o del Saliente, "La Pequeñica" como cariñosamente le llamamos los albojenses. Ha sido un acontecimiento, tal vez irreplicable, al que nadie quiso faltar.

El personaje central de la leyenda de la aparición de la Virgen del Saliente, es sin duda alguna, Lázaro



D. Joaquín Gilobert López presentando la Imagen de la Virgen

de Martos: "Hallándose éste una noche, como en tantas otras ocasiones, a la falda de la Sierra del Saliente guardando el ganado escuchó cánticos sagrados, apareciéndosele en ese mismo momento la Santísima Virgen María. Es probable que tan importante suceso influyese en la decisión de dejar su oficio para dedicarse a los estudios eclesiásticos. Una vez recibido el Sacramento Sacerdotal nuestro cura se puso "manos a la obra" comenzando así la ardua pero hermosa tarea de encontrar una imagen como la que hasta ese momento únicamente él había tenido la dicha de contemplar, para que fuese venerada por los fieles de la localidad."

Del origen de la imagen, fecha de composición y autor nada se sabe; la tradición popular sólo ha transmitido su compra "milagrosa" según el relato de D. Emilio Moreno Cebada de 1865. Dicha narración

en síntesis dice: "Para tan delicada misión fueron comisionadas dos personas elegidas por D. Lázaro de Martos Verde El Pino, D. Roque Tendero Olivares y el Ayuntamiento de la villa; dándoles las instrucciones necesarias para que fuesen a Granada y se hicieran con tan deseada imagen. Durante el viaje pararon a descansar en una posada de Guadix. Cuando estaban cenando se presentó un sacerdote desconocido, con el que se pusieron a conversar sobre el objeto del viaje. Él les comentó que poseía una imagen parecida a la que ellos le habían descrito. El clérigo les invitó a que fueran a verla y si les convenía entrarían en trato. Accedieron a ello y acompañados del sacerdote se dirigieron a una casa donde les mostró la imagen. Tanto les gustó que decidieron comprarla, trataron de pagarle la cantidad acordada pero el cura les dijo que iría a recoger el dinero por la mañana temprano. Al día siguiente, desde el amanecer estuvieron esperándole y viendo que no llegaba fueron a la casa pero la búsqueda resultó infructuosa; juzgando prudente que todo aquello era providencial, llenos de gozo decidieron regresar al pueblo..."

A principios del siglo XVIII, nuestros párrocos Roque Tendero y Lázaro de Martos visitaron al prelado D. Fr. Manuel de Santos Tomás con la finalidad de conseguir licencia para construir una ermita y colocar en ella la imagen de la Virgen del Saliente. Permiso que les fue concedido en marzo de 1712. Cuatro años más tarde fue bendecida la ermita con la autorización del prelado de Almería D. Jerónimo del Valle Ledesma y puesta en ella la imagen, que empezó desde ese momento a ser objeto de mayor culto.

Cuando la ermita aún no tenía medio siglo de existencia comenzó a plantearse la necesidad de ampliarla o construir otra. Lo cierto es que el sacerdote albojense D. Domingo Oller se propone levantar un nuevo edificio. En marzo de 1762 el obispo de la Diócesis de Almería, D. Claudio Sanz y Torres concede a D. Domingo el permiso y la ayuda económica para la edificación del nuevo y actual Santuario. Según refiere la tradición los fondos procedían de un marinero que se salvó de un naufragio. Las obras finalizaron alrededor de 1770.

Los albojenses somos unos afortunados no por contar con el edificio más emblemático de la localidad, que también, sino por tener un grandioso centro religioso y una imagen tan bella y piadosa como es "La Pequeñica." El Santuario se encuentra en la Sierra del Saliente, del término municipal de Albox, a unos 20 Km del casco urbano, porque Ntra. Sra. así lo dispuso. Ella sabrá porqué, y nos sentimos orgullosos de ello. Pero nunca se nos ha pasado por la imaginación pensar que es solo nuestro, sino más bien patrimonio de todos los creyentes e incluso de los no creyentes que saben valorar el arte, la belleza y la grandiosidad. La devoción a la Virgen del Saliente traspasa los límites comarcales y provinciales; extendiéndose su veneración a las provincias limítrofes de Granada y Murcia, favorecida por la situación de privilegio en la que está ubicado.

La Virgen lleva con nosotros la friolera de 298 años por lo que es comprensible que el paso del tiempo, junto a los traslados y condiciones técnicas como iluminación y grado de humedad, sin duda, han sido factores que han podido influir en su deterioro. Además en todo ese tiempo no se le había hecho ninguna reparación a conciencia, simplemente se repintó en varias ocasiones y algunas de ellas, según los entendidos, técnicamente dejaban mucho que desear. Todos éramos conscientes de lo mal que se encontraba. Hace más de una década que el Obispado y el Consejo de Pastoral y Económico del Santuario en repetidas ocasiones han hablado sobre este importante asunto pero por una u otra razón se fue posponiendo la decisión de restaurarla.

También es cierto que la precipitación, los sentimientos y el corazón pueden ser malos consejeros. Las autoridades eclesiásticas aunque estaban por la labor, querían que un trabajo tan delicado y tan especial se hiciera con la mayor de las garantías. Pero como todo llega en este mundo lo que en principio parecía un sueño o un imposible hoy es una realidad tangible, realidad que todos pudimos comprobar in situ dando por buena que la espera estaba justificada.

La fecha mencionada en el primer párrafo ya forma parte de la historia del Santuario y de la Virgen e incluso ha quedado recogida en los anales y en la memoria de todos los asistentes. A las 20 horas de dicho día, según el horario previsto, comenzaba el acto de presentación de la imagen recién restaurada. En primer lugar el Arcipreste y Rector del Santuario, D. Rafael Zurita Jiménez, hizo una magnífica alocución que todos los presentes agradecieron mediante un prolongado aplauso. Tras su intervención se hizo el silencio. El ingente número de personas que abarrotaba el templo y la plaza se hallaba expectante mirando hacia la urna del camarín, los nervios y los sentimientos contenidos esperando ver a su rejuvenecida Madre. Ese momento tan deseado y sublime se produjo cuando el restaurador salió de la sacristía portando a la Virgen; entonces se desató la locura, produciéndose una explosión de júbilo en el que los aplausos, los vivas a la Virgen, los cánticos y las lágrimas de alegría e incluso de dolor y esperanza no cesaron hasta que D. Joaquín colocó la imagen sobre el pedestal que para tal fin se había puesto antes del presbiterio.

Seguidamente dio comienzo la misa concelebrada en la que participaron el Rector del Santuario, cinco sacerdotes y dos estudiantes de Teología. Durante la celebración de la Eucaristía actuó el Coro "La Milagrosa" de Albox y un grupo de jóvenes del vecino pueblo de Oria. Al término de la misma D. Francisco Sánchez, miembro del Consejo, hizo una exposición sobre la vida y la obra de D. Joaquín Gilabert López, restaurador de Ntra. Sra.

A continuación intervino el verdadero protagonista de tan extraordinaria obra. D. Joaquín explicó de forma magistral y muy pedagógica todas las fases de la restauración integral. Cada comentario que hacía lo ilustraba, sobre las pantallas que se habían instalado para la ocasión, con una secuencia de imágenes comparativas para que todos pudieran apreciar el antes y el después de cada uno de los momentos del proceso. Su intervención fue interrumpida por los calurosos aplausos de la concurrencia.

Por último le llegó el momento a los miles de fieles y devotos que esperaban ansiosos poder mirar y remirar a su Madre y comprobar por sí mismo el gran trabajo realizado. Fue una gozada tenerla tan cerca para poder apreciar con todo lujo de detalles cada recoveco y cada uno de los elementos que la componen. El comentario de la gente era unánime y coincidente: "¡Qué hermosa ha quedado!" Aunque para hablarle, para pedirle que nos ayude y que actúe de mediadora ante su Hijo, la distancia no es lo más importante ni siquiera un obstáculo; Ella nos va a escuchar allá donde nos encontremos, siempre que lo hagamos con fe y con devoción.

Todo aconteció aún mejor de lo que se esperaba. Hasta incluso el tiempo quiso unirse a la fiesta luciendo un sol espléndido, seguido de una maravillosa e idílica noche. Aunque la satisfacción hubiera sido mayor de haber contado con la estimable presencia del Excmo. Sr. Obispo y del Ilmo. Sr. Vicario General. Probablemente razones de agenda les impidieron estar con nosotros en un día tan memorable. Sin embargo, el Sr. Obispo sí asistió a los actos de la festividad de Ntra. Sra. del Saliente presidiendo la Eucaristía, cuya celebración tuvo lugar el ocho de septiembre.

Es de reconocer el esfuerzo y el trabajo realizado por algunos de los componentes de las cofradías de Albox en tan importante evento. Ellos se encargaron de acomodar a las personas mayores, procuraron que hubiese silencio en la iglesia, "custodiaron" a la Virgen para evitar que algún devoto en un exceso de pasión se abalanzara sobre la imagen, prepararon y sirvieron las tapas y los bocadillos del "ágape" que se ofreció en la plaza a los asistentes. Nuestra más sincera gratitud a dos o tres empresarios alboxenses que un gesto de generosidad regalaron los alimentos y las bebidas que se consumieron.

No quisiera concluir sin darle las gracias a D. Joaquín por el admirable trabajo realizado; así como por la ilusión, el cariño y la delicadeza que ha tenido con nuestra Madre. Merece también nuestro reconocimiento por comprometerse a tratarla en el mismo Santuario.

Desde tu buen retiro en el Saliente te rogamos, Madre mía, que sigas extendiendo tu manto sobre nosotros para librarnos y protegernos de todo mal. Escucha nuestras plegarias y no nos desampares. Ayúdanos a recorrer el Camino que tu Hijo nos enseñó para que al final del mismo podamos disfrutar junto a Él del Cielo que nos prometió.



Festividad de la Virgen del Saliente



Cientos de devotos se dieron cita en El Saliente para venerar a La Pequeñica



Santa Misa concelebrada y presidida por el obispo de la Diócesis

Tres siglos de devoción a la Virgen del Saliente en su anual Romería

La Virgen volvió a procesionar tras la restauración llevada a cabo por Joaquín Gilabert

Juan Antonio Barrios (9-9-2014) *La Voz de Almería*

La Romería del Saliente, en el municipio de Albox, es una de las devociones más importantes de la diócesis.

A pie y en vehículos han peregrinado hasta los pies de la 'Pequeñica' miles de devotos llegados de toda la provincia y limitrofes, como Murcia, Granada y Jaén, entre otras, después de la restauración que ha llevado a cabo el restaurador Joaquín Gilabert López. "La restauración de la Virgen del Saliente la inicié el pasado doce de junio y finalicé la pasada semana. Me llena de satisfacción ver que desde el obispo hasta el alcalde, pasando por los devotos de la Virgen, están satisfechos con el trabajo realizado", indicó Joaquín Gilabert, restaurador.

Rector y párroco "La devoción de la Virgen traspasa las fronteras provinciales, es interdiocesana. Son muchísimas las personas que vienen de provincias próximas a Almería. Para gran alegría de todos, nuestro obispo ha presidido la celebración Eucarística el día de la festividad de la Virgen", señaló el rector del Santuario, Rafael Zurita.



Joaquín Gilabert López, artista restaurador de la Imagen de la Virgen del Saliente



Virgen del Saliente restaurada

La Loma 2014

Ciudades

“No hay nada parecido a la talla de la Virgen del Saliente”

Arte El restaurador de la imagen habla en una entrevista del estado de la Pequeñica y de su trabajo

El currículum del artista encargado

Joaquín Gilabert López es el encargado de restaurar la imagen de la Virgen del Saliente. Su formación se centra en la restauración de obras de arte, con especialidad en escultura. Ha trabajado en el Museo Casa Ducal de Medinaceli, el Museo Casa Ducal de Alba de Tordesillas y el Museo Casa Ducal de Braganza. También ha trabajado en el Museo Casa Ducal de Braganza y el Museo Casa Ducal de Braganza.

El restaurador arboleano Joaquín Gilabert López habla en una entrevista del estado de la Pequeñica y de su trabajo. El artista explica que el trabajo de restauración ha sido un proceso largo y complejo, que ha requerido un gran conocimiento técnico y artístico. Ha trabajado en el Museo Casa Ducal de Braganza y el Museo Casa Ducal de Braganza.

Joaquín Gilabert habla de la talla de la Virgen del Saliente

La restauración de la Virgen del Saliente ya forma parte de su historia

Un gran número de devotos acuden a la presentación de la imagen tras ser restaurada este verano

Guillermo Mirón. 31/08/2014, LA VOZ DE ALMERÍA

Una larga fila de personas haciendo cola frente al portón del Santuario del Saliente revelaba que, a falta de poco más de una semana para la tradicional romería del 7 al 8 de septiembre, este no era un día más para los devotos de La Pequeñica.

Por primera vez tras más de tres siglos, la alcaldesa perpetua del pueblo de Albox volvía a relucir como recién tallada tras los trabajos de restauración llevados a cabo durante este verano.

Ceremonia: La presentación de la nueva imagen de la Virgen del Saliente corrió a cargo de quien, con sus manos, ha tratado milímetro a milímetro una talla que cuenta con miles de devotos que van más allá incluso de las fronteras nacionales.

El restaurador arboleano Joaquín Gilabert fue el encargado de descubrir los secretos de esta operación de cirugía que ha durado algo más de dos meses. Ante él, una iglesia abarrotada y otras tantas personas en el exterior siguiendo el acto por una pantalla gigante. La noche de este viernes ya es parte de la gruesa historia, aliñada con conocidas leyendas, que arrastra tras de sí la Virgen del Saliente y el santuario que le da nombre. Tras una misa con motivo del evento que dio comienzo a las ocho de la tarde, Francisco Sánchez, en nombre del Consejo del Santuario, presentó al restaurador, a quien agradeció su trabajo. Acto seguido, Gilabert informó a la audiencia sobre los numerosos desperfectos que presentaba la imagen. El tiempo, su transporte de la talla y restauraciones precarias en décadas pasadas propiciaron que, hasta hace unos días, la imagen presentara un estado más que preocupante, necesitando una actuación urgente. La actuación ha llegado en forma de "intervención integral" sobre esta "joya del barroco", como la calificó el restaurador. Tras un pormenorizado análisis de la talla, Gilabert ha realizado, entre otras tareas, la consolidación de la policromía, la limpieza de la imagen y la reconstrucción de algunas partes de la misma guardando un respeto sagrado por la composición original.

Las explicación del restaurador fue acompañada por la exposición de imágenes donde se mostraba el antes y el después. Un espontáneo aplauso rompió el silencio en una de las imágenes comparativas. La expectación era alta y el trabajo logró superarla. Finalmente llegó el momento más esperado. Los devotos pudieron estar más cerca que nunca de La Pequeñica para contemplar su nueva imagen. La Virgen del Saliente más parecida a aquella que siglos atrás llegó desde tierras granadinas que se recuerde.

Concepción Pérez, presidenta de la Orden Tercera Franciscana se marchó al Jardín del Paraíso a coger con San Francisco las rosas del Santo Rosal

Antonio Pardo Díaz

Concepción Pérez Granados, terciaria franciscana, falleció el 8 de octubre del pasado año, a la edad de 92 años, tras el paso de San Francisco en procesión por la puerta de su casa pocos días antes de marcharse al Jardín del Paraíso, donde el poverello d'Assise (el pobre de Asís) se perdió una tarde.

Concepción ha sido presidenta de la Orden Tercera Seglar Franciscana de Albox durante más de sesenta años y encargada, igualmente, durante muchos años, del cuidado y ornato del altar de la imagen de San Francisco en la Iglesia de la Inmaculada Concepción.

Su gran preocupación por mantener el espíritu franciscano en La Loma le quitaba el sueño: Mantenía reuniones de grupo en el salón parroquial de La Concepción con las hermanas terciarias de Albox; organizaba charlas a las que invitaba a hermanos franciscanos venidos de la Sede Central Franciscana de Cartagena y de otras localidades murcianas para hablarles de Santo de Asís y mantener el espíritu franciscano en el barrio. Siempre saludaba con la hermosa frase "Paz y bien". Recibía las revistas "Espigas y Azucenas" de la Orden Franciscana y la de "San Antonio".

En las antiguas procesiones del Santo Patrón, Concepción y las hermanas terciarias asistían luciendo el escapulario franciscano; algunas vestían el hábito y cíngulo franciscano, y rezaban y cantaban aquello de:

"San Francisco se perdió una tarde,
sus hijos llorosos fueron a buscarlo.
Se lo encontraron en el Paraíso
cogiendo las rosas del santo rosal.
Ángeles bajad. (...)
Seráfico San Francisco,
por esas, por esas llagas
rogad a Dios que al Cielo,
que al Cielo derecho vaya. (...)
Entonemos la esencia del amor.
Por senderos de luz, fieles terciarios,
a Francisco seguid.

Y siempre, todos los años, desde meses antes y previa a la festividad de San Francisco, Concepción se preocupaba de la organización de los actos religiosos en honor del Patrón de La Loma: triduo, Misa Mayor, procesión...

A la llegada de Concepción al Paraíso, San Francisco, el hermano de todas las criaturas de Dios, la abrazó; y allí está para siempre gozando de la presencia de Dios y ayudando al seráfico poverello a coger las rosas del santo rosal.



Entrega de unas flores del trono de San Francisco a Ana, para entregárselas a su madre, Concepción Pérez



La procesión de San Francisco justo ante la puerta de Concepción

Hasta siempre querido profesor

MATÍAS GARCÍA (01.08.2014) - Diario El Almería

Cuando el lunes 28 de julio, a las 10 de la mañana recibí la llamada telefónica de Pedro María Soto, amigo, e hijo de Jacobo Soto Carmona para comunicarme el fallecimiento de su padre, se me entristeció el alma. Fue el profesor que marcó mi vocación por las letras y me hizo descubrir la literatura, condicionando mi elección por los estudios de Filología Hispánica. Aunque profesionalmente no me he dedicado a la enseñanza de la literatura, sí me ha dado una especial visión de la vida y cierta sensibilidad social, que ha sido muy útil en el ámbito en el que trabajo.

D. Jacobo, quiero expresarle, en este triste día, mi agradecimiento personal, por lo que ha significado para mi trayectoria educativa y formativa. Tuve la suerte de iniciar mis estudios con usted como maestro en el curso 1969/70, cuando cumplí seis años. Impartía clase en una escuela unitaria en el Llano del Espino, barrio de Albox en el que nací, y en el que recibí sus enseñanzas durante un año y medio. Los oriundos de esta pequeña aldea le llamaban "el Maestro" en el más amplio sentido del término, pues no sólo ejerció como docente en esta barriada de gentes humildes y de muy bajo nivel cultural, sino que atendía gustosamente todo tipo de consultas de los vecinos, relacionadas con trámites administrativos o problemas de cualquier índole.

Años más tarde, después de las riadas de 1973, que desgraciadamente se llevaron el Colegio "Velázquez" de Albox, en el que estudiaba, deambulamos por varios sitios del pueblo como la sacristía, los bajos de los pisos de los médicos, el hogar parroquial, pero tuve el privilegio de continuar recibiendo sus clases durante los cursos 6º, 7º y 8º. Por aquel entonces, a través de usted, conocí los primeros versos de Antonio Machado y Miguel Hernández, poetas por los que siento profunda admiración.

Quiso la fortuna nuevamente que me diera clase de literatura en segundo de BUP. Su amor al estudio, su afán de superación y su brillante expediente académico le valieron para obtener del Ministerio de Educación, una Licencia por Estudios, que llevaba consigo su relevo de la escuela por un sustituto oficial y el percibo del sueldo como si estuviera en ella; y lo más importante su envío a la Universidad para cursar la Licenciatura.

Se licenció pues D. Jacobo en Filología Románica como alumno oficial en la Universidad de Murcia. Hizo oposiciones libres, no restringidas, y salió como Profesor Agregado de Lengua y Literatura Españolas del Instituto de Albox. En este centro fue profesor, secretario, jefe de estudios y director. Después obtuvo la condición de catedrático.

Recuerdo, cuando en una clase de literatura en 2º de BUP, nos hizo memorizar en castellano antiguo aquel elogio del saber que hacía D. Juan Manuel, sobrino del Rey Sabio. "La mejor cosa que omne (hombre) puede aver (tener) es el saber... por el saber es el omne apartado de todas las animalias... et por el saber se onran et se apoderan et se enseñorean los unos omnes de los otros".

Conocí a través de sus clases magistrales, cómo la Guerra Civil Española acabó con grandes figuras de la literatura, con Antonio Machado en el exilio, quien moriría unos años después, fusilamiento de Federico García Lorca y encarcelamiento de Miguel Hernández, quien moría en el 1943 tuberculoso en la cárcel. A lo largo de este curso tuve la oportunidad de disfrutar de las páginas más bellas de la literatura a través de sus clases y acabé memorizando al salir de una clase suya, poesías tan bellas como "el niño yuntero" de Miguel Hernández, poema de un profundo contenido social. El protagonista, un niño que como el poeta tiene que trabajar en el campo desde muy temprano, arando y padeciendo fatiga, hambre y marginación. Usted leía el poema con pasión, fuerza e indignación ante tanta injusticia social, identificándose con la época tan difícil que le tocó vivir.



En su labor como docente convertía cada clase que impartía en una lección magistral, porque poseía las dos cualidades que Unamuno atribuía al buen profesor, "saber y saber enseñar". Siempre nos decía que el saber es uno de los pocos placeres que el ser humano puede disfrutar y cultivar toda la vida.

El afán de superación ha sido una constante en toda su vida. Le tocó vivir la etapa histórica más nefasta del siglo XX, naciendo en plena Guerra Civil. Su niñez, adolescencia y juventud transcurrieron en los años de la posguerra; tiempos difíciles, sobre todo para familias de condición humilde como la suya.

En los últimos años ha publicado varios libros, concediéndome el inmenso honor de escribir el Perfil Biográfico del Autor en la obra "Albox en el Recuerdo", un libro que consta de tres partes: en la primera inmortaliza sesenta años de la historia de nuestro pueblo a través de una serie de estampas sobre las costumbres, profesiones, la educación, la industria, el deporte; en la segunda, otorga un merecido reconocimiento a personas ilustres de ayer y de hoy, que han prestigiado el nombre de nuestro pueblo y la última culmina con 6 magistrales sonetos que elevan a lo sublime a nuestra tierra y sus gentes.

En la última década ha estado vinculado a la Asociación de Personas con Discapacidad "El Saliente", entidad que presido, participando en muchas de las actividades que hemos organizado y publicando artículos y poemas en nuestra revista "Punto de Apoyo". Su preocupación por las personas más vulnerables, su sensibilidad social y su afán de superación, le hicieron ser merecedor de una distinción que le otorgó la Junta Directiva de la Asociación y que se le entregó el Día 3 de diciembre de 2013, en el que clausuramos el XXV Aniversario y celebramos el Día Internacional de las Personas con Discapacidad.

Parfraseando a Miguel Hernández en la Elegía a Ramón Sijé: "Un manotazo duro, un golpe helado / un hachazo invisible y homicida / un empujón brutal te ha derribado".

Su memoria y su legado van a perdurar a lo largo de los tiempos, ya que usted ha sido una de las personas ilustres de Albox en el último siglo. ¡Hasta siempre querido profesor!

A mi buen amigo y pariente Jacobo Soto

Mi buen amigo y pariente Jacobo:

Tu marcha tan inesperada nos ha dejado sin tu saber y amplia cultura. Siempre, y todos los años, escribías preciosos artículos y poesías en el programa-revista de las Fiestas de San Francisco de La Loma y en el de la Feria de los Santos. Ahora se notará tu falta, o tal vez no, pues nos has legado un gran tesoro de tu obra escrita, de la que, con autorización de tu familia, iremos publicando en programas de fiestas.



Cuántas veces, amigo Jacobo, me encomendaba a ti para que me sacaras de dudas sobre el significado de alguna palabra que ni aparecía en el diccionario, o sobre la conjugación de algún verbo irregular. Te consultaba: ¿Qué dice la Enciclopedia Espasa sobre tal cuestión? (lo de Enciclopedia me refería a ti). ¿A quién pregunto ahora, amigo Jacobo?

Y es que, no en balde, estabas preparado, muy preparado. Además de tu actividad empresarial, ejerciste la hermosa profesión de Maestro de Primera Enseñanza; te diplomaste en Ciencias Matemáticas y Físico-Naturales, te licenciaste en Filología Románica y en Derecho; has sido Profesor de Lengua y Literatura Española y director en el IES "Cardenal Cisneros". Y te jubilaste siendo inspector de Educación. Ciertamente no perdiste el tiempo.

Dios te ha llamado a su lado. Ahora estás en el Cielo ilustrando con tu sapiencia a los santos; porque estoy seguro que, como el Cid Campeador que hasta después de muerto le ganó batallas a los moros, tú estarás escribiendo bellos poemas y artículos que encandilarán a tus lectores celestiales.

Seguro que estás leyéndoles alguno de los libros que escribiste ¿Por cuál has empezado, Jacobo? Seguramente por el último, el de "Cartas al Rey de España Juan Carlos I Defendiendo la inquebrantable unidad de nuestra hermosa nación española"; o quizá por "España, levántate brava". Tanto en uno como en otro libro expresas el inmenso amor que le profesabas a nuestra Madre Patria. Y a los amigos y paisanos de Albox, les estarás leyendo tu libro "Albox en el recuerdo. Estampas y figuras alboxenses", en el que aparece un largo rosario de biografías de paisanos y anécdotas, sucesos y recuerdos alboxenses. O tal vez, le estés leyendo una de tus otras preciosas obras como el de poesía "Pecios del alma" o "El Tío Pascual Tragatripas y otros relatos".

O quizá, estarás cantándole al auditorio alguna de tus bellas baladas del CD que grabaste, porque no sólo has escrito preciosos poemas y documentados artículos y libros, sino que también te atreviste a cantar con buen tono y melodía antiguos boleros, algunos de ellos casi perdidos en el recuerdo.

Adiós, amigo Jacobo.

Antonio Pardo Díaz

Se nos ha ido un gran amigo y un excelente compañero

Sí, se nos ha ido D. Jacobo Soto Carmona, el 28 de julio, silencioso, sereno, tranquilo de haber cumplido su deber en esta vida.

Era el amigo sincero, el profesor comprometido, el padre más amante de sus hijos, el abuelo más cariñoso y tierno, el que enseñaba a su nieto Pedro a recitar poemas con ilusión, viendo en él un vivo retrato de su hijo Pedro. El pequeño aprendía con afán, y en todos los actos culturales del Colegio "Virgen del Saliente" recitaba los poemas que le había enseñado su querido abuelo. ¡Qué feliz se sentía el pequeño Pedro!

Y qué decir del amor a su familia, hablaba con ilusión de su mujer, Aurelia, como la mejor cocinera del mundo y la mejor madre... Y con qué bondad y cariño hablaba de sus dos hijos, Adolfo y Pedro María y de sus dos hijas Mary Luz y Carmina. Recuerdo el poema tan bello y sentido que le dedicó en la boda a su hija Carmina, era todo dulzura, cariño, de ver que la más pequeña de su casa se casaba para emprender su nuevo camino.

Y qué decir de los sentimientos que Mary Luz sentía por su padre. Transmitimos literalmente parte de las palabras que dedicó a su padre en el día de su entierro.

"Querido papá: Cómo expresar en pocas palabras lo que tu persona representa para nosotros. Hoy están aquí tus alumnos, amigos, compañeros de tu paso por el IES de Albox e Inspección de Almería, tus amigos y amigas de toda la vida y toda tu familia.

Bueno, faltan algunos de tus preciados pequeños, porque papá ¿qué hacemos para explicar lo inexplicable?

Creo que si tuviéramos que expresar con una palabra, tu paso por nuestras vidas, eso se llamaría: "Entrega". Entrega lleva entrelazada la empatía, la tenacidad y la generosidad de quien la exhibe. Entrega desinteresada que regalabas por doquier y que te hacía tan especial.

Entrega hasta la extenuación; no importaba la dificultad, el tiempo o la dedicación que comportara.

Quién te buscaba te encontraba y tenía la certeza de que sus expectativas no serían defraudadas, más bien, al contrario, podía contar con una alta probabilidad de éxito".

Otras cualidades que resalta su hija son: la sabiduría, la magia y la valentía.

Da las gracias a su padre por cuidar y transmitir con esmero valores como: el esfuerzo, la constancia y el respeto por los demás. Termina diciendo: bondad y belleza de alma nos decías, las mismas que hoy te encumbran a lo más alto. Feliz viaje, ¡papá!

Sentimientos de amor, cariño, expresan estas bellas palabras por eso, Jacobo, hoy desde el cielo tienes que estar feliz pues tu entrega y amor han sido sobradamente correspondidos.

Tus amigos también te recordamos y te queremos; los que hemos visitado frecuentemente tu casa, hemos tenido ocasión de disfrutar de tu cariño, de tu amistad, de tu generosidad y de tu amor...

Mi marido y yo estamos muy agradecidos, pues cuando falleció nuestro querido hijo Juan q.e.p.d., tanto Aurelia como tú nos hicisteis muchos ratos de compañía y siempre nos dabais palabras de consuelo, gracias.

Mi marido, León, siempre te ha querido más que como amigo como hermano y siempre te llamaba cariñosamente D. Francisco, es más, a primera hora de ese día siempre te llamaba para felicitarte, felicitación que tú recibías con agrado y cariño y que esperabas todos los días de San Francisco.

Gracias Jacobo por todo el bien que en el mundo has hecho, gracias por tu grandeza de alma y por ser un hombre bueno, sabio, desinteresado e inteligente. Dios puso en ti cualidades sobresalientes que todos los hombres no tienen.

Has sembrado mucho y bien: en tu familia, en tus amigos, compañeros y alumnos, a lo largo de tu vida, pronto florecerán esas semillas de amor, entrega, trabajo bien hecho etc. Has



Jacobo Soto impartiendo la lección inaugural de Curso del Instituto

sido un ejemplo de hombre de bien. Nos has dejado recuerdos imborrables que han quedado grabados para siempre en nuestro corazón. Recuerdo con mucho cariño los años que trabajamos juntos en el Departamento de Lengua y Literatura del IES "Cardenal Cisneros", cuando preparábamos algún acto cultural, sobre todo recitales poéticos, como el que dedicamos a Pelayo Gallego Uclés, q.e.p.d., y tantas conferencias y actos culturales, entre ellos los dedicados al grupo literario Batarro. Tus palabras eran siempre acertadas y sentidas. ¡Qué tiempos aquellos, tan bonitos y tan lejanos!

A veces, me leías en el Departamento poemas tuyos, claro, para ver si me gustaban, ya que aún no los habías publicado, yo siempre te respondía que eran muy bellos, también hablábamos de tus poetas preferidos, tal como de Miguel Hernández y de su famosa Elegía a Ramón Sijé, la cual considerabas una joya de la Literatura. Quiero recordar contigo la última estrofa:

Tu corazón ya terciopelo ajado,
 llama a un campo de almendras espumosas
 mi avariciosa voz de enamorado.
 A las aladas almas de las rosas...
 de almendro de nata te requiero,
 que tenemos que hablar de muchas cosas
 compañero del alma, compañero.

Te echaremos de menos, pero nos quedan tus palabras, tus recuerdos, tu imagen y tu ejemplo. Te pido, ya que ahora estás en el cielo, que ayudes a tu familia y amigos a superar esta prueba tan dura de la separación y la falta de tu presencia diaria.

No quiero dejar de citar tu faceta de escritor y quiero, al menos, enumerar las obras literarias que nos dejaste escritas a partir de 2009: "Albox en el recuerdo", "El tío Pascual, tragatripas y otros relatos", "Pecios del alma", "¡España, levántate brava!", "Cartas al rey", así como tus colaboraciones en la revista Punto de Encuentro y en el Programa de Fiestas de tu querido barrio de La Loma.

Por último, desearte que las purísimas manos de nuestra Virgen del Saliente hayan elevado tu alma al cielo y que goces eternamente de la presencia del Dios del amor. Desde allí intercede por nosotros, y pídele a Dios, ahora que estás cerca de Él, que cambie todas las cosas del mundo con las que tú no estabas conforme.

Jacobo, te queremos y te recordamos, tus palabras y tu presencia han quedado grabadas para siempre en nuestro corazón. Un fuerte abrazo.

Dolores García

El hijo del fragüero

(Emociones en memoria de Bartolomé Marín)

Tiempos de mi niñez. Vencemos el frío del otoño, paseando entre la hilera de braseros que cubren las calles, de una a otra punta, y las placetas -la de abajo, con su iglesia grave- y la de arriba, con su fragua encendida y en acción, donde cuanto ocurre es un acto de creación misteriosa, un asombro a los ojos de los niños. Allí están los hombres del fuego. Figuras surgidas de la noche oscura de los tiempos: he aquí los enigmáticos sabedores del secreto de los metales. Con las grandes tenazas sostienen el hierro que, lamido por las llamas, va cambiando sus azules y malvas al amarillo que se torna rojo. En el yunque, los golpes de martillo, rotundos y certeros, van dando forma a los brazos de una reja, que acabarán entrelazados como un acto de amor, como un trenzado vegetal. Junto al fuelle, avivador del aire que mantiene la lumbre, hay un muchacho con el rostro tocado por los tonos cambiantes de las fogatas. Tiene lejanos sueños.



En la placeta, las vecinas guardadas en sus mantos, caldeándose en torno de braseros, atestados de cáscaras de almendras y castañas crujientes, hablan del hijo del fragüero: —Un muchacho de origen humilde, hijo de un herrero tan sacrificado, no tenía posibles para irse al seminario. —Y que un talento así no se puede perder. —Porque mira que es listo y tiene un don para el dibujo. —Fue entonces cuando dicen que una señora rica se decidió a costearle la carrera. —Pero míralo ahí, no desaprovecha un día de vacaciones, para venir a ayudarlo a los suyos, y meterse en el calor de los fogones.

De aquella fragua salían enrejados y filigranas de balcones. Nunca supimos si algunos de aquellos dibujos habían sido trazados por el joven artista. Si le preguntábamos, él se encogía de hombros y sonreía, diluyendo su obra en el anonimato.

Era pueblo por encima de todo. Volvía a su barrio, ya con sotana, alegre y hablador, y le encantaba —al hilo de la calle o en el abrigo de las casas— pasar largas horas de conversación con sus vecinos, con los suyos de alma. Nunca se desprendió de la naturalidad y la cercanía que le había dado La Loma, lugar de obreros y artesanos.

Participaba de los aromas de sus tradiciones: de la albahaca del Saliente, a las altas hogueras de San Antón, que saltaba la mocedad, llena de risas.

Los hornos árabes de los alfares desprendían una humareda oscura y un tufo insoportable. Pero, el artista no parecía enterarse, encelado en sus dibujos hechos con grafito o bolígrafo negro, de las casas y cortijos que habían sobrevivido a los siglos XVIII y XIX, y de los imponentes cerros de greda, que eran su paisaje esencial, el de sus lienzos, que se llenaban de cabras y soledad de estepa.

Muchos de los dibujos que le vimos hacer por las sendas y alturas de su pueblo, aparecían luego ilustrando libros de poemas, de historia, de arqueología, en las páginas del diario, en revistas o carteles religiosos. Cientos de publicaciones se ennoblecieron con la elegancia de sus trazos.

Una tarde, en su hogar de la calle Salitre, sin prisas, con todo el tiempo remansado, muestra a un amigo —sorprendido— el friso excepcional con las caricaturas de una época inquieta, en que él dio testimonio imborrable, con su palabra puntual y con la impronta del esperpento —contenido en los seres ligeramente deformados.

Fue avivador de la Cultura y el Arte de Almería, fragüero mayor, con la heredada constancia del yunque familiar, en que los metales se entretejieron como ramajes de su primavera. Supo de la libertad del artista y la defendió con ardor, sin bajarse de la calidez del gran sueño. Quiso pasar desapercibido, como a la sombra de azuzadores de la luz, pero, se le veían las brasas de aquel taller de forja de nuestro pueblo, donde quedó templado en sus adentros, para siempre.

No es posible que, quien tanto creyó en los creadores de Almería, quien a todos nos alentó con la lumbre primera, quien más puso su fe en todos nosotros, haya dejado de respirar; cuando aún le debemos tanto y tanto, cuando duele su obra sin museo, sus dibujos esparcidos en la desgana provinciana, y no podemos pronunciar su nombre, Bartolomé Marín, amigo, paisano, lomero irreplicable, sin que nos tiemble toda el alma como un sismo.

Juan José Ceba

(Fue publicado en "La Comarca")

Cofradía de San Juan Evangelista, Paso Colorao



La Cofradía de San Juan Evangelista, Paso Colorao, procesionó en la mañana del Viernes Santo las imágenes de San Juan, Ntra. Sra. del Primer Dolor y Cristo Crucificado. En la madrugada del Sábado Santo procesionó la Soledad. Y el Lunes Santo las imágenes del Paso Infantil.



VII Semana de la Música

La 'VII Semana de la Música' de la Asociación de Vecinos 'La Loma' de Albox se celebró del 31 de mayo al 8 de junio

Un años más la Asociación de Vecinos 'La Loma' de Albox ha organizado la 'Semana de la Música' en su séptima edición, junto con una exposición de cerámica 'Los Puntas'. Las actividades se desarrollaron del 31 de mayo al 8 de junio. Los conciertos han tenido lugar en la Plaza San Francisco y en la Iglesia de La Concepción, según el tipo de concierto, mientras que la exposición se instaló en el salón parroquial de La Concepción. La semana musical ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Albox, la Parroquia de La Concepción, Mapfre y la imprenta Línea Gráfica.

La primera actuación se celebró el 31 de mayo con el "Grupo Municipal de Bailes Regionales de Granada", dirigido por Consuelo Toledo Sierra. El día 1 de junio actuó la Asociación Musical "Castillo de Serón", dirigida por Antonio Martínez Fernández. El grupo "Amigos de Albox" ofreció el concierto "Música para el recuerdo" el día 2 de junio; día en el que también actuó "Javier y su acordeón", de Lúcar. El concierto de piano previsto para el día 3 de junio, que iba a ofrecer Bartolomé Guillén, de Albox, se suspendió por imposibilidad del concertista.

Los alumnos del Conservatorio de Música "Sor Emilia Peña" de Albox ofrecieron una audición el día 4 de junio. Siguió el concierto "Doppler Ensemé", que estuvo protagonizado por los jóvenes Gloria y Laura Oya Cárdenas a la flauta y Eduardo Hernández Vázquez al piano. El jueves 5 de junio actuaron los alumnos de la Escuela de Música de Albox y la Coral "La Milagrosa".

El grupo "Virgen de la Salud" de Vélez Rubio, dirigido por Cristóbal Salvador Pérez, interpretó diversos bailes y cantes del folclore popular el día 6 de junio. La Banda Municipal de Música de Albox, dirigida por Juan Javier Galera, ofreció un concierto. El broche final lo puso la Coral "Cantar del Río" de Cantoria, dirigida por Pedro Lizarte, que, en una primera parte, cantaron en la Misa celebrada y, posteriormente, tras finalizar la Eucaristía.



Grupo de clarinetes de la Escuela Municipal de Música de Albox



Coral Cantar del Río, de Cantoria



Alumnos de la Escuela de Música tocando saxofones



Banda de Música de Albox



Alumnos de la Escuela de Música tocando instrumentos de viento



Coro infantil de la Escuela Municipal de Música de Albox



Javier y su acordeón



Grupo Folklórico Municipal de Granada



Grupo de alumnos de la Escuela de Música tocando la guitarra



Coral La Milagrosa



Exposición de cerámica de Los Puntas



Coro juvenil del Conservatorio Sor Emilia Peña



Alumnos del Conservatorio Sor Emilia Peña tocando la trompeta



El alcalde Rogelio Mena clausuró la Semana Musical

Calle Concepción, la calle de mis recuerdos

La calle que yo recuerdo no era estrecha. La tierra hacía sus surcos y el aire llevaba cada cosa a su lugar. También la lluvia hacía sus acequias, y muy tarde en tarde su río, que después quedaba en lagunas para poder disfrutar un poco de agua, o simplemente de un charco. Las aguas de lluvia no siempre eran limpias.

Mi casa es chica, puede que sea la que menos fachada tiene de toda la calle, pero ha sido lo suficiente grande para las necesidades de la época. Tenía pocos muebles: una mesa redonda, con sus sillas; dos maceteros, dos sillones de mimbre; el dormitorio de mis padres, estrecho por todas partes, simplemente lo justo; y los dormitorios de mi hermana y mío y de mis hermanos. La tienda de zapatos, también chica. Un corral con sus conejos y gallinas...

A la puerta de mi casa llegaban vendedores vendiendo queso blanco de cabra, frutas y verduras del tiempo. Por las mañanas temprano, Petronila llegaba con sus cabras vendiendo leche, para lo que utilizaba como medida cacharros de un cuartillo, medio litro y litro. Pero la que nunca faltaba era "la Conce" del Pescado, con el carrillo de mano en el que llevaba las cajas con sardinas, boquerones, jureles y golondrinas, y periódicos para envolver el pescado; el cazón, "pescado recio" para el caldo y otras comidas, eso era privilegio sólo para los martes.

Sobre las 12 del mediodía, llegaba el pregonero anunciando los bandos del alcalde y acontecimientos del pueblo. Venía el correo, la "Poderosa", de la estación de Almanzora, con el Canano vestido con mono azul o ropa negra. Siempre había gente esperando el ómnibus en el que venía algún familiar. A su llegada a la Placeta se producían los besos y abrazos, las lágrimas de alegría o los llantos si su ser querido no venía. Por la tarde, en los largos días de verano, con un calor insoportable, el correo llegaba sobre las cinco. Si alguien esperaba al ómnibus, se resguardaba a la sombra de la calle Concepción con esquina de los Chambileros, que entonces ocupaban la casa en donde ahora está la Parafarmacia Navarrete; era la hora de la siesta y se escuchaban las chicharras en su monótono chirriar.

Los domingos y días de fiesta, la "Roja", una mujer fuerte, vestida de negro, con su pañuelo a la cabeza, ponía su puesto de pipas y chucherías en la esquina de la Placeta; tenía la costumbre de persignarse, pues en frente estaba la casa de mis abuelos, en cuya fachada estaba la hornacina con la imagen de yeso, no muy bien parecida, de la Inmaculada Concepción, dándole nombre a la calle. Mucha gente hacía la señal de la cruz al pasar frente a esta imagen.



Casa de los abuelos de Carmen del Águila y hornacina con la imagen de la Inmaculada Concepción (Casa ya dedemolida)

Carmen del Águila Pérez

V Premios Almanzora de Comunicación

Gente

Galardonados

“Siempre que he podido he puesto azúcar en mis crónicas, no guindillas”

Antonio Pardo ejerció de corresponsal en el Valle desde la “objetividad y la veracidad”

Ha costado lo suyo en Almería y su comarca durante las últimas décadas. Lo ha hecho desde la gestación, a pie de calle, contando la realidad de sus pueblos.

Antonio Pardo, corresponsal de La Voz de Almería, recogió este jueves el Premio Comunicación que fue entregado por un jurado y compuesto de profesión, Pedro Manuel de la Cruz, director de La Voz de Almería. Antonio Pardo reconoció con emoción cuando “informaba de acontecimientos de mi pueblo, Albox, y de poblaciones de la comarca. En mi tarea como corresponsal he procurado escribir con objetividad y veracidad. Creo sinceramente haberlo conseguido. Y siempre que he podido he puesto en mis crónicas azúcar y no guindillas. He disfrutado cuando escribía sobre buenas noticias. Sobre todo escribiendo de mi Virgen del Saliente”, manifestó. El premio lo dedicó la distinción a sus padres “que desde el cielo estarían guiando”, a su esposa, a sus cinco hijos y nietos y a sus siete nietos. Además, felicitó a la organización por su “magnífica labor” reconociendo un trabajo “en pro de nuestra tierra”.

COMUNICACIÓN ANTONIO PARDO Y FRANCISCO TORREGROSA



Alboxenses y periodistas
Pedro Manuel de la Cruz entregó el premio a sus paisanos y colegas de profesión, Antonio Pardo y Francisco Torregrosa.



Antonio Pardo pronunciando su discurso

“He ayudado cuanto he podido a los más desfavorecidos”

Francisco Torregrosa, tras 43 años de periodista ha visto reconocido su trabajo y dedicación

El alboxense Francisco Torregrosa fue uno de los dos premiados en la categoría de Comunicación. Fue corresponsal para La Voz de Almería, RNE, el diario Ideal y la agencia EFE. Torregrosa comenzó su discurso parafraseando a Gabriel García Márquez: “El periodismo es la profesión más hermosa del mundo”. Una sentencia con la que se mostró “de acuerdo” tras ejercer la profesión durante más de 43 años. “He ejercido el periodismo durante ese periodo largo de tiempo en toda esta hermosa comarca del Almanzora con auténtica pasión y honradez. Ayudando cuanto he podido a los más desfavorecidos. De ahí, quizás, que tenga tres hijos licenciados en Periodismo. El periodista dedicó el premio a su esposa Ana “a la que cada día quiero más” y felicitó a todos los galardonados. En especial al otro galardonado con el Premio Comunicación, Antonio Pardo. Torregrosa concluyó deseando a los presentes “salud, trabajo y libertad”.

Oficio y dedicación
Antonio Pardo, explicó lo que el oficio de contar las cosas que pasan le ha aportado a su vida, sobre todo hablar de su Virgen del Saliente. Francisco Torregrosa recordó que tras de sus hijos también ha optado por dedicarse a la profesión del periodismo.





Francisco Torregrosa en su intervención



Periodistas de Almería

José Luis Masegosa, Mónica León, el director de LA VOZ Pedro M. de la Cruz, Guillermo Mirón, Antonio Torres, Ana Torregrosa, Eva de la Torre, Francisco Torregrosa, la subdirectora de LA VOZ Antonia Sánchez, Antonio Pardo, el editor de LA VOZ, José Luis Martínez y Juan A. Barrios.



Macoel fue anfitrión de la gala

El caleidoscopio

Aunque hace treinta y cuatro años que resido fuera de Albox, regreso con cierta frecuencia a mi pueblo, concretamente a "La Loma", mi barrio. El cordón umbilical que mantengo con mi tierra no se ha roto a lo largo de estos años, muy al contrario, se acrecienta a medida que avanza el tiempo.

Cuando con el coche atravieso tierras lorquianas (en la actualidad resido en Madrid, mi segunda tierra), una serie de sentimientos afloran en mi alma, mariposas y libélulas serpentean mi cuerpo, en mi interior una nube de polvo y luciérnagas cobran vida. Todo se agita, un fuego ondulante me atraviesa quebrando mi memoria. Deseo llegar cuanto antes a mi destino para encontrarme con mis familiares, amigos, vecinos, mi gente. ¡Comienzan las fiestas de San Francisco! Entonces mi mente rememora uno de los primeros juguetes que mi padre hizo para mi, un caleidoscopio, que se ha convertido en mi compañero de viaje. Impreso de colores y recuerdos que se agitan y emiten notas musicales. Le doy una vuelta. De repente al mirar por la hendidura diviso una pareja de enamorados formada por una morisca y un cristiano que sellan su amor con un beso bajo la luz de una luna plateada que se dirige hacia Occidente.

—El nuestro es un amor imposible.— dice Alfonso mirándola fijamente a los ojos y rozando suavemente la tez de su rostro con el dedo índice.—No habrá fuerza humana que pueda destruirlo. Nos estableceremos en la parte mas alta del pueblo, la llamaremos "La Loma". Así nos protegeremos de la embestida de las ramblas en las épocas de gota fría y estaremos a salvo del enemigo.

—Construiremos una gran casa, pintada de cal con cuatro ventanales, tejados de arcilla y un patio interior en el que plantaremos galanes de noche, albahaca, geranios, cactus, flores de azahar, olivares, almendros, hierbabuena, menta, romero...que brillarán sobre este paisaje agreste.— comenta Lucrecia.

—El mayor problema es que no tenemos agua.

—Sí habrá. Construiremos fuentes, aljibes y pozos que harán que "La Loma" se convierta en un oasis. Cuento con un almayzar y un prendedor de aljófar y oro que heredé de mi abuela.

—En muy pocos años "La Loma" habrá crecido. Tendrá plazas, fuentes y calles. Será un carrusel de palabras, repleta de versos azules, sueños de zafiros y malaquita. Habrá jilgueros y ruiseñores que planearán el vuelo por la calle Ancha, Salitre, Concepción...que se irán construyendo alrededor de la plaza. Y en el silencio de la tarde cantarán grillos, chicharras y lagartos que se estirarán soñolientos sobre los sequerales de rubias espigas. De nuestra unión nacerán poetas, artistas, médicos, camioneros, futbolistas, cocineros y maestros, y lo más importante "buenas personas".

—Será un barrio laborioso, humilde y sencillo que a los visitantes abrirá sus brazos con gesto amigo. Seremos hospitalarios incluso con los desconocidos...Querida Lucrecia mañana al despuntar el alba haré para ti unas alpargatas con suela de fibra de cáñamo y cara de lona.—dice Alfonso.

—Yo te cocinaré migas de harina, gurullos, potaje, gachas, caracoles y tomate con sal y ajo. De postre partiré calabazas para hacer almendrados y hojaldres.

Din, Dan, Don...

Suenan las campanas de la iglesia de "La Loma".

Huele a galán de noche, romero y limón. Silencio. Silencio.

Paro en La Venta del Cholas a tomar un café y repostar gasolina. Doy dos vueltas al caleidoscopio. Al mirar de nuevo por la hendidura se funden los colores tostados del otoño: ocre, marrones, negros y anaranjados. Sopla una ligera brisa de Levante.

El asfalto está cubierto de hojas secas que convierten la calle Rulador en un tapiz albojense, sobre el que se oyen las pisadas de unos tacones de aguja que se dirigen a la placeta. Multitudes de personas ataviadas con sus mejores galas caminan hacia las fiestas. Niñas que se asían a la mano de sus padres. Mamá, mamá, quiero montarme en el tío vivo, cómprame manzanas asadas y nubes de azúcar. La imagen multicolor del barrio se semeja a la vía láctea. Luces y banderines dan un aire festivo de lo más espectacular, verdes, azules, rojas...



Está oscureciendo. Me encuentro cerca en La cuesta del Rosao. Miró al cielo. Un atardecer en rosas y violetas, en los que de repente aparece una veta verde en el horizonte en medio de estelas blancas, deja una avioneta, que se dirige hacia el poniente y al pasar por la torre de la iglesia envuelve al barrio en un halo de enigmas y lleva un enorme cartel con las palabra "Vivan las fiestas de San Francisco". Están escritas en francés, inglés, árabe... No cabe duda de que "La Loma" se ha convertido en un barrio intercultural.

No puedo evitar sentir una gran nostalgia y pena al pasar por La terraza Conchillo y ver que ya está cerrada. Nada me aflige tanto cómo no poder ir al cine, una de mis grandes pasiones, a la que me aficioné desde niña, porque me permitía trasladarme a otras realidades y lugares del mundo y por unas horas me llevaban a convertirme en Doris Day y Marilyn Monroe, a pesar de las incómodas sillas de madera,



soportables porque siempre me llevaba un cojín de casa. Me gustaba ver el cine desde la primera fila para no perderme ni un sólo detalle y volver a soñar. Todos mis ahorros los guardaba para esta afición y comprarme libros. Siempre las dos películas y el nodo. No me importaba estar un día entero viendo cine y conociendo todos los secretos del celuloide. Ya de mayor me convertí en guionista, y desde entonces, cine y literatura caminan en paralelo en mi trayectoria personal. En un par de ocasiones me acerco a los puestos de pipas, palomitas y chufas para comprar un cartucho y me entretengo en contemplar y leer las portadas de periódicos y revistas y en voltear los carruseles de postales.

Al pasar por la puerta del Diente de Oro, el Hogar Parroquial y el Hogar del Pensionista percibo en el ambiente el olor a bacalao frito, el humo de cigarrillos y rumores de conversaciones de lugareños, forasteros, paisanos y comerciantes que salen al exterior, "Trato hecho", "Hecho está el trato", "Mañana salgo para Perpiñán" "Yo descargo en Holanda"... Pienso que en el barrio las fiestas conservaban un aire de misterio y magia; la luz de octubre, la mirada y el anhelo de las gentes que frecuentan la plaza entre silencios y murmullos confieren en el entorno un perfume especial a verdad, en el que los niños y ancianos pueden creer y me emociono.

De repente suena la música. Me encuentro con mis mejores amigas. Un grupo de chicos nos sigue los pasos. Uno de ellos me invita a bailar, hay un cruce de miradas y nace el deseo. Las tenues luces de la verbena se extinguen lentamente y de entre las sombras emerge un haz de un foco que dibuja un círculo de luz vaporosa a nuestros pies. El resto de asistentes se hacen a un lado y la orquesta Tentaciones paulatinamente, inicia los compases con una lenta "Y mis manos en tu cintura" de Adamo y nos deslizamos sobre la pista de baile. Se vuelve a levantar una suave brisa suave y mi vestido vaporoso verde de muselina con una puntilla de bolillo se mueve al ritmo de la música formando olas de mar.

Din, Dan, Don...

Suenan las campanas de la iglesia de "La Loma".

Huele a galán de noche, romero y limón. Silencio. Silencio.

Al amanecer tengo que partir para Madrid. Siento dolor y pena. La soledad y el silencio se convierten en mis compañeros de viaje. Doy tres vueltas al caleidoscopio y puedo ver la imagen de la Virgen del Saliente y de San Francisco que desde arriba me sonríen y guiñan el ojo. Respiro y aparece en mi interior una fuerza misteriosa que me lleva a atravesar todas las fronteras del mundo. Entonces el horizonte se convierte en un lienzo con tonos azules, amarillos y violetas y se divisa una bola de fuego que poco a poco va desapareciendo.

Ana María López Expósito

Imaginación

A la memoria de mi amigo Jacobo Soto, que en la Gloria del Señor esté.

Sí, estaba asociada a los sueños todavía. Es más interesante, más atractiva..., o te llena de ilusión; te relaja, te levanta la moral, o a veces es justo lo contrario, dependiendo siempre de la composición. De la imaginación llevada a los sueños te puede alterar, ponerte nervioso, intranquilo, etc.

Grandes imaginadores (soñadores) pueblan la vida de los hombres, Julio Verne fue sin duda un gran imaginador (soñador). Y como no, nuestro insigne escritor por excelencia Cervantes con su Quijote. La imaginación en el ser humano no tiene límites.

La otra noche tuve un sueño, que además se ha repetido ya en varias ocasiones, si bien con distintos matices pero girando todo alrededor del mismo objetivo. Soñaba que tenía un golpe de suerte y me tocaba la lotería, mucho dinero, varios millones de euros. Y siempre se me presentaba un problema: en qué gastarlo; en qué invertirlo o a quién ayudar...



Y pensé en un proyecto ambicioso y a la vez interesante: el que estaba seguro que funcionaría, y a la vez ayudaría a Albox a tomar posiciones en el mapa del turismo; yo diría nacional, pero como mínimo autonómico ¿Cuál es el principal atractivo turístico que tenemos en Albox o casi único? Yo diría el Saliente, nuestra Virgen y su Santuario. Pero la distancia, y casi más lo enrevesado de la carretera hace que muchas veces y mucha gente se lo piense el subir a la Ermita. La solución sería un remonte teleférico. Sí, como suena...

En mi sueño tampoco la idea parece tan disparatada, pues asocia el atractivo de la Virgen y su Santuario con una forma de viajar que, cuanto menos, es curiosa, toda vez que muestra toda la belleza y esplendor del valle.

¿Cuántos teleféricos hay en Almería? ¡Ninguno! ¿Cuántos teleféricos hay en Andalucía? Que yo sepa, salvo los de las estaciones de esquí, no muchos, y estos últimos sólo funcionan en temporada de invierno. El de Albox funciona todo el año. Ahí reside su atractivo: dos cabinas que suben y dos que bajan. Estación de salida la Plaza del Pueblo, parada en Las Pocicas y otra en el Saliente. De subida y de bajada unas quince personas por cabina. Y con un buen proyecto, aprovechando la gravedad de la bajada, un buen ingeniero, seguro que buscaría la fórmula de que gastara la menor energía posible.

Vender el atractivo, que sin duda tiene, en todas las agencias de viajes posibles, en áreas de esparcimiento de la tercera edad, colegios, universidades, oficinas de turismo, etc. ¡Admire el Valle del Almanzora en todo su esplendor a vista de pájaro! Visiten nuestra Virgen del Saliente... Con sólo diez minutos de trayecto para subir y otros tantos para bajar... Con energía eléctrica no contaminante, silenciosa... Y aprecie la majestuosidad de nuestro Valle del Almanzora desde una panorámica increíble. Y todo esto por la módica cantidad de 6 euros... Habría miles de personas, prácticamente a diario, todo el año ¡Visite nuestro Santuario con más de tres siglos de antigüedad; almuerce en alguno de nuestros increíbles restaurantes, o sencillamente, tómese una copa o un helado (de "Los Valencianos") en alguna de las cafeterías de la localidad. Compruebe que nuestro comercio es, con motivo, el mejor y más variado del Valle...

Pero claro, al final, después del sueño viene la realidad, porque los sueños sueños son.

Un albojense en las entrañas de la mayor industria de ocio del mundo

Ángel Muñoz (Albox, 25 años) trabaja dentro de una de las mayores empresas de videojuegos

En España la industria de los videojuegos genera más dinero que la del cine y la música juntas. Los últimos datos muestran que, a pesar de ser uno de los años más duros de la crisis, en 2012 el consumo de videojuegos en el país alcanzó los 822 millones de euros.

Para mayor ilustración, una de las últimas superproducciones, Grand Theft Auto V, logró en tres días una recaudación de 1.000 millones de dólares. Algo impensable para la mayoría de las películas más taquilleras de Hollywood. Ángel Muñoz Berbel (1988, Albox), ha estado detrás de una de esas superproducciones.

Sueño cumplido

Este albojense ha formado parte del equipo que ha producido el último juego de una de las sagas de conducción más conocidas en el planeta: Need for Speed Rivals. La fama de este título es tal que Hollywood ya prepara una película con actores de primera basada en él.

Afincado en Inglaterra, donde la empresa para la que trabaja (Electronic Arts) tiene una de sus 25 sedes, el joven que un

día soñaba con ser el creador de los juegos que le entretenían durante horas frente al televisor, ha hecho realidad su sueño. Y así lo reconoce. "Sin duda. La verdad es que he tenido la suerte de tener siempre claro lo que quería hacer. Desde que cayeron en mis manos los primeros juegos de consolas como Super Nintendo, crearlos ha sido mi sueño".

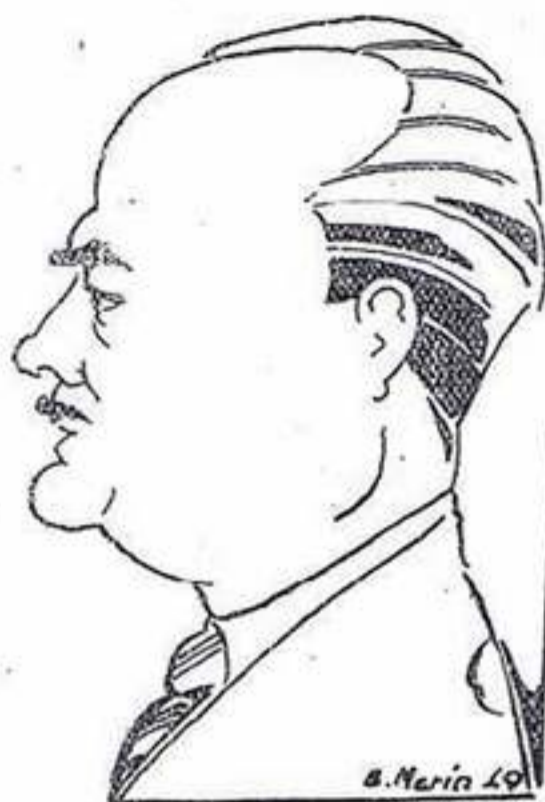
Ahora trabaja dentro de una de las empresas de referencia en el sector, responsable de títulos tan conocidos como FIFA o Los Sims. La labor a la que se ha enfrentado este ingeniero de software suena menos rimbombante de lo que muchos amigos pensaron cuando les contó dónde trabajaría. "Hay gente que cree que me dedico a jugar todo el día. Otros tienen una idea más cercana a la realidad" pero su función, explica, ha sido la de trabajar la interfaz de usuario, la jugabilidad y los gráficos.

Preguntado por las ventajas y desventajas de estar en una de las empresas más punteras en el mundo de la electrónica, solo encuentra elogios para su día a día. "Pertener a una empresa como esta ofrece muchas ventajas. Las oficinas y el ambiente son geniales. Se potencia la creatividad y la participación con actividades. Todo ayuda a que te sientas a gusto y en mi opinión, eso se refleja en la calidad del producto final".

Descubrimiento

Con 25 años, se ha ganado a pulso el puesto que ocupa. Según relata, al terminar sus estudios en España se decidió a dejar atrás su país para estudiar un máster en videojuegos en Hull (Inglaterra). Durante una visita de los responsables de la empresa donde trabaja a los estudiantes, pudo mostrar su trabajo y acto seguido dejó de ser aprendiz para convertirse en un empleado más.





D. Antonio Ortega, Médico



D. Francisco Serrano, Maestro

I N T E R V I U

- 1.^a—¿Hay ambiente religioso y bien orientado en Albox?
- 2.^a—¿Cree que la idea del Seminario es el predominante en los católicos de Albox?
- 3.^a—¿No cree que ese ideal es el mejor indicio de la madurez religiosa de un pueblo?
- 4.^a—¿Cual opina Ud. ha sido el factor principal en las extraordinarias colectas estos últimos años?
- 5.^a—¿Es Ud. optimista en las próximas campañas?

D. Antonio Ortega

1.^a—Hay un contingente muy sano y de magnífico espíritu religioso, pero gracias al celo y tesón de nuestros abnegados sacerdotes, es Albox sin duda alguna uno de los pueblos en el que el ambiente religioso se manifiesta con gran esplendor. Díganlo si no sus procesiones de Semana Santa, sus misiones con sus Rosarios de la Aurora a los que acude el pueblo en masa y se cuentan por millares las comuniones que en ellas se hacen. Dígalo también sus típicas Romerías, al Santuario de Nuestra Virgen del Saliente en las que el entusiasmo y fé del pueblo se desborda.

2.^a—Desde luego que es así y así lo demuestra al responder a las colectas.

3.^a—Yo creo que es el principal.

4.^a—Como le dije al principio, lo que es y representa Albox se lo debemos al trabajo incansable de sus dignos sacerdotes.

5.^a—¿Cómo no, estando ellos aquí?

D. Francisco Serrano

1.^a: Desde luego. Si bien falsas predicaciones apartaron de las prácticas religiosas a determinados grupos sociales que por otra parte estaban ya ganados por el indiferentismo religioso a causa de su total ignorancia, los casos de apostasía total han sido rarísimos y, como contrapartida, en los sectores menos afectados por aquella propaganda se ha intensificado enormemente el espíritu religioso manifestándose en una vida de piedad más honda, en una religiosidad más consciente. Lo que la religiosidad local hubiera podido perder en extensión, lo ha ganado ampliamente en intensidad. La asistencia a la santa misa y la frecuencia de los santos sacramentos, piedra de toque de toda piedad verdadera, lo atestiguan.

2.^a: Para la mayoría de los que conscientemente lo son, sí: por convicción y por sentimiento.

A la vista de tantas almas que no conocen
(Continúa en la página 10)

Nació en Benahadux (Almería) .Hijo del "propietario" don Francisco Ortega Góngora. Cursó el Bachiller en el Instituto de Almería como consta en la Memoria. Inst. General y Técnico (Almería). 01-01-1918, p. 40

Dibujo, segundo curso Don Antonio Ortega García» Gabriel Granados López» Jacobo Orellana de Parga,» Enrique Cabezas Villalobos» Ricardo Montejo Orozco» Salvador García Vargas» Ángel Muñoz Ocaña» Rafael Muñoz Ocaña

Durante el curso de 1920-1921 aparece matriculado en la Facultad de Medicina de Granada(ES AUG I 143 PRINCIPAL CAJA 00134 / 007), aunque se sabe que la carrera la termina en Cádiz en 1926 como se da a conocer en esta noticia

"Nuevo médico: Hemos tenido el gusto de saludar al joven don Antonio Ortega García," hijo de nuestro particular amigo el propietario de Benahadux, don Francisco Ortega Góngora, que ha regresado de Cádiz, donde ha terminado con brillantes notas la carrera de medicina. Felicitamos al nuevo médico deseándole muchos triunfos en .el ejercicio de su carrera" Diario de Almería (Almería). 16-06-1926, p. 3.

Colegiado en el Ilustre Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Almería en 29-7-1927.

Desde 1931 y hasta después de la Guerra Civil fue médico titular de Ohanes. De su estancia en Ohanes tenemos algunas noticias como la denuncia interpuesta junto a Antonio Navarro Márquez a su compañero Gabriel Osorio que solicitaba colegiación para ejercer en el mismo pueblo. De MARÍN MARTÍNEZ, Porfirio:(2001): El Colegio de médicos de Almería en su centenario (1901-2001).Almería. Edita Colegio de médicos

Era aficionado a la caza. Cuando ejercía en Ohanes aparece en la **Relación nominal de las licencias de uso de armas en general y de caza y para cazar, concedidas durante el mes de Mayo de 1933** Boletín Oficial de la Provincia de Almería

Continuaba siendo médico en Ohanes en 1933. Donde parece ser que se dedica al negocio de la uva

Otra noticia sobre su estancia en Ohanes aparece en el Diario de Almería (Almería). 20-06-1933, p. 2.

La voz de los pueblos LOS DAÑOS CAUSADOS POR LOS ULTIMOS TEMPORALES "Ha visitado [al Gobernador Civil] una comisión de Ohanes, compuesta por su alcalde, don Manuel Carretero Moreno, por don Antonio Ortega García, don Rafael Pérez Carretero y don Juan Moreno Moreno, quienes visitaron al señor gobernador, exponiéndole la triste situación .en que se halla aquel pueblo, con motivo de las últimas tormentas, las que arrasaron las cosechas. El señor Torres Martínez, como en otro lugar de este número informamos, prometió visitar dicho pueblo, cuya visita la efectuará probablemente el próximo viernes".

En el periódico conservador La Independencia de 10 de Mayo de 1933, sección "los que viajan" se lee:

"Han venido de Garrucha el médico don Trino Torres y su distinguida familia. Del mismo pueblo ha venido doña Martirio Valverde Pérez. De Madrid el médico don Juan Rodríguez Bretones. Para Ohanes el médico don Antonio Ortega García. Para Londres nuestro paisano don Guillermo Cassinello Barroeta De Vera el ex diputado don Luis Giménez Canga Argüelles"

Como vemos en las notas sociales se daban noticias de la más alta burguesía conservadora del momento, entre los que se encontraba nuestro médico

Colegiado nº 75 de la Provincia ,continúa domiciliado en Ohanes en 1935.

Pasó parte de la guerra escondido en Albox.

Depurado por las autoridades franquistas a través del Colegio de Médicos de Almería en 3-4-1942, ejercía todavía en Ohanes, de donde pasa a ejercer a Albox, estableciéndose en el barrio de la Loma en la casa situada donde hoy se encuentra el Club del Pensionista. En esta consulta pasó años de la posguerra ejerciendo la medicina con total dedicación y habiendo dejado un buen recuerdo de su ejercicio profesional.

Por algunas noticias sabemos participó en la vida social del ambiente del nacional-catolicismo de la autarquía franquista En la primera imagen adjunta de un panfleto de la posguerra "Nuestro Seminario" (1949) aparece una entrevista contestada por él en la que se exalta la religiosidad del pueblo de Albox, junto a una caricatura suya, efectuada por Bartolomé Marín ilustre caricaturista, pintor, escritos y sabio lomero.

Y estas actuaciones también aparecen en la curiosa nota de la revista Pax (Almería). 27-08-1950, p. 4.

"Vida de la Juventud. Se ha celebrado la bendición y jura da bandera de este Centro (San Francisco de la Loma), acto que resultó, solemnísimo ofició el Rvdo. Sr. D. Bartolomé Marín, ayudado de los señores Alonso Alonso y Sánchez Gómiz, Asistieron todos los jóvenes del Centro y los de «San Roque», también, de esta villa". Actuaron de padrinos de la bandera don Antonio Ortega García y su distinguida señora..

Aparece también en ésta nota otra vez nuestro queridísimo don Bartolomé Marín. Se denota en estos párrafos el ambiente social-franquista en los años cincuenta del siglo pasado en el Barrio de San Francisco

Se cuenta en Albox por los que le conocieron, que era de carácter fuerte y que sostuvo rencillas con un practicante de Albox al que golpeó causándole lesiones graves. Ejerciendo en Albox denuncia a un médico de Cantoria De MARÍN MARTÍNEZ, Porfirio:(2001): El Colegio de médicos de Almería en su centenario (1901-2001).Almería. Edita Colegio de médicos

Un hijo suyo estudiante de medicina se le mató en un accidente de tren.

En la imagen que se adjunta más arriba del folleto de la posguerra titulado "Nuestro Seminario". (Julio –Agosto 1949) aparece una entrevista contestada por él, en la que se exalta la religiosidad del pueblo de Albox, junto a una caricatura suya efectuada por el ilustre sacerdote, lomero, don Bartolomé Marín. En la que también aparece otra caricatura y una entrevista al ilustre maestro don Francisco Serrano.

Causó baja en el colegio de médicos de Almería el 10-9-1969, fecha de su muerte.



Página de la revista Pax de 27 de agosto de 1950

Juan Alfonso, el Puntas

Vivir



El Museo se viste de gala

Almería celebra el Día de los Museos con actividades

JUAN FERNÁNDEZ 'El Puntas', muestra una un botijo elaborado de manera tradicional con sus propias manos.



EN VIVO los alfareros elaboraron piezas para los niños.



CUARENTACENTOS al que asistieron más de 300 personas.



EMOCIÓN en los rostros de los niños escuchando relatos.



Ciudadanos visitan la Feria de la Alfarería y observan la artesanía popular que se muestra en los distintos pabellones.

LA ARTESANÍA POPULAR SE DA CITA EN LA RAMBLA

Más de una treintena de puestos expone la mejor cerámica de España y Portugal en Almería

Las Misas de Gozo, una ancestral tradición

La Banda de Música de Albox y la Coral La Milagrosa ofrecieron el Concierto de Navidad

Durante los días previos a la Navidad se celebran en la Iglesia Parroquial de La Concepción de Albox, del Barrio de San Francisco, las tradicionales Misas de Gozo. El día 17 de diciembre dieron comienzo, y finalizaron el día 23 de diciembre. Las misas se celebran a las 7 de la mañana todos los días, a excepción del sábado y domingo que se celebran a las 8 de la mañana. El grupo parroquial que cantó los villancicos lo integra personas de distintas edades, y está dirigido por Jesús Sánchez.

Esta ancestral tradición se remonta a finales del siglo XVII o comienzo del XVIII, con la llegada de los franciscanos a esta población, que son quienes la implantaron.

Los villancicos que se cantan en las Misas de Gozo son los de aquí, compuestos, tanto letras como música, por albojenses que los cantaron en las Misas de Gozo de su tiempo; son los villancicos creados por nuestros antepasados. Entre otros son conocidos por la gente de Albox "El Carpintero", "El Autor", "Cantar de la Noche Santa", "La Estrella", "Pastorcicos de Judea", "Los Reyes Magos de Oriente", "Dormidito está Jesús", "La Zagaleja", "La Flor fresca y fina" ... En los últimos años se han incorporado los villancicos "Pastores a Belén", cuyo autor, tanto letra como música, es de Francisco Redondo y "Pañales de amor" de Dolores Sáez. La Eucaristía finaliza con el "Ya se ha acabado la Misa". Después se continúa con otra ancestral costumbre: desayunar un café con leche o chocolate con churros en las cafeterías y bares o en las casas.



Belén Municipal

Por otra parte, el tradicional Belén Municipal de Albox, que se instaló en un local de la calle Amigos de Argentina, junto a la plaza San Francisco, se inauguró el día 21 de diciembre. Antes, durante los días previos, alumnos de los centros de Albox y la comarca visitaron el Belén.

En la inauguración, tras la bendición por el párroco de La Concepción, Alberto Pelegrina, intervinieron Tito, concejal de Cultura; Enrique Miras, presidente de la Asociación Amigos de la Navidad y los Reyes Magos; y el alcalde Rogelio Mena. Seguidamente, el Grupo Amigos de Albox cantó los tradicionales villancicos de las Misas de Gozo. El belén estuvo abierto al público en horario de 5 a 8 de la tarde hasta el día 7 de enero.

Este año, como siempre, se pudo contemplar una grandiosa y bella maqueta. Y como en años anteriores, el Belén contaba con sus tradicionales escenas en movimiento como el molino de viento, soldados en el Palacio de Herodes, la labranza, la almazara, la alfarería, la carnicería, el horno de pan, la granja, etc. Además, no podía faltar el río con agua de verdad, y otras muchas escenas típicas de un belén, así como otras propias de la localidad.



Concierto de Navidad

Finalmente, ofrecido por la Escuela Municipal de Música, el día 27 de diciembre, tuvo lugar en la Iglesia Parroquial de La Concepción el tradicional Concierto de Navidad, con actuaciones de la Coral La Milagrosa y la Banda Municipal de Música.

Juan Manuel, primer Masterchef de España. Un año después



En el Macrocasting de la II Edición. Barcelona



Fiestas de San Francisco 2013 Juanma recibe el Escudo de la Villa



Invitado en la semifinal de la II Edición



Publicitando productos ISABEL



Miembro del Jurado en la Fiesta del Jamón de Serón



Juanma Masterchef. Graduado superior y titulado en Alta Cocina y y Alta Repostería en la Universidad Le Cordon Bleu de Madrid

Feria 2014
Actualidad

'Masterchef' en la Caseta Municipal

Concurso Juan Manuel Sánchez puso el broche de oro en la XX edición del Certamen Gastronómico

El alfoque celebró la importancia de la comida de siempre: "sin la base tradicional, no hay alta cocina"

Tortillas variadas y gazpacho, un clásico culinario que entusiasma y sorprendió en la última jornada

... una deliciosa tortilla de patatas que día a día a probar entre el público. Además que se aprovechará su paso por la Caseta Municipal para otorgar a M^o Carmen García y M^o del Mar Nohra una placa como agradecimiento por haber participado en todas las ediciones del certamen.

Invitado de honor el ganador de la primera edición del concurso Masterchef Juan Manuel Sánchez compartió momentos vitales culinarios con los asistentes, y les deleitó con una tortilla de vaca frita.

ALFONSO GARCÍA El popular cocinero y el doble preparador se reanuda.

ALFONSO GARCÍA se abren participando.

ALFONSO GARCÍA Juntados en la cocina.

ALFONSO GARCÍA Clásicos e innovaciones.

ALFONSO GARCÍA se abren participando.



Pregonando las fiestas San Francisco 2013



Junto a Jordi Cruz y David Muñoz, tres estrellas Michelin Madrid Fusión



Imposición del Escudo de Oro de la Villa



Colaborando en la Gala Benéfica "Arte y Sabor", para la investigación de la Retinosis Pigmentaria



Invitado de honor en la Fiesta del Vino de Cariñena (Zaragoza)



Imagen de la U.D. Almería

Grupo folklórico y cuadrilla "El Mercaico"

Un año más las fiestas de la Loma en honor a su patrón San Francisco de Asís, están aquí y es verdad que en un año han pasado muchas cosas y acontecimientos, que de una u otra manera a todos nos han afectado moral y socialmente, algunos para bien, otros para mal según la interpretación de cada uno.

La política da un giro de 180 grados con nuevos partidos, nuevas caras en los partidos ya establecidos, nuevos Reyes, nuevos cardenales, obispos, curas, y nuevos casos de políticos corruptos, jueces, banqueros, empresarios, y hasta el sursuncorda. Y todo sigue igual y no pasa nada, y tampoco pasa nada, porque tengamos un 25% de parados, casi dos millones de jóvenes en el extranjero, que la sanidad esté cada vez peor, la enseñanza desvalorizada, la cultura sin recursos, los pueblos cada vez más abandonados y más sucios los parques, jardines, caminos y carreteras de entrada a los pueblos, las ramblas, arroyos y barrancos, y por si fuera poco hasta la naturaleza nos da la espalda con una sequía feroz y si limite en e tiempo.

Por eso pienso que San Francisco en su paseo por el paraíso no va a estar ni verde, ni florido, ni pájaros que le canten, pero si le daremos sus vivas cuando salga en procesión por las calles de su barrio.

Porque también es verdad que algunas cosas han sido positivas, y me voy a referir solo a las de nuestro pueblo y entorno. La autovía otra vez está en obras, ojala y no pare hasta su terminación total; el pabellón Francisco Torrecillas, la piscina cubierta y climatizada, así como la de verano, y por último y más importante, la llegada del agua del Traslase Negrefin-Almanzora, a través de la potabilizadora que tan magníficamente se ha realizado teniendo así agua en cantidad y calidad. Gracias a todos los que han hecho posible esta realidad, que desde tiempos atrás ha sido una constante reivindicación a lo que los mayores llamaban "El Tarugo".

Después de este preámbulo reivindicativo y de justicia, quiero dedicar mi artículo a todos los componentes del Grupo Folklorico de coros y danzas y cuadrilla El Mercaico de Albox, del que yo también formé parte.

Era normal encontrarse grupos de cuadrillas y parrandas por las calles de Albox, pero justo que pasaba el día de la Virgen del Saliente, patrona de Albox, y después de haber tocado y bailado junto a la Pequeñica alegrando el día de fiesta a todos los visitantes y peregrinos allí concentrados. Era algo relevante y espectacular para los sentidos, el ambiente que allí se respiraba era único. También en las fiestas de las barriadas era normal escuchar las parrandas y las seguidillas de Albox y a su vez el baile que surgía espontaneo.

Pero era después de pasada la Feria de Todos los Santos, en noviembre, cuando al calor de chimeneas de los cortijos y casas de la Loma, el Pueblo y Barrio Alto, las cuadrillas y bailaoras de parrandas se preparaban y ensayaban para hacer frente al largo invierno. Actuaban en las matanzas como fiesta familiar y de vecinos que acudían para ayudar a elaborar los embutidos y morcillas, que durante dos días o tres se alargaba la faena, pero en el descanso de la noche, en la cena, alrededor de la fuente de la puchera y la caldera de las morcillas, se cantaba y se bailaba; y lo hacían con mucha sabiduría, humor, ironía y picaresca, pues relataban todo lo acaecido durante el año.

Pues bien, todos estos encuentros a amigos y familia servía como ensayo y preámbulo de la Pascua, donde aguilandos y villancicos, así como trobos y coplillas de parrandas. Con esa alegría se salía a la calle y se visitaban las casas de algunos vecinos y amigos, los cuales ofrecían los mejores manjares de la Navidad, como el típico plato de los embutidos caseros, el vino de país, la mistela, el anís, la menta y el coñac, y los mejores y típicos dulces de Albox, como los mantecaos, los borrachos, roscos de anís, soplillos, alfajores, pasteles de cabello de ángel, tortas de pascua, cortezas de calabaza, turroneos y almedraos.



Con todos estos manjares que se comían y se bebían al son de pandereta, guitarra, bandurria y acordeón, las coplillas y la música sonaban cada vez mejor y con más gracia y sabor popular.

Las misas de gozo en la Loma también son un referente de los villancicos autóctonos de Albox con más sentido religioso, pero siempre con un buen hacer y placer para los sentidos en las mañanas previas al 25 de diciembre, día de Navidad.

También quiero recordar, y no sería justo si no lo hubiera mencionado, a la Cuadrilla El Mercaico y su grupo de baile. Fue en la década de los 80 cuando un grupo de madres con chiquillas en el C.P. Velázquez, y animadas por las maestras, como Dña. Emilia y otras compañeras del centro, las que hicieron el gran trabajo de campo donde las horas libres eran para visitar a la gente mayor de los cortijos en la pedanía de La Aljambra y Limaria. Tomando nota de los pasos de baile y los bordados de los trajes de las chiquillas, que cada madre se encargó de bordar el de su hija; laborioso trabajo que todavía me recuerdan con mucho cariño, porque aquel trabajo dio muchas alegrías a todos y a su vez Albox se vio representado en muchos festivales y programas de televisión con motivo del Folklore Popular de los pueblos.

De todos los eventos y festivales a los que fuimos recuerdo uno de los primeros fuera de Albox y fue en Vélez Rubio, en el II Encuentro de Cuadrillas. Hacia mucho frío y el evento era en la plaza de la Encarnación, llegamos a las diez de la mañana y para amortiguar el viento y la llovizna del aguanieve, la organización nos tenía preparado un desayuno de torta con chocolate. En el pasacalles las velezanas y velezanos nos abrían las puertas y nos ofrecían todo tipo de chacinas y dulces típicos de los Vélez, y bebidas navideñas. Al mediodía las migas con sus tajadas y vino del país y refrescos para las niñas. La convivencia con el resto de grupos de la provincia de Almería, Murcia y Granada fue todo un referente del grupo, en el intercambio de coplillas y bailes, mientras se comía y se reponían fuerzas para la actuación en la plaza de la Encarnación.

Ya en el pórtico de la Iglesia, donde estaba el escenario, fuimos los segundos en actuar, la plaza estaba a rebozar y el frío y la nieve también estaban presentes, pero el buen hacer de la cuadrilla y el grupo de chiquillas dejaron el nombre de Albox en el mejor lugar. Para terminar cantamos los villancicos tradicionales de Albox; el Carpintero, los magos de Oriente y la Flor. La plaza en pie aplaudió la actuación del grupo de baile y cuadrilla El Mercaico de Albox.

A quien corresponda salvemos y recuperemos nuestras señas de identidad como cultura e historia de nuestro pueblo.

Felices Fiestas de San Francisco a todos.

Antonio Alfonso Fernández "El Puntas"
Maestro Artesano
Septiembre 2014

Coplillas y seguidillas de Albox que antaño y hoy están de actualidad.

Una vieja y un candil
la perdición de una casa.
La vieja por lo que gruñe
y el candil por lo que gasta.

Si quieres comprar un pollo
o vender algún borrico,
tendrás que venir los martes
a todos los mercaicos.

Cuatrocientas gallinas
quinientos pollos
forman un picoteo
de mil demonios.

La Virgen del Saliente,
la Pequeñica
en el Cerro mas alto
tiene su ermita.

Martín Torregrosa presenta sus libros "El tren de la lluvia" y "Setecientos versos para Maindra"

El Salón de Actos 'Federico García Lorca' del Ayuntamiento de Albox ha sido el escenario en el que el día 27 de junio Martín Torregrosa presentó sus dos últimas obras literarias 'El tren de la lluvia' y 'Setecientos Versos para Maindra'. La actividad cultural estuvo organizado por la Concejalía de Cultura. La cita literaria contó con la asistencia de los poetas Pilar Quirosa, José Antonio Santano y José Antonio Sáez. La guitarrista Mercedes Luján amenizó el encuentro poético.

El poeta leyó algunos versos de los dos libros, y recitó algunos poemas de su anterior obra 'Azul es el color de los desheredados'. 'Setecientos versos para Maindra' es un libro de poemas dedicado a los paisajes del amor, mientras que 'El tren de la lluvia' trata sobre la vida en las estaciones de trenes, las despedidas y las relaciones personales en los viajes, entre otras cuestiones que aborda el poemario.

Producción literaria

Martín Torregrosa inició su andadura en el mundo de la poesía a muy temprana edad. Fue en el año 1986 cuando fundó la revista poética 'Almendra de oro', donde publicaron poetas de la talla de Carlos Murciano, Julio Alfredo Egea, José García Nieto, Rafael Morales, Leopoldo de Luis, Mario Ángel Marrodán, entre otros. A lo largo de los últimos años, el poeta alboxense ha sido incluido en varias antologías como 'Homenaje Bahía del Sur a Diego Granados', 'Poesía Almeriense Contemporánea', Homenaje a la Fiesta Literaria de la Belleza Andaluza, así como 'Pôetes d'Espagne Poésie du Silence' editada en Francia en 1992.

Asimismo, ha publicado los poemarios 'Lazos de Sangre' (Instituto de Estudios Almerienses, colección Alfaix, 1997), con el que consiguió el premio Jornadas por la Paz en Zurich. Por otro lado, 'Azul es el color de los desheredados' fue seleccionado al premio Blas de Otero.

Dentro de su intensa trayectoria literaria, cabe destacar que Torregrosa participa en la obra 'El aliento del agua, vida y literatura en Diego Granados', edición de José Antonio Sáez y Jerónimo López en la colección Batarro en el año 2000 y en 'Almería Dorada', antología y prólogo de Antonio Jiménez Rodríguez en publicaciones CajaSur en Córdoba, en el año 2001. A ello se suma la edición de 'El Siglo de Oro de la Poesía Taurina' en el Aula de Cultura la Venencia y la Fundación Gerardo Diego de Santander en 2003.



Rincón poético

FRONTERA

*Se humedecen sus ojos claros
cuando comprende que es verdad,
que nosotros entendemos y sentimos su desarraigo.*

*Que sabemos la gran frontera
que supone las raíces que le tiran
tan fuerte desde aquí
y las de sus hijos encarnadas
en otra tierra... extraña
en otro idioma... difícil
en otra cultura... distinta.*

*Hay una corriente misteriosa
entre sentimientos encontrados
también mis ojos se ponen húmedos
y en esa mirada que se cruza
vibra la fibra del ancestro
de la raza herida
en el íntimo y tribal sentir
de los humanos.*

*Se invierte el Universo y retrocede
y una pena profunda nos invade
en un recuerdo tan vivo que parece
que vuelves a vivir,
tantas partidas sin retorno
ya sentidas,
despedidas para siempre de otros tiempos
aun más tristes y remotas,
reminiscencias de otros mundos
más lejanos
donde ni siquiera
coinciden las estrellas de los cielos
para poder mirar
donde miran los que se quedan.*

*Ella se fue con ocho años
nos parte el alma pensar el tremendo dolor
que tuvo que sentir con tan tierna edad.*

*Como se les enrasarían los ojos
cuando miró por última vez
el cortijo donde nació
y los abuelos que quedaban solos.*



*Como se clavó en el alma
el horizonte de los cerros pelados,
la sombra de las higueras y los olivos
y hasta el cariño inmenso que expresa
la cola del perro en cuanto lo mira.*

*Intuye la tragedia
que vive su pequeña ama
y no se separa un momento
pendiente de sus ojos inundados.*

*Y cuando le pasa la mano
y acerca su carita de violeta,
emite ese sonido triste
parecido al llanto de los niños,
lastimera expresión del compañero fiel
de los juegos sencillos de su infancia
correteando entre las paletas
y a la sombra de las parras.*

*Palpita su corazón tan fuertemente
que parece que va a quebrarse
y tiembla como las hojas del álamo
acariciadas por la brisa de levante.*

*La esperan al pie de la cuesta.
Su madre contiene el llanto con las manos
y su padre la toma con las suyas
para subirla en la culata de la burra
iniciando ese viaje sin retorno
al hurano destino del emigrante.*

José Miras Carrasco
mirascarrasco@hotmail.es

(Del libro inédito "Por los linderos del alma")

ANDRESICO "EL DÉBIL"

"¡Ay de vosotros, los que ahora estáis hartos,
porque tendréis hambre!
¡Ay de vosotros, los que ahora reís,
porque gemiréis y lloraréis!". SAN LUCAS, 6.

*A mi amigo José Miras Carrasco, siempre agradecido,
estos versos que escribí con dieciséis años.*

*¡Vedle venir
por el camino de los grillos
y las piedras,
sus bártulos encima,
con su vieja guitarra destemplada
y su recio bastón!
Contempla desde lejos
el pueblo bullicioso,
el sabor de la feria
y los cohetes que hieren
el silencio que él trae.
Vedle venir con su pobreza
a cuestras,
con su barba de meses
y el polvo del camino.
Quisieras encerrar
a todo el mundo amargo
en tu jaula vacía.
La cruz que traes al hombro
es dura y dolorosa,
se te quema la carne
y el pecho se te apaga.
Y lo malo no es
negarte una limosna,
lo malo es rechazarte,
negarte una sonrisa.
¡Vedle venir
envuelto en un dolor
lejano y suyo,
su chaqueta de rey
de la miseria,
cargado de remiendos
y de sucios harapos,
sus gestos de la boca
y rompiéndole el alma
la palabra "mendigo".
-Vuelve mañana, Andrés,
hoy no tenemos nada-.
Los que más de una vez
nos sentimos vacíos,
apagados y solos,
entendemos tu pena
solitaria y oculta.
Ya te vemos llegar,
cansado de andar triste,
por una calle estrecha
que se abraza a tu cuerpo,
mientras quiebran el cielo
las antenas, las torres,
y un eco de campanas
que lloran sobre el día.*



*Andrés, no merecemos
ni una palabra tuya,
ni un gesto de tus manos
nerviosas y encendidas.
Te tocó la fortuna
con su mano maldita:
"tú serás vagabundo",
y nos miras con miedo,
y no vemos tu muerte
caminar sucia y triste.
Los niños - pobres niños
con alas, que no entienden
tu pena- te gritan en sus juegos
tu torpeza, tu vida tan absurda,
tu mirada de tonto.
Se te enciende la sangre
y te hierve el coraje
y lastimas el aire
con tu bastón pesado.
-Vuelve mañana, Andrés,
hoy no tenemos nada-.
Y me siento culpable
de tu dolor hundido.*

Juan José Ceba
(Del libro "Poemas", Almería, 1971)



La casa del ayer

*Ayer pasé por mi casa,
la que viví de pequeña.
Lo que hizo el tiempo conmigo,
también lo ha hecho con ella.*

*Tiene las persianas rotas,
desvencijada la puerta.
La fachada antes blanca
los desconchones la llenan.*

*Se me vino el mundo abajo,
estrujó mi alma la pena.
Yo creía que los años
en ella no harían mella.*

*Y es que entre sus paredes,
conservo yo la certeza,
que nuestras voces y risas
aún permanecen presas.*

*Los recuerdos se engarzan
como si fueran cerezas,
remansadas en mi mente
niñez y adolescencia.*

*La veo de nuevo blanca
como una novia coqueta
que enamorada del sol
lo abraza y lo refleja.*

*Y veo surgir del balcón,
cayendo de las macetas,
a cascadas los geranios
entre trabajadas rejas.*

*Qué guapa cuando salían
por el cielo las estrellas
y la bañaba la luna
del tejado a la cancela.*

*Estará en mi recuerdo
como era cuando nueva
y se oía a mi madre
cantar entre las cazuelas.*

Encarna
10-12-13

El Torneo Internacional de Ajedrez "Vicente Bonil" fiel a su cita con Albox



A pesar de la crisis, un año más, el prestigioso Torneo Internacional de Ajedrez Vicente Bonil acude puntual a su cita del mes de noviembre, y ya son treinta y seis ediciones las celebradas. Sin duda es el torneo más importante de Andalucía de ajedrez activo y todo un clásico en el panorama internacional", dice el alcalde de Albox, Rogelio Mena.

"El Torneo ha contado, como siempre, con una nutrida y cualificada representación del ajedrez internacional y español, y de numerosos aficionados andaluces, almerienses y locales. Se ha disputado a 8 rondas, sistema suizo, con 20 minutos y 5 segundos de incremento para cada jugador. Las partidas se jugaron en el salón de actos del IES Cardenal Cisneros el 24 de noviembre. La Clausura y entrega de Premios se celebró a las 20:00 horas del mismo día.

El Abierto Internacional de Ajedrez Vicente Bonil, dice el Concejal de Deportes Tito Carrillo "es un torneo con varios subtorneos que reparte en total 4.000 € en premios. Hay 10 premios generales, a los que optan los jugadores más cualificados (1º 1000 €, 2º 600 €, 3º 400 €, 4º 300 €, 5º 200 €, ...); otros 10 premios para los mejores clasificados de Almería (1º 150 €, 2º 90 €, 3º 75 €, 4º 65 €, 5º 55 €, ...); y premios especiales para los mejores jugadores locales, veteranos, juveniles e infantiles".

Ganó el torneo el español Antonio Granero Roca; resultó subcampeón el inglés Plaskett Harol; en tercera posición se clasificó el chileno Daniel Barria Zúñiga. Los españoles Salvador del Río, José Carlos Ibarra y Marcos García coparon los puestos cuarto, quinto y sexto respectivamente; en séptimo lugar se clasificó el serbio Kovacevic Slobodan. Y en octavo, quinto y décimo puesto, los españoles Mario Gavilán, Emilio Sánchez y Miguel A. Fernández, este, además como primer clasificado almeriense.

En la clausura y entrega de premios intervinieron José Maldonado, director del Instituto Cardenal Cisneros, centro organizador del Torneo; José Granados, vicedirector del mismo centro; Remedios Bonil, por la familia Bonil; Rogelio Luis Mena, alcalde de Albox. Además presidieron el acto Tito, concejal de Cultura; y Santiago Alfonso, de Cosentino, empresa colaboradora.

"Son muchos los Torneos de Ajedrez que han desaparecido ante el vendaval de la crisis económica que asola a España, debido a la falta de patrocinadores", insiste José Maldonado. "El Vicente Bonil se mantiene, sin embargo, gracias al apoyo del Instituto Cardenal Cisneros, su organizador, la inestimable colaboración del Club de Ajedrez Vicente Bonil y el patrocinio y apoyo del Ayuntamiento de Albox, la Familia Bonil y empresas como Gestagua, Cosentino, Estudio Alcaina y Cajamar".



La VII San Silvestre dona más de 400 kg de alimentos a Cáritas

Más de 250 atletas participaron en Albox en la prueba anual de San Silvestre, en su octava edición, celebrada el domingo 29 de diciembre. Cada participante entregó al menos un kilo de alimentos no perecederos; también el público colaboró en la entrega solidaria hasta llegar a los más de 400 kilos que donaron a Cáritas para ayudar a las familias necesitadas. La prueba estuvo organizada por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Albox y la Asociación Cultural Somos Albojenses. Un buen número de los corredores participaron disfrazados.



La carrera partió desde el Pabellón Municipal de Deportes. Los peques de la categoría 'Minis' fueron los primeros en correr. Después siguieron los niños benjamines, los alevines e infantiles, cada categoría recorriendo la distancia prevista. Las demás categorías recorrieron un circuito cerrado de 4.500 metros por el núcleo urbano.

Se alzó con la victoria absoluta el atleta senior Javier Domené, de Baza; el segundo puesto lo consiguió José Navarro y el tercer puesto ha sido para Diego Pérez, quien también fue el ganador en veteranos. En junior ganó Alejandro Escudero, Alejandro Acosta se impuso en infantiles, Adrián Fernández venció en alevín, Leonardo Gómez en benjamín masculino, y el albojense Raúl Oller Oller en minis masculino.

La atleta lorquina Junior Irene Martínez Padilla fue la ganadora absoluta en categoría femenina, Maribel Martínez se impuso en categoría veteranos femenina, María del Mar García venció en categoría femenina infantil, Lilian Minga en alevín, María Cristina Belzunce en benjamín y Paula María Figueras en Minis. Los tres primeros clasificados masculinos locales fueron Antonio Belmonte Gómez, Blas Quiles Parra y Carlos Gómez Lozano en masculino y Ana de Haro Oller, Lorena García Sáez y Laura Navarrete Castillo en femenino.



A la entrega de premios asistieron el alcalde Rogelio Mena, el concejal de Deportes, Tito Carrillo, el coordinador de Deportes, Luis David Sánchez, el presidente y el vicepresidente de la Asociación Cultural Somos Albojenses, Diego Carrillo y Javier Alfonso. La cerámica albojense de Juan Alfonso estuvo presente en la entrega de los trofeos, indios y medallas, elaborados en la Alfarería Los Puntas. Los participantes disfrazados recibieron premios en especie.

Clausura de la Escuela Municipal de Fútbol Base de Albox 2013-2014

Los niños de la Escuela Municipal de Fútbol finalizaron el curso 2013-2014 con diversas actividades en el Campo de Fútbol de Las Ventas, que concluyeron con una exhibición de la Escuela Municipal de Funky/Street Dancela de Albox y la degustación de bocadillos y refrescos.

la Escuela de Fútbol quedó campeón en en la fase provincial del Mundialito, celebrado en Roquetas de Mar, y representó a la provincia de Almería en la fase final del Mundialito en Sevilla.



Campeones de las 50 Horas de Deporte en la Calle. Plaza de San Francisco



Campeones categoría alevín Real Albex



Baloncesto. Campeón cadete Macafi



Baloncesto. Categoría senior Cafetin-Eden (Garrucha)



Campeones categoría benjamin Construcciones Diego



Campeones categoría cadete Viajes Athenea



Campeón categoría infantil El Cordobés



Campeonas categoría femenina L.A.E.J.



Mejor jugador



Mejor portero

Inauguración de la planta potabilizadora



**Agua ya
para todos**



Nuevas instalaciones



Piscina Exterior



Piscina Cubierta



Fitness Center

Nuevos servicios



Diego Capel



Diego Capel volvió y marcó en la goleada del Sporting en Copa

Agencia EFE

Lisboa, 20 oct (EFE).- El español Diego Capel reapareció hoy, tras casi tres semanas inactivo por una lesión, y contribuyó con un gol al triunfo por 8-1 del Sporting de Lisboa sobre el Albas, modesto equipo de regional, en la Copa de Portugal.

Portugal: Varios equipos rusos están interesados en Diego Capel

La prensa portuguesa afirma que varios equipos rusos podrían estar interesados en ficharle.

Inglaterra reactiva la batalla por Diego Capel

07/11/2013

Juan C. Navarro



Recuperado de la lesión que le mantuvo un mes alejado de los terrenos de juego, Diego Capel vuelve a llamar la atención de los grandes equipos europeos.

Diego Capel vuelve al primer plano de la actualidad. Aunque el arranque de la presente temporada estaba resultando más complicado de lo que cabía esperar, el futbolista ha sabido sobreponerse a las adversidades y recuperar su cuota de protagonismo en el Sporting de Portugal.

El pasado 27 de octubre, el extremo retornó a los terrenos de juego tras un mes en el dique seco y en el último compromiso liguero, ante el Marítimo, el andaluz volvió a ser determinante al dar una asistencia y anotar uno de los goles que permitió la victoria verdiblanca por 3 a 2.

Su recuperación ha provocado que varios conjuntos de la Premier League hayan decidido reintegrarle a su lista de futuribles. De hecho, una información del Daily Express señala que Arsenal, Liverpool y Tottenham estarían decididos a lanzar sus redes sobre el jugador durante el mercado invernal.

Aunque el exfutbolista del Sevilla es uno de los ídolos de la afición lisboeta, la directiva no descarta darle salida, ya que su ficha es una de las más altas de un club que no vive, precisamente, un buen momento económico. En este sentido, el diario A Bola señala que serán necesarios unos 6 millones de libras (7,3 M€) para concretar su fichaje.



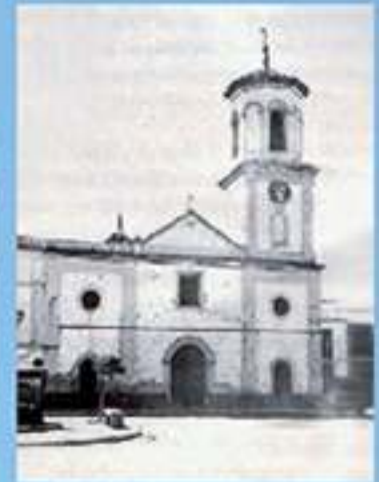
La Loma ayer



Interior de la antigua Iglesia de La Concepción, ornada con motivo de la visita de la Virgen del Saliente



Cuesta de La Loma Principio del Siglo XIX



Antigua Iglesia de La Loma



Imagen del Nazareno en la Plaza de los Dolores. Años 40



Llegada de la Virgen del Saliente a la Iglesia de la Loma Plaza San Francisco. Año 1970



Panorámica de La Loma. Año 1976



Albos (Almóciga). Plaza de San Francisco
Bartolomé A. Mallén-Estigar, (ca. 1909)
1 fot. y 13 v. 18 cm.
Portafolio de Espada 23 . -- R. 7443 A . -- P-795

Plaza de San Francisco Año 1909



Escuela de D. Torcuato

La Loma hoy

